

نیو ایر میگزین

طور محبت

میمونہ نصر اللہ

New Era Magazine

www.neweramagazine.com

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

طور محبت

میمونہ نصر اللہ

آج اسکی شادی کا تیسرا دن تھا۔ اسکا شوہر شادی کی رات کا گیا آج لوٹا تھا وہ اتنے دنوں سے پریشان تھی آخر یہ اس کے ساتھ ہو کیا رہا تھا۔ ویسے کے لیے معذرت کرتے وہ اسے اپنے ساتھ یہاں لے آیا تھا۔ اس انجان شہر میں اس گھر میں اتنے دنوں سے اسکے ساتھ صرف ملازم تھے۔ وہ نئی نوپلی دلہن اس صورتحال کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سسرال میں ایک نندا اور ساس تھیں۔ جو شادی والے دن ہی رخصتی کے بعد جرمنی روانہ ہو گئی تھیں۔ کیونکہ انکی فلاٹ تھی۔ انھوں نے یہ بھی نہ سوچا وہ اکیلی رہ جائیگی۔ بس ڈھیر ساری نصیحتیں اور تاکیدیں کرتے وہ روانہ ہو گئیں وہ بس ہونق ہوئی ان کو جاتا دیکھتی رہی بھلا ایسا بھی ہوتا ہے۔ اور ان کے جانے کے بعد اسکا شوہر کمرے میں آیا تو بس اتنا کہا "آپ چیخ کر لیں ہمیں کشمیر کے لیے نکلنا ہے"۔ آج کا دن حیرتوں کا سامان لے کر آیا تھا۔ لیکن اس نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دی شاید کشمیر وہ اپنے ہنی مون کے لیے جا رہے ہیں۔ وہ خاموشی سے پیکنگ کرتی اسکے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ساتھ آگئی تھی۔ اور اسکا شوہر جو پہلے ہی ویسے کے لیے معذرت کر چکا تھا اب اسکیا یوں اسے لے جانا اس کے گھر والوں کو پریشان کر سکتا تھا۔ لیکن وہ یہ شاید اس طرح دوسروں کے محسوسات پر سوچنے کا عادی نہیں تھا۔ اس نے خود ہی اپنی ماں کو فون کر دیا تھا کہ وہ ہنی مون کے لیے کشمیر جا رہی ہے۔ تو اماں نے بس اپنا خیال رکھنے کا کہا تھا۔ اور چند معمول کی نصیحتیں۔۔ وہ ان کی باتوں پر حیران ہوئی تھی کہ ان لوگوں کو پتہ تھا کہ اسکا سسرال مظفر آباد سے ہے اور ایک وہ بس انجان رہی۔ پھر اس نے جلدی سے اپنی جیولری اور شادی کا سوٹ بھی پیک کر لیا تھا اب جہاں گھر تھا سب سامان رہنا بھی وہیں چاہیئے تھا۔

ایک بات تو اسے سمجھ آگئی تھی کہ اب زندگی تیز رفتاری سے گزرنی تھی۔ اور اس سب میں اس کے شوہر نے اس سے سوائے ان الفاظ کے اور کچھ بھی نہیں کہا تھا وہ منتظر ہی رہی۔ اور یہاں اس گھر میں آنے کے بعد وہ ایسا گیا کہ آج آیا تھا۔ جب وہ آیا تو وہ سو رہی تھی۔ جب وہ سو کر اٹھی تو وہ صوفے پر الجھا بکھر اسکا بیٹھا تھا۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن وہ اسکی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اسے سمجھ نہ آیا وہ کیا کرے اٹھ کر اس کے پاس جائے یا یہیں سے بیٹھ کر کوئی بھی بات کرے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد وہ اٹھ کر اسکے ساتھ صوفے پر آ بیٹھی۔ "آپ ٹھیک ہیں؟" قریب بیٹھنے پر اسے پتہ چلا اسکی آنکھیں لال

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لال تھیں جیسے وہ روتا رہا ہو یا رونے کی خواہش رکھتا ہو۔ وہ ڈر گئی۔ "کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔ آپ ٹھیک ہیں؟" اب کی بار اس نے شوہر کے بازو پہ ڈر کہ ہاتھ رکھا۔ اس کے ہاتھ کو محسوس کر کے وہ ایک دم اس سے فاصلے پر ہوا۔ "میں ٹھیک ہوں۔" لیکن انداز ایسے تھا جیسے مجھ سے دور ہو کے بات کرو۔ وہ ہکا بکا رہ گئی۔ آخر یہ سب ہو کیا رہا تھا اسکے ساتھ۔ وہ بے جان سی اسے دیکھتی رہی جو دوبارہ اس سے غافل سا ہو کے اپنی سوچوں میں گم ہو چکا تھا۔ اس میں دوبارہ ہمت نہیں ہوئی کہ وہ اپنے شوہر کو مخاطب کر سکتی۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آگئی۔ اسکا دماغ شادی کے بعد کی صورت حال کو سوچ کے شل ہوا جا رہا تھا۔ کیا تھا جو اس سے چھپا ہوا تھا۔ وہ پزل کے تمام ٹکڑوں کو جوڑنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن کوئی سر ہاتھ ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسی طرح الجھی ہوئی سی کچن میں آگئی۔ وہاں جیسے افراتفری کا عالم تھا۔ "کیا ہوا؟" وہ اپنی پریشانی کو بھول کر ان سے پوچھ بیٹھی۔ "دونوں بچے روئے جا رہے ہیں۔ ان کے لیے دودھ تیار کر رہے ہیں۔" "کون سے بچے؟" وہ ہونق ہوئی۔ اسے نہیں پتہ تھا اسکے لیے ابھی بہت سے سر پرانز رہتے تھے۔ "آپ کے بچے۔" ایک ملازمہ نے جواب دیا۔ "میرے بچے؟؟ میرے بچے کہاں سے آگئے آج میری شادی کو تیسرا دن ہے۔" اسے جیسے غصہ آیا۔ "بیگم صاحبہ اسکا مطلب ہے صاحب کے بچے۔ وہ یقیناً آپ کے بچے کیسے ہو سکتے ہیں۔ انکی ماں اور ہے۔ آپکی چونکہ صاحب سے شادی ہوئی ہے تو اس حساب سے اس نے انہیں آپکے بچے کہا۔" دوسری ملازمہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے جیسے سلیقے سے بات کو سنبھالا ہو وہ خوشگیس نگاہوں سے اپنی ساتھی کو دیکھ رہی تھی بھلا کیا ضرورت تھی نئی دلہن کو دو بچوں کی ماں کہنے کی۔ اور وہ حقیقتاً بے جان ہو گئی تھی۔ چند لمحوں کے لیے جیسے اسکا دماغ سن ہو چکا تھا۔ اسکی حالت دیکھ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر بچوں کے فیڈر اٹھائے کچن سے باہر نکل آئیں۔ "تمہارے خیال میں انہیں پتہ نہیں ہو گا کہ انکی صاحب کے ساتھ دوسری شادی ہے۔ یا یہ پتہ نہیں ہو گا کہ ان کے دو بچے ہیں۔" وہ تیز قدموں سے چلتی بچوں کے کمرے میں جا رہی تھیں۔ "شاید ان کو کسی بھی بات کا پتہ نہ ہو اس لیے اتنی صدمے والی شکل ہو رہی تھی۔ اب اس گھر کو اللہ ہی امان میں رکھے۔ شاید اب روز یہاں جھگڑے ہو ا کریں گے۔ اور سوتیلی ماں۔۔۔ اف۔۔۔"

دونوں نے جھر جھری لی۔ خیر خوشیوں کا گوارہ تو یہ گھر پہلے بھی نہیں تھا۔ ان درودیوار نے بہت سے جھگڑے دیکھ رکھے تھے۔ مگر پھر بھی یہاں محبت تھی۔ اب جانے کیا تھا اس گھر اور اسکے مکینوں کا نصیب۔

وہ غصے سے بھری اپنے کمرے میں جا پہنچی۔ غصہ، صدمہ اور بے یقینی۔۔۔ ملی جلی کیفیت تھی۔ "کیا آپ پہلے سے شادی شدہ ہیں؟ اور وہ آپ کے ہی بچے ہیں؟" اسے سمجھ نہیں آیا یہ پوچھتے ہوئے اسکا لہجہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بھرا کیوں گیا تھا۔ شاید اسے اب بھی امید تھی کہ وہ انکار کر دے گا۔ "ہاں۔" ہادی نے یک لفظی جواب دیا۔ وہ بے یقین تھی۔ "واقعی؟" اس نے پھر سے تصدیق چاہی۔ "جی بالکل۔"

"میرے گھر والے جانتے ہیں؟"

"پتہ نہیں۔ لیکن میرے گھر والے جانتے تھے۔ شاید آپ نے آپ کے گھر والوں کو بتایا ہو۔" وہ اسکے سامنے کھڑا بے تاثر سا سے بتا رہا تھا۔ "ناممکن۔ اگر میرے گھر والوں کو پتہ ہوتا تو وہ کبھی میری شادی آپ سے نہ کرتے۔" وہ صدمے سے چلائی۔ "جو بھی۔ ان کو پتہ ہے یا نہیں یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ اپنی بیٹی کی مجھ سے شادی کرتے وقت انہیں ساری چھان بین کر لینی چاہیے تھی۔ اس وقت میں غم کی حالت میں ہوں۔ دو دن پہلے میری بیوی مری ہے۔ اور اسکی میت اسکے گھر والے ہاسپٹل سے ہی اپنے گھر لے گئے۔ میرا ایک بیٹا سال بھر کا ہے تو بیٹی بس تین دن کی ہے۔ کیا میرے غم سے زیادہ آپکا غم ہے؟ آپ سے میں بعد میں بات کر لوں گا لیکن فی الحال مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔۔" وہ یہ کہہ کر دوبارہ سے صوفے پر جا بیٹھا۔ اور وہ ایسی کیفیت میں تھی کہ جس کو بیان کرنے کے لیے الفاظ کم تھے۔۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہ اس وقت لاؤنج میں بیٹھی تھی۔ گھر کے ایک کمرے سے بچوں کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ وہ لا
 تعلق سی بیٹھی تھی۔ اسے بچے کبھی بھی اتنے پسند نہیں رہے تھے اور روتے ہوئے بچے تو پھر زہر لگتے
 تھے۔ بھانجوں بھتیجیوں کو بھی اتنا پیار کرتی تھی کہ وہ اپنی ماؤں کی گود میں ہوتے تو وہ پیار سے انکے گال
 پر ہاتھ پھیر لیتی تھی۔ اب یہ بچے کوئی اسکے رشتے دار تو نہیں تھے کہ انکو پیار کر لیتی۔ وہ اسکے شوہر کی
 سابقہ بیوی کے بچے تھے۔ یعنی اسکے شوہر کے رشتے دار۔ جب شوہر اپنا نہیں تھا تو اسکے رشتے دار بھی
 اسکے کچھ نہیں لگتے تھے۔ مزید دو دن گزر چکے تھے اور وہ یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنے گھر والوں سے
 اس بارے میں بات کرے یا نہ کرے۔ کیونکہ رخصت ہوتے وقت وہ ان سے شدید ناراض ہو کے نکلی
 تھی کہ کبھی اپنا کوئی مسئلہ انھیں نہیں بتائے گی۔ جتنی بھی مشکل پیش آئی وہ ان سے مدد نہیں مانگے
 گی۔ "آخر ہیں تو میرے گھر والے ہی۔ انہیں نہیں بتاؤنگی تو پھر کس سے کہوں گی۔ اور ناراض بھی تو
 خود ہوئی تھی اماں تو آخری وقت تک مناتی رہیں۔" وہ خود کو بتا رہی تھی سمجھا رہی تھی۔ آخر اپنا
 موبائل اٹھاتی وہ لان کی طرف جانے لگی۔ یہاں تو بچوں نے پورا گھر سر پہ اٹھایا ہوا تھا۔ اماں کا نمبر
 ملایا۔ بیل جا رہی تھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ سنتی رہی۔ "ہیلو۔" اماں کی آواز آئی۔ "السلام علیکم
 اماں۔ کیا حال ہیں کیسی ہیں آپ۔ گھر میں سب کیسے ہیں؟" اس نے ایک ہی سانس میں سب پوچھ
 ڈالا۔ "والسلام ٹھیک ہوں میں۔ اور گھر میں بھی سب ٹھیک ہیں۔ تم سناؤ کیسی ہو۔ ہادی کیسا ہے؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اماں آپ سے ایک بات کرنی تھی۔۔ کیا شادی کے بعد زندگی بہت عجیب ہو جاتی ہے۔ بلکہ غیر متوقع۔۔ اور شوہر نامی مخلوق تو عجیب تر ہوتی ہے۔ میرا شوہر عجیب ہی نہیں جھوٹا اور بد تمیز بھی ہے۔ بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ وہ۔۔" وہی ایک ہی سانس میں بات پوری کرنے کی عادت۔۔

"بس کر دو صبح۔ آج تمہاری شادی کو پانچواں دن ہے اور تمہارے منہ پر شوہر کا گلہ۔" اماں تو جیسے جلال میں ہی آگنی تھیں۔ "تمہیں ہمیشہ ہر کسی سے مسئلہ ہوتا ہے۔ میں سوچتی ہوں کبھی کوئی ایسا بھی ہو گا جس سے تمہیں مسئلہ نہ ہو۔ کبھی تو کسی سے خوش ہو لیا کرو۔ اب شادی کو پانچواں دن ہے اور شوہر جھوٹا اور بد تمیز بھی بن گیا تمہارے لیے۔ خبر دار آج کے بعد میرے سامنے شوہر کا گلہ کیا تو۔ اسکے علاوہ کوئی بات ہے تو کرو۔"

"نہیں اور کوئی بات نہیں ہے سوائے اسکے کہ میرا شوہر بہت اچھا ہے اور میں اسکے ساتھ بہت خوش ہوں۔ میں اپنا ہنی مون بہت انجوائے کر رہی ہوں۔ مجھے اور میرے "شوہر" کو کشمیر اتنا پسند آیا ہے کہ اب ہم مستقل رہائش یہیں رکھیں گے اور لاہور والے گھر میں نہیں آئیں گے۔ آپ کو میری یاد آئے گی تو نہیں لیکن آ بھی جائے تو مجھ سے رابطہ نہ کیجیے گا کیونکہ میرے شوہر کو پسند نہیں ہے کہ میں اپنے میکے والوں سے زیادہ کامیاب میں رہوں۔" یہ بول کر اس نے غصے میں فون ہی آف کر دیا۔ آنسو تھے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کے بہتے ہی جا رہے تھے۔ "میں ہمیشہ دوسروں کے گلے کرتی ہوں۔ مجھے ہمیشہ سب سے شکایت رہتی ہے۔ مجھے تو کبھی کسی سے خوش ہونا نہیں آتا۔"

میں ہی سب سے بری ہوں۔ مجھے کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہو سکتا اگر ہوتا ہے تو میری ہی وجہ سے ہوتا ہے۔ "وہ روئے جا رہی تھی اور خود کو کو سے جا رہی تھی۔۔" مجھے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ کوئی میری بات پر یقین نہیں کرے گا۔" اسکا دل ہر شے سے خراب ہو چکا تھا۔

اس دن کے بعد سے اس نے میکے میں کسی سے رابطہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی نے وہاں سے اسے فون کیا تھا۔ یہاں گھر میں بھی اس نے لا تعلقی اختیار کی ہوئی تھی ہر شے سے۔ جیسے یہاں اجنبی ہو اور چند دن کی مہمان ہو۔ وہ کچن میں آگئی۔ دونوں ملازما میں کھانا تیار کر رہی تھیں۔ "آپ کو کچھ چاہیے بیگم صاحبہ۔" "نہیں ایسے ہی آگئی ہوں۔" وہ الجھی ہوئی تھی۔ کچن میں رکھی ڈائمنگ ٹیبل کے گرد رکھی کرسیوں میں سے ایک کھینچ کر وہ بیٹھ گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر بیگم صاحبہ کو۔ جس کو آتے ہی اتنے جھٹکے ملے تھے لیکن وہ پھر بھی صاحب سے جھگڑا نہیں کرتی تھی۔ زیادہ تر خاموش رہتی تھی۔ شہرین میڈم تو زرا سی بات پر ہنگامہ کھڑا کر دیتی تھی اور اپنی منوا کر رہتی تھی۔ لیکن ان دونوں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں بہت محبت تھی اور یہاں لا تعلق تھی دونوں کو ہی ایک دوسرے کے وجود کی پرواہ نہیں تھی۔ اس سب میں جو بات معمہ تھی وہ یہ کہ پہلی شادی محبت کی کرنے کے باوجود بھی ہادی نے دوسری شادی کیوں کی تھی۔ وہ اسی طرح سوچوں میں گھری ارد گرد سے بے نیاز بیٹھی تھی۔ "بیگم صاحبہ آپ کے لیے کچھ اچھا سا بنا دوں؟" نصیبو کو اس سے ردی محسوس ہوتی تھی۔ "نہیں۔ تھینک یو۔" نصیبو نے اسکی شکل دیکھی پھر بولی۔ "بیگم صاحبہ آپ سے ایک بات پوچھوں؟" صباح نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "کیا پوچھنا چاہتی ہو؟"

"وہ جی جب صاحب بال بچوں والے تھے تو آپ کے والدین نے آپکی شادی ان سے کیوں کی؟ میرا مطلب آپکی عمر بھی کوئی زیادہ نہیں بیس انیس کی ہوں گی۔ ایسی کیا مجبوری تھی۔" شاکرہ نے نصیبو کو ٹھوکا دیا۔ وہ جو آگے بولتی چپ کر گئی۔ شاکرہ نے غصہ سے اسے دیکھا بھلا مالکوں سے ایسے سوال کیے جاتے ہیں۔ "پتہ نہیں ایسا کیوں ہوا۔ شاید نصیب میں یہی لکھا تھا۔" اس نے سادگی سے جواب دیا۔ اماں اپنی بیٹی کا یہ جواب سن کر شاید غش کھا جاتیں۔ کیونکہ اس نے کبھی کسی چیز کو نصیب کے کھاتے میں نہیں ڈالا تھا۔ جو بات مرضی کے خلاف ہوتی اس پر ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔ بھلے اسکی مرضی پوری ہوتی یا نہیں لیکن خاموشی سے کبھی بھی کچھ نہیں مانتی تھی۔ اور اب بغیر کسی ہنگامے کے وہ اس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بات کو مان چکی تھی۔ "ویسے ہادی صاحب کی شہرین میڈم سے محبت کی شادی تھی اور دونوں میں بہت محبت تھی۔ پتہ نہیں انہوں نے دوسری شادی کیوں کی۔" ایک بار پھر نصیبو نے زبان کو زحمت دی تھی۔ جب کے شاکرہ نے اسکا بازو دبوچ ڈالا۔ "کب سے باتیں کیے جا رہی ہو۔ اتنا سارا کام رہتا ہے ابھی۔" صبح نے نصیبو کی بات سن کر کوئی رد عمل نہیں دیا تھا۔ بس خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سکون نامی شے تو زندگی سے گم ہی ہو گئی تھی۔ وہ آہستہ قدموں سے چلتی باہر آگئی۔ "یہ تو نصیب کی بات ہے کہ شہرین میڈم زندہ نہیں رہیں۔ ورنہ اگر وہ ہوتیں تو کیا وہ صاحب کی دوسری بیوی کو گھر میں گھسنے دیتیں؟"۔ "اگر وہ ہوتیں تو یقیناً چھوٹی بیگم صاحبہ ہی پستیں کیونکہ وہ صاحب کی بہت لاڈلی تھیں اور کب کسی کو اپنے آگے کھڑا ہونے دیتی تھیں۔" وہ دونوں سمجھی تھیں کہ وہ چلی گئی ہے۔ جب کہ وہ اتنا اونچا ضرور بول رہی تھیں کہ جاتے ہوئے یہ دونوں جملے وہ سن چکی تھی۔ وہ دل گرفتہ سی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ وہ ان دونوں کی باتوں کو ناچاہتے ہوئے بھی سوچنے لگی۔ اگر جو واقعی شہرین زندہ ہوتی تو اسکی کیا حیثیت ہوتی۔ وہ کبھی غاصب نہیں رہی تھی تو اس عورت کے ہوتے اس گھر سے چلی جاتی۔ اس نے کب سوچا تھا کہ وہ کسی کی دوسری بیوی بن کر جائے گی۔ زندگی میں ہر شے فرسٹ پیئڈ استعمال کرنے والی۔ شوہر سکیئنڈ پیئڈ۔ یا وہ خود سکیئنڈ چوائس۔۔ یہ زندگی کی ایسی چوٹ تھی جو اسے بھلائے نہیں بھولنی تھی۔ جیسا وہ شہرین کو سن کر آئی تھی وہ خود بھی تو ویسی تھی۔ نخرے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

والی۔ اپنی نامانے پر ہنگامہ کرنے والی۔ لیکن اب تو ایسی چپ لگی تھی۔ لمحہ لمحہ دل کٹتا تھا۔ کیا ضروری تھا کہ اسکے ساتھ یہ ہوتا۔ دو ہفتے ہونے کو آئے تھے۔ وہ اس کمرے میں اکیلی ہوتی تھی۔ ہادی گھر ہوتا تو دوسرے کمرے میں رہتا۔ یا کبھی بچوں کے پاس نظر آتا۔ وہ تو اسکے لیے کہیں نہیں تھی۔ اس نے بیڈ پر بیٹھ کر کمرے کا جائزہ لیا۔ درمیانے سائز کا کمرہ تھا۔ اس کمرے میں موجود ہر چیز بہت بہترین تھی۔ لیکن یہ یقیناً ہادی اور شہرین کا کمرہ نہیں تھا۔ کیونکہ یہاں کچھ بھی اس سے متعلقہ نہ تھا۔ یہ کمرہ ان کے استعمال میں نہیں تھا۔ اس نے گہری سانس لی وہ اسے کیوں اپنے بیڈ روم میں جگہ دیتا۔ وہاں تو اسکی محبوب بیوی کی یادیں ہونگی۔ اس نے اپنے بندھے بالوں کو کھولنا شروع کیا۔ پھر آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ کمہلائی ہوئی رنگت۔ الجھے ہوئے بال۔ وہ بہت ٹپ ٹاپ رہتی تھی۔ ایسا حلیہ تو اس نے کبھی نہیں اپنایا تھا۔ اسے اپنی شادی سے پہلے کی ہوئی شاپنگ یاد آئی۔ وہ بہت چھان پھٹک کر ایک ایک چیز لیتی رہی۔ اپنے فیورٹ کلرز کے کپڑے۔ اماں نے اسے کسی بات پر نہیں ٹوکا تھا۔ سب کچھ اس نے مکمل اپنی پسند سے لیا تھا۔ اماں کو پتہ تھا اگر جو اسکا موڈ خراب ہو تو لاڈورانی ہر شے کو ایک طرف کر کے منہ پھلا کر بیٹھ جائیں گی۔ ایسی ہی نازک مزاج تھی وہ۔ ایک بار اماں نے غصہ میں کہا تھا مجھے نہیں لگتا تمہارا گھر خیر سے بس سکے۔ روز جھگڑا کرو گی شوہر سے کبھی کسی بات پہ کبھی کسی بات پہ۔ آگے سے وہ فوراً بولی تھی اماں آپکی چاروں بیٹیوں میں سب سے اچھا گھر میں بساؤنگی۔ دیکھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لینا۔ میرا شوہر جب بھی آپ کے پاس آئے گا اسکے پاس میری تعریفوں کے ڈھیر ہونگے۔ وہاں پر بیٹھی اسکی بہنیں اور بھابھی ہنسنے لگ گئی تھیں۔ اسے بہت برا لگا تھا۔ اس نے تب خود سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنی کہی بات کو پورا کرے گی۔ وہ چونک کر حال میں لوٹی۔ پھر آئینہ دیکھ کر وہ کچھ سوچ کر مڑی۔ وارڈروب کے آگے کھڑے ہو کر اس نے اپنے جہیز کا ایک بہترین سوٹ نکالا۔ پھر کچھ دیر بعد وہ نہائی دھوئی کھڑی تھی۔ ٹھیک ہے اگر زندگی ایسے ہے تو اس طرح ہی سہی۔ وہ کسی کے لیے روگ نہیں لے گی۔ اگر ہادی صاحب بیوی کے غم میں تھے تو ہوتے رہیں وہ کیوں کسی کے لیے غم پالتی۔ اور جہاں تک رہی موجودہ صورتحال۔۔ وقت کے ساتھ اس سے بھی نیٹ لے گی وہ۔ اچھی طرح تیار ہو کر وہ اپنے کمرے سے باہر آگئی۔

وہ گھر کے ایک ایک کونے کو دیکھ رہی تھی۔ یہ گھر اسکا ہوتا یا نہیں اسکا فیصلہ بعد میں ہونا تھا۔ گھر بہت بڑا تھا۔ جانے کتنے رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ اس گھر کا کونہ کونہ صاف ستھرا اور چمکتا دکھتا تھا۔ وہ بہت خوبصورت گھر تھا۔ اگر صبح اس گھر میں پہلے آتی تو وہ بھی اس گھر کو ایسے ہی سیٹ کرتی۔ یوں تھا کہ جیسے اس سے پوچھ کے کسی نے اس گھر کو سنوارا ہو۔ زرا جو کہیں کمی بیشی ہو۔ یعنی اس گھر کی پہلی مالکن اور نئی مالکن کی پسند ایک جیسی تھی۔ یہ سوچ آتے ہی صبح کا منہ کڑوا ہوا۔ یہ سب کسی اور کا تھا اس کا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نہیں۔ وہ گھومتے پھرتے بچوں کے کمرے کے سامنے کھڑی تھی۔ اب بس یہی رہ گیا تھا۔ تبھی ہادی اس کمرے سے باہر آیا۔ اسے وہاں کھڑا دیکھ کر رک گیا۔ اسے یاد آیا کہ وہ اسکی دوسری بیوی تھی۔ وہ اسے سامنے دیکھ کر کنفیوز ہو گئی۔ اور جلدی سے سلام کر ڈالا۔ "کیسی ہیں آپ؟" رسما ہی پوچھ رہا تھا وہ۔ ورنہ اگر اسکی خیریت جانی ہی ہوتی تو اسی گھر میں تھی وہ مجال جو اسکے کمرے میں جھانکا ہو۔ وہ اسکے تیار ہوئے سراپے کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اتنی تیار ہو کہ کھڑی تھی۔ کیوں بھلا۔ "ٹھیک ہوں۔" وہ اسکی خود پر جمی نگاہوں سے کنفیوز ہو رہی تھی۔ "صبا آپ کہیں جا رہی ہیں؟" بالآخر اس نے پوچھ لیا۔ "میرا نام صباح ہے۔ اردو والا صبح۔ جسکو ترکی زبان میں صبح یعنی ص پر زبر پڑھتے ہیں۔ لیکن اردو میں صباح لکھتے ہیں۔ اسکا مطلب مارنگ صبح یعنی نیا دن۔ صبا کا مطلب یہ نہیں ہوتا۔" اسے غصہ ہی آ گیا تھا پہلی سے انتہا کی محبت اور دوسری کا صحیح نام بھی نہیں پتہ۔ ہادی گڑبڑا گیا تھا۔ جب کہ وہ بات مکمل کر کے غصے میں پلٹ چکی تھی۔ اماں ابا سے شکوؤں میں ایک اور اضافہ ہوا تھا۔ ایسا نام کیوں رکھا تھا جو کسی کو بولنا ہی نہ آئے حالانکہ کوئی اتنا مشکل نام بھی نہیں تھا۔ پیچھے ہادی اپنے روم میں جاتے ہوئے پہلی بار اسکے بارے سوچ رہا تھا۔ اتنے دن تو اس نے اپنے وجود کا احساس ہی نہیں دلایا تھا اور اب ایک دم سے اسکی سوچوں میں آگئی تھی۔ "بہت ہی بچگانہ قسم کا رویہ تھا۔ جذباتی اور غصے کی تیز۔" ہادی کی صباح فاروق کے بارے میں پہلی رائے تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آج وہ ایک ماہ کے بعد آفس آیا تھا۔ تقریباً سٹاف اس سے شہرین کی تعزیت کر کے جا چکا تھا۔ "اتنا پریشان کیوں ہو؟" وہ جو تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے سوچوں میں گم تھا عزیر کی بات پر چونکا۔ "میری بیوی کو مرے صرف ایک ماہ ہوا ہے۔ میرے دو چھوٹے چھوٹے بچے بن ماں کے ہیں۔ تم کہتے ہو پریشان کیوں ہو۔" وہ عزیر کی بات سن کر بُرا مان گیا۔ "میرا یہ مطلب نہیں تھا۔"

"یار بچے بہت چھوٹے ہیں۔ ان کے لیے کسی کیئر ٹیکر کا انتظام کرنا ہے۔ لیکن اتنے چھوٹے بچوں کے لیے دل کسی پر اعتبار نہیں کر پارہا۔"

شہرین بھا بھی کی امی۔۔"

"چھوڑو یار پتہ تو ہے تمہیں۔ شہرین کی ڈیٹھ کا سن کروہ اسے ہاسپٹل سے ہی اپنے گھر لے گئے تھے۔ حالانکہ بے بی بھی وہیں تھی لیکن اسے یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ وہ میری اولاد ہے ان کے دشمنوں کی۔ انہیں ایک دن کی بچی پر ترس نہیں آیا۔ میری ملازمہ اسے پھر وہاں سے گھر لے آئی تھی۔"

"کیئر ٹیکر کیوں ڈھونڈ رہے ہو۔ دوسری شادی جو کی ہے۔ بیوی سے کہو انہیں کچھ عرصے کے لیے سنبھال لے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"شٹ اپ یار۔" وہ مشورہ سن کر تپ اٹھا۔ اسے اپنی اس دن والی ملاقات یاد آئی تھی۔ غلط نام بولنے پر اسکا غصے سے واک آؤٹ کرنا۔ اور ملازمہ کی زبانی اسے پتہ چلا تھا کہ محترمہ صبح فاروق کو بچے پسند نہیں تھے تو اس نے اب تک بچوں کو بس دور سے ہی دیکھا تھا۔ اس نے قریب جا کر ان بچوں کو پیار کرنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔ پھر وہ اس سے یہ امید رکھتا کہ وہ بچوں کا خیال رکھے گی۔ پھر رشتہ بھی سوتیلی ماں والا تھا۔ اور ان بچوں کے ابا نے اپنی پہلی شادی چھپائی تھی اس سے یعنی اسکے ساتھ دھوکہ ہوا تھا۔ وہ ایسے شخص کی اولاد کو کیوں دیکھتی بھلے وہ بچوں کو پسند کرنے والی ہی ہوتی۔ اور یہی بات اس نے مختصر کر کے عزیز کو بتادی تھی۔ وہ حقیقتاً بہت مشکل میں تھا۔ عزیز کو سمجھ نہ آیا کہ وہ اسے کیا مشورہ دے۔ "اگر شہرین بھا بھی زندہ ہوتیں تم دوسری شادی کا کیا جواز دیتے انہیں؟"

"جو بھی دیتا۔ لیکن وہ ہوتی تو۔ کاش وہ نہ جاتی۔" اس پر پھر سے وہی اداسی طاری ہونے لگی۔

اسکی اور شہرین کی فیملی کی دشمنی بہت پرانی تھی۔ نئی نسل کو پرانی وجوہات تو نہیں معلوم تھیں لیکن وقتاً فوقتاً نئی وجوہات پیدا ہوتی رہتی تھیں جسکی وجہ سے یہ خاندانی دشمنی اپ ڈیٹ ہوتی رہتی تھی۔ وہ دونوں خاندان کشمیر میں مظفر آباد میں رہتے تھے۔ دونوں ہی شہر کی اعلیٰ فیملیز تھیں۔ ڈھیروں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جائیدادیں، سیاسی اثر و رسوخ اور کئی شہروں میں پھیلاؤ وسیع بزنس۔ شہرین اور وہ بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے تھے لیکن پھر آہستہ آہستہ کب ان کے بیچ محبت آئی انہیں پتہ بھی نہ چلا۔ پہلے وہ جہاں مل جاتے ایک دوسرے پر طنز کیے جاتے۔ پھر اچانک ہی محبت بھری باتیں ہونے لگیں۔ دونوں کو پتہ تھا خاندان کو منانا مشکل کام تھا۔ پہلے ہادی نے گھربات کی تھی اور صرف بات کرنے پر ہی اتنا بڑا ہنگامہ برپا ہوا کہ وہ بوکھلا کر رہ گیا تھا۔ بابا نے کہا تھا کہ یہ ناممکن ہے اور اماں نے کہا تھا وہ اکلوتے بیٹے کو بھول جائیں گی لیکن دشمنوں کی بیٹی کبھی بیاہ کر نہیں لائیں گی۔ "ابھی تمہاری عمر صرف بائیس سال ہے۔ اتنی کم عمری میں تو تمہاری شادی ویسے بھی نہیں کریں گے۔ لیکن اگر تمہاری ضد برقرار رہی تو پھر کسی بھی اچھی لڑکی کو دیکھ کر تمہاری شادی کر دیں گے لیکن وہاں کسی صورت نہیں۔" یہ اماں کا جواب تھا اور بابا کا اس سے بھی خوبصورت جواب تھا۔ "اگر جو تم یہ سوچ رہے ہو کہ اکلوتے بیٹے ہونے کے ناطے تم اپنی بات منوالو گے تو تم غلط ہو۔ لہذا خود کشی کی دھمکی تو دینا بھی مت۔ کیونکہ تم نے دھمکی دی تو اسے انجام میں اپنے ہاتھوں سے خود دوں گا۔ اور اگر اس لڑکی کے لیے اپنی دولت جائیداد چھوڑنے کا سوچ چکے ہو تو بتا دو میں آج ہی وکیل کو بلوا کر جائیداد تمہاری ماں بہن اور اپنے بھتیجوں میں تقسیم کر دیتا ہوں تاکہ کل کو جائیداد کا جھگڑا نہ ہو۔ اور تمہارا ہم سے ہر رشتہ ختم ہو گا۔ میرے مرنے پر میرے جنازے کو کندھا دینے سے بھی محروم رہو گے۔ تو بیٹا اب تمہارا کیا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

فیصلہ ہے۔ "وہ انکی آخری بات سن کر تڑپ اٹھا تھا۔ اب اتنا کچھ سن کہ وہ کیا فیصلہ کرتا بس خاموش ہو گیا تھا اور پھر گھر میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کی گئی تھی۔ ہادی کے گھر والوں کی باتیں سن کر شہرین کی رہی سہی ہمت بھی ختم ہو گئی تھی۔ وہ چاہ کر بھی اپنے گھر میں بات نہیں کر پائی تھی۔ پھر چھ ماہ بعد بابا کی ڈیٹھ کے بعد بزنس کی ساری ذمہ داری اسکے سر آگئی تھی۔ اماں بھی بیمار رہنے لگی تھیں۔ پھر آپنی بہت اصرار کر کے انہیں اپنے ساتھ جرمنی لے گئیں۔ اور وہ بزنس کی وجہ سے یہاں اکیلا رہ گیا تھا۔ اماں اور آپنی کہتی رہیں وہ بھی وہیں ان کے پاس آجائے لیکن اسقدر وسیع بزنس کو سمیٹنا اور پھر نئی جگہ پر دوبارہ زیرو سے سٹارٹ کرنا۔ اس نے وہیں رہنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن مہینے میں ایک بار اماں سے ملنے لازمی جاتا۔ پھر تبھی شہرین نے بتایا کہ اسکے گھر والے اسکی شادی کہیں اور کر رہے ہیں۔ وہ اکیلا ہی اپنا رشتہ لے کر اسکے گھر گیا۔ اور حسب توقع بہت بے عزت کر کے اسے نکال دیا گیا تھا۔ اب آخری راستہ ان کے نزدیک کورٹ میرج تھی۔ کورٹ میرج کر کے شہرین نے گھر والوں کو بتا کر گویا ان کے پیروں تلے زمین کھینچ لی تھی۔ اسکے بھائی تو مارنے پر تل گئے تھے لیکن اسکے ابا نے اسی وقت فون کر کے ہادی کو بلا کر بیٹی اسکے ساتھ رخصت کر دی تھی۔ اور اس سے سارے رشتے ناطے بھی توڑ دیے تھے۔ وہ اسے ہوٹل لے کر آیا تھا۔ اپنے گھر لے جاتا تو ملازمین اماں کو فون کر کے بتا دیتے۔ نیا گھر لے کے اسے فرنشڈ کر کے شہرین کو وہاں لے گیا تھا۔ اماں کو کب بتاتا اسکا اس نے نہیں سوچا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا۔ اسی دوران اماں نے دو چکر پاکستان کے لگائے تھے اور وہ شکر کرتا تھا کہ شہرین الگ گھر میں رہتی تھی۔ وہ پچیس کا ہو چکا تھا اور اماں اب اس کے لیے لڑکیاں ڈھونڈ رہی تھیں۔ اس نے ایک بار پھر شہرین کا نام لیا تھا اور اماں نے کہا تھا باپ مر چکا ہے ماں کو بھی مرا ہوا سمجھ لو پھر جاؤ اس لڑکی سے شادی رچاؤ۔ تب شہرین ماں بننے والی تھی اور وہ چاہ کر بھی اماں سے یہ باسٹہ نہیں کر پایا تھا۔ بس یہ چاہتا تھا کہ وہ جلد از جلد جرمنی چلی جائیں تاکہ کسی جاننے والے سے اسکی شادی کی خبر ان تک نہ پہنچے۔ اماں چند دن ہی رہیں۔ پھر اسکا دوسرا بچہ پیدا ہونے والا تھا جب اماں اور آپنی لاہور آئیں تھیں اور اسے بھی بلایا تھا جب وہاں پہنچا تو پتہ چلا وہاں آپنی کی کسی دوست کے جاننے والوں میں اسکا رشتہ طے ہو چکا تھا۔ اب اسے لڑکی والوں سے ملوانا تھا۔ وہ احتجاج کرتا رہ گیا اماں اور آپنی نے ایک نہ سنی۔ بلکہ شادی کے لیے قریبی ڈیس رکھ دی گئیں۔ وہاں شہرین بار بار بلاتی کہ اسکی طبیعت خراب ہے وہ کبھی لاہور تو کبھی مظفر آباد میں ہوتا۔ وہ اپنے گھر والوں کے درمیان گھن چکر بن کر رہ گیا تھا۔ اماں اور آپنی نے اسکے احتجاج کو دیکھ کر ہی جلدی کی تھی کہ وہ ابھی تک دشمنوں کی بیٹی کا دم بھرتا تھا تو وہ اپنی طرف سے سدباب کر رہی تھیں۔ اسکے سارے رشتے دار لاہور آچکے تھے۔ شادی سے چند دن پہلے آپنی کی ساس کے ایکسڈنٹ کی اطلاع ملی تو انہیں اسکی شادی والے دن کی فلائٹ ملی تھی جب کہ پھر ہفتے بعد کی تھی۔ اماں اور آپنی نے ناچاہتے ہوئے بھی اسکے شادی والے دن کی ٹکٹس ریزو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کردائی تھیں۔ مہندی والی رات اسکے صبر کا پیمانہ چھلک پڑا تھا۔ اماں اور آپی کو اس نے اپنی شادی اور بچوں کا بتایا تھا۔ یہ سن کر ہی اماں کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ انہیں ہاسپٹل لے کر جانا پڑ گیا وہ شرمندہ اور سر جھکائے ہوا تھا۔ سب رشتے داروں سے یہی کہا تھا آپی نے کہ اکلوتے بیٹے کی شادی کے وقت انہیں شوہر کی یاد آرہی تھی جسکی وجہ سے ان کا بی پی شوٹ کر گیا تھا۔ حالت سنبھلنے پر وہ انہیں گھر لے آئے تھے۔ اماں گھر آ کر پھر رونے لگ گئیں۔ وہ بار بار انکے ہاتھ پکڑ کر ان سے معافیاں مانگتا رہا۔ وہ ہر بار لاڈ لے کا ہاتھ جھٹک دیتیں۔ "پورا خاندان اکٹھا ہے۔ میرے بیٹے کی شادی رک جائے گی۔ کیسی کیسی باتیں نہیں ہونگی۔ دشمنوں کی بیٹی کو بیاہ لایا ہے۔" پھر اماں اسی شرط پر مانیں تھیں کہ وہ کسی کو بھی پہلی شادی کا نہ بتائے اور چپ کر کے یہ شادی کرے باقی معاملات بعد میں نمٹائیں گی وہ۔ اور اس نے آپی سے کہا تھا کہ وہ لڑکی والوں کو اسکی پہلی شادی کا بتادیں۔ لیکن عین موقع پر یہ بتانا صرف انکے خاندان کے لیے نہیں لڑکی والوں کے لیے بھی مشکل کا باعث بنتا۔ شاید شادی نہ ہوتی۔ ہادی کا تو کوئی خاص نقصان نہ ہوتا مگر شادی سے ایک دن پہلے شادی کا کینسل ہونا لڑکی کے لیے بہت مشکلات کا باعث بنتا۔ آپی نے یہی سوچ کر کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ شادی دن کی رکھی گئی تھی۔ رخصتی کے بعد اماں اور آپی جانے کی تیاری کرنے لگیں۔ اس نے گھر فون کیا تو پتہ چلا شہرین کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اسے ہاسپٹل لے گئے تھے وہ ولیمے کو کینسل کر کے صبح کو لے کر بھاگم

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بھاگ مظفر آباد پہنچا۔ یہاں پہنچا تو پتہ چلا کہ بچے کی پیدائش کے وقت وہ جانبر نہ ہو سکی۔ یہ صدمہ کم نہ تھا کہ شہرین کو اسکے گھر والے لے گئے تھے۔ بمشکل اسے شہرین کو دیکھنے دیا گیا تھا۔ اس کے لیے جیسے مصیبت در مصیبت آگئی تھی۔ اس سب میں جو اچھا تھا وہ یہ کہ صبح کے گھر والوں نے کوئی ہنگامہ نہیں کیا تھا۔ اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ لاعلم بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ یہ کیسے سوچ سکتا تھا کیونکہ آپنی نے نہیں بتایا ہو گا تو صبح نے تو گھر بتا ہی دیا ہو گا۔ وہ بھلا کیوں چھپاتی۔ لیکن اسکے گھر والوں نے اس سے کوئی باز پرس نہیں کی تھی اور یہی بات اسکے لیے باعثِ اطمینان تھی۔

دونوں بچوں نے رورو کر گھر سر پہ اٹھالیا تھا۔ پہلے تو وہ ضبط کر کے بیٹھی رہی۔ پھر اٹھ کر بچوں کے کمرے کی طرف آگئی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی نگاہ سامنے دیوار پر لگی تصویروں پر گئی۔ احد کی اکیلی اور اماں ابا کے ساتھ ڈھیروں تصویریں لگی تھیں۔ وہ ان سے نظر ہٹا کر بچوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ بچی کی مسلسل رونے کی وجہ سے رنگت سرخ ہو رہی تھی۔ اسے دونوں ملازماؤں پر غصہ آیا۔ "کیا مسئلہ ہے کیوں رور ہے ہیں دونوں؟" اسے دیکھ کر وہ دونوں ہی تھکے ہوئے انداز میں اسکی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جانب دیکھنے لگیں۔ "پتہ نہیں جی۔ دودھ بھی نہیں پی رہے۔ شاید ماں کی یاد آرہی ہوگی۔" نصیبو نے اسے بچوں سے ردی کروانی چاہی۔

"تو آپ دونوں کل کی لڑکیاں تو نہیں ہیں کہ چھوٹے بچے نہیں سنبھالے جارہے۔ بال بچوں والی ہیں آپ کو نہیں پتہ بچے روئے تو کیسے چپ کراتے ہیں۔ اب ان کی ماں تو نہیں رہی آپ ہی زرا امتا کی گرمی دے دیں بچوں کو۔" نصیبو اور شاکرہ یہ سن کر شرمندہ ہی ہو گئیں۔ انہیں اپنی بیگم صاحبہ سے ایسی تواضع کی امید نہیں تھی۔ پھر ہاتھ بڑھا کر احد کو شاکرہ کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ اسکے پاس آتے ہی مزید رونے لگا۔ وہ اسے لے کے سامنے بیڈ پر لٹا کر اسے چیک کر رہی تھی۔ "اسکا پیسہ چیک کیا تھا؟" جی۔ گھنٹہ پہلے تبدیل کیا تھا۔"

"تو آئیں لارڈ صاحب اس وقت بھی اسی وجہ سے رورہے ہیں۔ پیسہ چینج کریں۔ اسکا پیسہ خراب ہوگا تبھی اتنا جلدی پیسہ خراب کر دیا۔" شاکرہ نے آگے بڑھ کر احد کو اٹھایا اور واش روم کی طرف بڑھ گئی۔ بچی جو چند لمحوں کے لیے چپ ہوئی تھی دوبارہ اسی طرح رورہی تھی۔ صبح نے نگاہیں ہٹالیں اتنے چھوٹے بچے اٹھانے سے اسے ڈر لگتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد احد پر سکون ہو چکا تھا۔ بچی روئے جارہی تھی نصیبو یہاں سے وہاں شہلٹی اسے بہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ "اسکا بھی پیسہ چیک کیا؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"جی۔ ابھی کیا۔ پیسہ خراب نہیں ہے اسکا۔"

"اچھالاؤ مجھے دو۔" اس نے ہاتھ بڑھا کر بچی کو بازوؤں میں لے لیا۔ پھر اسے بھی بیڈ پر لٹا کر پیسہ چیک کیا۔ وہ خشک تھا۔ اس کے گھر میں بھی بچے تھے۔ اور اماں منٹوں میں روتے بچوں کے رونے کی وجہ معلوم کر کے ان کے رونے کا سبب کرتی تھیں۔ اس نے بھی اماں کے انداز میں اس کے پیٹ پر ہاتھ رکھا کہ کہیں پیٹ میں تو درد نہیں ہے۔ جیسے ہی اس نے اس کے پیٹ کو ہلکا سا دبایا بچی کا رونا شدید ہوا۔ "اس کے پیٹ میں درد ہے۔ دیکھو پیٹ درد کی کوئی دوائی رکھی ہے؟" وہ مڑے بغیر بولی۔ "نہیں جی۔"

"عجیب ہی گھر ہے چھوٹے بچے تو ہیں لیکن انکی چھوٹی موٹی دوائیاں نہیں ہیں۔ کسی کو بھیج کر منگوا لو۔ ابھی تو چالیس دن کی بھی نہیں ہوئی اور اسکے ساتھ ایسا سلوک۔" پھر اس نے نصیبو کو کاغذ پین لے کر آنے کا کہا۔ اور اس پر دوائی کا نام لکھ دیا۔ اب بچی پھر سے اسکے بازوؤں میں تھی۔ وہ اسے اس زاویے سے اٹھا کر کھڑی تھی کہ زیادہ نہ ہلے تاکہ اسے ہلنے سے محسوس ہونے والا درد نہ ہو۔ تھوڑی دیر میں وہ چپ کر گئی تھی۔ "اسکا نام کیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"جی ابھی تک تو کچھ نہیں رکھا۔ صاحب بھی گڑیا بلاتے ہیں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اسے بیوی کے سوگ سے فرصت ملے تو دیکھے کہ بچی ایک ماہ کی ہو گئی ہے اور بے نام ہے۔" وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ دونوں کو اسکی بات سمجھ نہ آئی۔ "جی بیگم صاحبہ کیا کہا آپ نے؟"

"کچھ نہیں۔ دوانی کا پتہ کریں۔"

"دیکھ لو باپ کی حرکتیں۔ اسے صرف میں ہی نہیں بھولی تم بھی بھول گئی۔ اب ایسا بھی کیا عشق کہ موصوف دنیا بھلا بیٹھے۔ سچ کہوں تو تمہارا دودھیال نمونہ ہی ہے۔ بھئی جب بیوی سے ایسا عشق تھا تو میری زندگی کیوں خراب کی۔ عشق نہ بھی ہوتا تو بھی کیا ضروری تھا دوسری شادی کرتا۔ تمہاری اماں سے بنا کے رکھتا۔ اور وہ تمہاری دادی اور بھولی پھپی۔۔۔ مجھے فون کر کے پوچھتی ہیں خوش ہوں میں۔ ناجن لڑکیوں کے شوہر کسی اور کے مجنوں ہوں کیا وہ خوش ہوتی ہیں۔ اوپر سے نیکی کی دیویاں معافی مانگنے لگیں۔ کیا ان کی معافی سے میری زندگی کا سکون لوٹ آئے گا۔ اس سے بس وہ خود چین کی نیند سوتیں ان کو تب بھی اپنی فکر تھی۔ کیا دیکھ رہی ہو؟" بچی ٹکر ٹکر اسے دیکھ رہی تھی۔ "کیا یار۔ جتنی بد تمیز دکھتی ہوں اتنی ہوں نہیں۔ تمہارے رشتے داروں سے بھی تمیز سے بات کی تھی آخر اماں کی بیٹی ہوں ساس نند کے سامنے ایسے کیسے بول سکتی تھی۔ بس ان سے یہی کہا ہاں خوش ہوں تاکہ میری جان چھوڑ دیں میں ان کو سننا بھی نہیں چاہتی کیونکہ وہ انہی لوگوں جیسی ہیں خود غرض۔ اپنا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خاندان۔ اپنے خاندان کی خوشیاں۔ اور معافی بھی اس لیے کہ سکون سے رہ سکیں ورنہ میرے ساتھ ہوئی زیادتی سے انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ "تبھی نصیبو دوائی لے کر اندر آئی۔" ارے یہ تو آپکے پاس چپ کر گئی۔"

"ہاں میں نے اسے بتایا کہ یہاں فلم کی شوٹنگ چل رہی ہے اور جب ہیر و سن اٹھاتی ہے تو روتے بچے چپ کر جاتے ہیں۔ اور کیونکہ یہاں میں یعنی اسکی سوتیلی ماں ہیر و سن ہوں اس لیے یہ میرے پاس آتے ہی چپ کر گئی۔" اس نے اتنی سنجیدگی سے جواب دیا تھا کہ نصیبو گڑبڑا کر رہ گئی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آیا بیگم صاحبہ سنجیدہ ہے یا مذاق کر رہی ہے۔ پھر اس نے سوچا کہ یہ مذاق تھا تو وہ ہنسنے لگی۔ "بیگم صاحبہ آپ تو بہت مزاحیہ (مزاحیہ) ہو۔" اسکے ہاتھ سے دوائی لے کر وہ بچی کو دینے لگی۔ "اب میرے طنز بھی مذاق میں شامل ہونگے۔ چلو اچھا ہی ہے انکے ہنسنے کا سامان ہو جائے گا۔" وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔

اب وہ اکثر بچوں کے پاس آنے لگی تھی۔ اسے بچوں سے بہت حدی تھی کیونکہ اسکے خیال میں وہ بھی اسکی طرح تھے۔ یعنی کسی کے لیے انکا ہونا نہ ہونا کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ شہرین کے گھر والوں کا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رویہ اسے نصیبو بتا چکی تھی۔ اور اسکی ساس اور نند نے ایک بار بھی بچوں کے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ شاید ہادی سے پوچھتی ہوں۔ رہا خود ہادی۔۔ تو وہ صبح آفس جاتے اور واپس آ کر ان بچوں کے کمرے میں کچھ دیر گزار کر پھر اپنے کمرے میں ہی رہتا۔ وہ کئی دن نوٹ کرتی رہی بچوں کے لیے کوئی بھی نہیں تھا۔ ملازما میں بھی وقتاً فوقتاً وہاں جھانکتی رہتی تھیں لیکن مستقل ان کے پاس کوئی نہیں ہوتا تھا۔ جب ملازما میں کام سے فارغ ہوتیں تب جاتیں۔ اکثر تو کام کر کے اپنے کوارٹرز میں چلی جاتیں کہ ان کے اپنے بھی بچے تھے۔ ہاں اسی دوران وہ بچوں کے کمرے میں جھانکتی مار لیتیں۔ ویسے وہ اس گھر میں بچوں کے لیے نہیں آئیں تھیں یہ بھی وہ ان کے منہ سے سن چکی تھی۔ ایسے میں ناچاہتے ہوئے بھی وہ خود بچوں کے پاس آنے لگی تھی۔ ابھی بھی اس نے گڑیا کو اٹھایا ہوا تھا جب کہ ہادی بیڈ کے ایک جانب بیٹھا کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔ دونوں بچے کمزور ہو رہے تھے۔ احد کی تو تصویریں دیکھی تھیں لیکن گڑیا کو تو اس نے جب دیکھا تھا وہ صحت مند تھی۔ لیکن اب کمزور تھی۔ وہ معصوم بچے رات کو بھی اکیلے سوتے تھے۔ نصیبو اور شاکرہ میں سے کوئی رات کو ایک آدھ چکر لگایا کرتا تھا باقی رات بھلے بچے کسی بھی وجہ سے اٹھ کر روتے رہیں۔ ملازموں کے کوارٹرز تو زرا دور تھے۔ شاید ہادی اٹھ کے آتا ہو یہ پہلے اسکا خیال تھا۔ لیکن ایک رات احد کے رونے کی آواز کافی دیر آتی رہی۔ آخر اس سے رہانہ گیا وہ خود اٹھ کے آگئی۔ احد بیڈ سے نیچے گرارو کر بے حال ہو رہا تھا۔ وہ لپک کر اسکے پاس گئی۔ وہ شاید نیند

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں ہی نیچے گرا تھا۔ اس نے اٹھا کر فوراً اسکے آنسو صاف کیے اور خود سے لگا لیا۔ "پیارا بچہ ڈر گیا تھا۔ کوئی بات نہیں۔ میں آگئی ہوں۔" اسے خود سے لگائے اسکا سر چومے جا رہی تھی۔ اور احد سسکتے ہوئے مہم کی رٹ لگائے جا رہا تھا۔ پہلی بار صبح کو صبح معنوں میں ان بچوں کے نقصان کا اندازہ ہوا تھا۔ اسکے اندر مزید نرمی آئی۔ ٹہلتے ہوئے ڈیڑھ سال سے چھوٹے احد کو وہ بار بار خود میں بھیجے جا رہی تھی۔ اور وہ مہم کی گردان کرتے اس سے چپکا ہوا تھا۔ صبح اس پر آیت الکرسی اور قل پڑھ کر پھونک رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سو گیا تھا۔ اس نے احتیاط سے اسے بیڈ پر لٹایا۔ ایک نگاہ بیڈ کے دوسری جانب رکھے کاٹ پر ڈالی۔ ننھی گڑیا ہر شے سے بے نیاز مزے سے سو رہی تھی۔ صبح نے اس پر بھی آیت الکرسی پڑھ کر پھونک ماری۔ پھر احتیاط سے دروازہ بند کرتی باہر آگئی۔ اسے ہادی پر غصہ آ رہا تھا۔ انتہائی لاپرواہ انسان تھا۔ اتنے چھوٹے بچوں کو اکیلا کون چھوڑتا ہے۔ خود نہیں سو سکتا تھا تو کسی ملازمہ سے کہتا۔ ورنہ بچوں کے لیے کسی نئی ملازمہ کا انتظام کرتا۔ وہ غصہ سے بھری ہادی کے کمرے کے آگے جا کھڑی ہوئی۔ دستک دی۔ لیکن اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔ پھر اس نے ناب گھمائی۔ دروازہ لاکڈ نہیں تھا۔ وہ اندر چلی آئی۔ وہ سامنے بیڈ پر سو رہا تھا۔ وہ اسکے سر پر جا پہنچی۔ "مسٹر ہادی۔" لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ اس نے آواز مزید بلند کی۔ "ہادی۔" اب بھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ "بد تمیز انسان گدھے گھوڑے بیچ کے سوئے ہو کیا؟" وہ غصہ سے چبا کر بولی۔ مجال جو ہادی ہلا بھی ہو۔ صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے ارد گرد دیکھا۔ اسکے سر میں کیا مار کر اسے اٹھائے۔ مارنے کی تو کوئی چیز نظر نہ آئی۔ البتہ ہر دیوار پر اسکی اور شہرین کی ڈھیروں تصویروں نے پارہ اور چڑھا دیا تھا۔ اور وہ کوئی عام تصویریں نہیں تھیں بلکہ محبت بھرے مظاہرے تھے۔ ایک تو کمرہ اتنا شاندار جیسے کسی بادشاہ کا کمرہ ہو اوپر سے ہر طرف بادشاہ اور ملکہ کی محبت کی داستان سناتی تصویریں۔۔۔ صبح کو بیک وقت غصہ اور رونا آیا۔ "چھپچھورے لوگ۔ پورا کمرہ تصویروں سے بھر دیا جیسے سٹوڈیو ہو۔" پھر مڑ کر ہادی کی طرف آئی۔ اور اسکا کندھا زور سے جھنجھوڑ ڈالا۔ "اٹھو بے حس انسان وہاں بچے خوف سے رورہے ہیں اور یہاں تمہاری نیندیں ختم نہیں ہو رہیں۔" وہ جو بہت مشکل سے سویا تھا ہڑبڑا کر آنکھیں کھول کر دیکھا۔ صبح جو اس پر جھکی ہوئی تھی اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر پیچھے ہٹی۔ وہ صبح کو دیکھ کر حیران ہوا۔ پھر ایک دم اٹھ بیٹھا۔ "کیا ہوا سب خیریت ہے۔" اب کے وہ پریشان ہوا تھا۔ اس نے سامنے لگی گھڑی میں وقت دیکھا تھارات کے دو بج رہے تھے۔ "اگر نیند سے مکمل جاگ گئے ہوں تو بتاؤں کیا مسئلہ ہے۔" وہ اسے گھورتی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اسکا طنز سن کر ہادی جو ذرا سی بھی نیند محسوس کر رہا تھا وہ اڑ گئی تھی۔ اسکے دماغ میں پھر سے وہ دن جاگا جب غلط نام لینے پر وہ اسکی کلاس لے کر گئی تھی۔ "بتائیے محترمہ اس وقت آپ کو کونسا مسئلہ درپیش ہے؟" وہ بھی جو ابا طنزیہ انداز میں بولا۔ "وہاں معصوم بچے ڈر کے مارے رورو کر نڈھال ہو رہے ہیں اور یہاں انکے والد محترم استراحت فرما رہے ہیں۔" وہ اسکی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بات سن کر جلدی سے بستر سے اٹھنے لگا۔ "کوئی اتنے چھوٹے بچوں کو اکیلا سلاتا ہے۔ انہیں ڈر لگے یا بھوک لگے وہ وہیں رو رو کر نڈھال ہو جائیں۔ کیونکہ ماں تو خدا کے پاس چلی گئی اور والد محترم کو نیندوں سے فرصت ملے تو وہ ان کو دیکھیں۔" ہادی نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ "اگر آپکی پھنکار ختم ہو گئی ہو تو میں اپنے بچوں کے پاس جاؤں جو رو رو کر نڈھال ہو رہے ہیں۔" دونوں ہی ایک دوسرے سے بات نہیں کر رہے تھے بلکہ میزائل چھوڑ رہے تھے۔ "اب نہیں رو رہے۔ میں ان کو سلا کر آئی ہوں۔"

"جب اتنی نیکی کر آئی ہیں تو مجھے اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ یا پھر نیکی کا اشتہار کیے بغیر سکون نہیں مل رہا تھا۔" ہادی کو تو لگ گئی تھی۔ اتنی مشکل سے آنکھ لگی تھی۔ "ابھی سلا کر آئی ہوں لیکن بچے ہیں کسی وقت بھی اٹھ سکتے ہیں کسی کا ہونا ضروری ہے ان کے ساتھ۔ یا تو انکے کمرے میں سو جائیں یا انہیں اپنے ساتھ سلائیں۔ ابھی تو چپ کر دیا ہے اب ہر وقت آپکی اولاد کے لیے میں اپنی خدمات فراہم نہیں کر سکتی۔" اس نے اینٹ کی جگہ پتھر اٹھا کر مارا تھا۔ ہادی کراہ اٹھا۔ "اوہ میرے اللہ۔۔۔" جب کہ وہ پتھر برساتی جا چکی تھی۔ ہادی اس رات بچوں کو اپنے پاس لے آیا تھا۔ لیکن گڑیا جو اپنے کمرے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں تو مزے سے سوتی رہی اسکے کمرے میں آکر تو بار بار اٹھتی رہی۔ اور ہادی نے اس صبح اٹھ کر انتہائی
سنجیدگی سے گورنس کے لیے نہ صرف سوچا بلکہ اخبار میں اشتہار بھی دے دیا۔

آج صبح اٹھ کر انتہائی سنجیدگی سے گورنس کے لیے نہ صرف سوچا بلکہ اخبار میں اشتہار بھی دے دیا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آج اتوار تھا۔ اور ہادی نے گورنس کے لیے انٹرویو لینا تھا۔ صبح بچوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ جب ہادی وہیں آگیا۔ نصیبو بھی اسکے پیچھے تھی۔ "بچے لے کر لان میں آ جاؤ۔" اس نے نصیبو کو آرڈر کیا۔ صبح نے سوالیہ نصیبو کو دیکھا۔ ہادی کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ "وہ جی بیگم صاحبہ بچوں کے لیے آیا کا انٹرویو کر رہے ہیں ہادی صاحب۔ وہاں لان میں ساری لڑکیاں آئی ہوئی ہیں۔" صبح نے سن کر کوئی رسپانس نہیں دیا۔ "اچھا ہے نا کوئی آیا ہی رکھ لے میں کیا اسکے بچوں کو سنبھالنے آئی ہوں۔" وہ اٹھ کر جانے لگی۔ جب ہادی نے اسے مخاطب کیا۔ "اگر آپ بھی میرے ساتھ چل کر انٹرویو کر لیں۔۔" اچانک ہی ہادی نے اسے آفر کی تھی اور اسے حیرت ہوئی کہ کیوں کی تھی۔ لیکن وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔ اور لان میں اس جاب کے لیے آئی لڑکیوں کو دیکھ کر وہ حیران ہو رہی تھی۔ ان میں سے کوئی بھی مجبور نہیں لگ رہی تھی۔ اور انٹرویو کے دوران اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ بچوں کے لیے نہیں جیسے ہادی کے کیئر ٹیکر بننے کے لیے آئی تھیں۔ "بڑا کوئی کوہ قاف کا شہزادہ ہے جس کے لیے مر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رہی ہیں۔ "وہ بے زار ہوئی۔ ہادی بھی اب اس سب سے بے زار ہو رہا تھا۔ کئی لڑکیاں جاچکی تھیں۔ بالآخر ان میں سے زرا بہتر کو ہادی نے سلیکٹ کر لیا تھا۔ صبح کو تو وہ بھی پسند نہیں آئی تھی لیکن چپ رہی۔ اس کا خیال تھا کسی لڑکی کی بجائے مناسب عمر کی عورت کو بچوں کی دیکھ بھال کے لیے رکھا جاتا لیکن ہادی کی مرضی۔ وہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ جب کہ ہادی اس لڑکی سے سیلری اور رہائش کے متعلق بات کر رہا تھا۔

گورنس دونوں بچوں سے مل رہی تھی۔ ملنا بھی کیا احد اسکے پاس جاتے ہی رونے لگا تو اس نے چپ کرانے کی کوشش کی لیکن وہ ہاتھ ہی نہیں آرہا تھا۔ پھر صبح نے آگے بڑھ کر احد کو اس سے لے لیا۔ "بہت پیارا بچہ ہے بس تھوڑا سا ضدی ہے۔" گورنس بے چاری اس کے رونے سے شرمندہ ہو رہی تھی۔ وہ صبح کے پاس جاتے ہی چپ کر گیا تھا۔ "نہیں احد ضدی نہیں ہے بس انجان لوگوں کے پاس نہیں جاتا۔ آپ خود سے مانوس کریں گی تو آپکے ساتھ بھی بہت خوش رہے گا۔" صبح نے فوراً ہی جواب دیا تھا۔ ہادی بھی وہیں کھڑا تھا لیکن بچوں کے معاملے میں صبح ہی زیادہ بات کیے جا رہی تھی اور ہادی سوچ رہا تھا کہ جو بچوں کی ناپسندیدگی والی بات سنی تھی وہ سچ بھی تھی؟ "اس چھوٹی سی گڑیا کا نام کیا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہے؟" اب کے گورنس کاٹ میں لیٹی گڑیا کی طرف متوجہ ہوئی۔ ہادی کو یاد آیا ابھی تک وہ اپنی بیٹی کو گڑیا ہی بلاتا رہا کوئی صحیح نام تو رکھا ہی نہیں تھا۔ چند لمحے صبح طنزیہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر بول اٹھی۔ "اس کا نام نور عین ہے۔" ہادی نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ اسے واقعی یہ امید نہیں تھی کہ وہ اسکی لاپرواہی کو یوں کور کرے گی۔ لیکن اتنے ٹینشن بھرے دنوں میں یہ ایسی بات ہوئی تھی کہ ہلکا سا خوشی کا احساس اسے چھو گیا تھا۔ پھر ہادی خاموش ہی رہا اور وہ بچوں کو ناپسند رکھنے والی ان بچوں کے بارے میں مسلسل گورنس کو ہدایات دیتی رہی۔

صبح کا خیال تھا کہ اسے صرف مدد دی ہی تھی ان بچوں سے۔ اسے اگر ذرا بھی احساس ہوتا کہ وہ ان بچوں سے اٹیچ ہوتی جا رہی ہے اور بچے اس سے تو وہ وہیں رک جاتی۔ لیکن کیونکہ اسکے نزدیک یہ مدد دی تھی تو ٹھیک تھا۔ صبح کی بری عادتوں میں سے ایک یہ بھی تھی کہ وہ جن لوگوں یا چیزوں سے اٹیچ ہو جاتی پھر اسکے لیے اسے چھوڑنا موت کے جیسا ہو جاتا تھا۔ اور مسئلہ تھا بھی یہی اسے وہ چیزیں کسی ناکسی وجہ سے چھوڑنی ہی پڑ جاتی تھیں اور پھر بھلے بعد میں اسے وہ دے دی جاتی پھر اسکی انکا سوال بن جاتا تھا وہ مڑ کے بھی نہیں دیکھتی تھی۔ اماں اور صبح کے اختلافات بھی تبھی شروع ہوتے تھے۔ اماں کو اسکی یہ اجارہ داری والی عادت پسند نہیں تھی اور جو چیز ایک بار صبح کے نام لگ گئی اور پھر وہ کسی اور

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کو دی جاتی وہ ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔ کئی دن رونادھونا چلتا لیکن اماں ترس نہ کھاتیں جب اباتک بات پہنچتی تب تو صبح کی ماں لی جاتی ورنہ صبح کو ہاتھ دھونے پڑتے تھے۔ اماں کوئی ظالم سی ماں نہیں تھیں۔ بس یہ چاہتی تھیں ان کے بچوں میں مل بانٹ کے کھانے کی عادت ہو۔ اسے کھانے کو تول کے کھانے کی عادت تھی۔ لیکن کپڑے جوتی اور اسی طرح دوسری چیزیں کسی کو دینے کی عادت نہیں تھی۔ اس سے بڑی دو بہنیں اور تین بھائی تھے۔ اسکے بعد ایک چھوٹی بہن۔ تو ایسے نمبر پر پیدا ہونے والی بیٹی کے ایسے نخرے اماں کو جلال دلا دیا کرتے تھے۔ یہ تو شکر تھا کہ ان کے گھر کبھی کسی چیز کی تنگی نہیں رہی تھی۔ اچھا خاصا کھانا پیتا گھر انہیں تھا لیکن اماں ٹھہریں پرانے زمانے کے خیالات والی جن کے نزدیک بیٹیوں پر ایسے نخرے نہیں چھتے۔ ایک بار جو چیز اسکے نام لگ جاتی اور پھر کوئی اور استعمال کر لیتا تو صبح پورا گھر سر پر اٹھالیتی۔ اسکا کمرہ اسکی راجدھانی تھی اور اسکی شادی کی تاریخ طے ہونے کے بعد بڑی بھابھی نے اماں سے کہا تھا کہ وہ کمرہ انہیں بچوں کے لیے پسند ہے اماں کو کیا اعتراض ہونا تھا۔ اسکی شادی شدہ بہنیں جب میکے رہنے کے لیے آئیں تو ان کے لیے ایک ہی کمرہ تھا ہال جتنا بڑا کمرہ۔ اماں کے نزدیک چاروں بیٹیوں کے لیے وہ کافی تھا۔ جب بھتیجے خوشی سے اسکے کمرے میں اپنے استعمال کا سامان رکھنے پہنچے تو صبح کو دھچکا لگا وہ فوراً اماں کے پاس گئی اور اماں نے جب کہا کہ تم تو ویسے بھی جانے والی ہو اب اسی گھر کو اپنا سمجھنا۔ یہاں تو ویسے بھی کبھی کبھی آؤ گی۔ صبح روتے ہوئے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کمرے میں بند ہو گئی۔ اور پھر اماں سے ایسی ناراض ہوئی کہ وہاں واپس نا جانے کا قصد کر کے ہی نکلی تھی۔ شادی کر کے جا رہی تھی مگر تو نہیں جا رہی تھی۔ اماں کی ہر بات کے جواب میں وہ یہی دہراتی رہی۔ بھابھی اسکے رونے دھونے کو بے زاری سے دیکھتی رہیں اور جو جو بولتی رہیں صبح تو بس اماں کو ہی دیکھتی رہی۔ اب تک یہ بات نہیں گئی تھی۔ اور غصے میں وہ شادی سے چند دن پہلے ہی بہنوں والے کمرے میں شفٹ ہو گئی تھی۔ اور اپنی سب پیاری چیزوں کو یہاں وہاں کرتی رہی۔ جب راجدھانی نہیں رہی تھی تو اس سے جڑا کچھ بھی نہیں چاہیے تھا۔ اماں تو سرپیٹ کر رہ گئیں تھیں۔ بہنوں کو پتہ چلا تو وہ سمجھاتی رہیں۔ وہ روئی آنکھوں سے سب سنتی رہی لیکن کسی کو کوئی جواب نہ دیا۔ ابا اور بھائیوں نے ہر وقت روئی روئی آنکھوں کو نزدیک ہوتی شادی سمجھا۔ اماں یا کسی نے بھی انکی غلط فہمی دور نہ کی۔ وہ اسی ناراضگی میں رخصت ہوئی تھی اور آگے یہ سب۔۔ تو یہ بچے بھی اسکے نہیں تھے اس لیے اسے ان سے اٹیچ نہیں ہونا تھا۔ کیونکہ اگر آنے والے وقت وہ ہادی سے رشتہ نہ رکھتی تو بچوں سے محبت اسکے لیے بہت بڑی مشکل بن جاتی۔ تو ان بچوں سے دن بدن بڑھتی محبت صبح کے نزدیک محض انسانی ردی تھی کیونکہ وہ بن ماں کے بچے تھے۔ اوصد ردی کی ایک وجہ کسی کو بھی انکی پروانہ ہونا بھی تھی۔ دادی اور پھوپھو کے لیے بس ٹھیک ہے وہ اچانک سے آگئے تھے کوئی خاص محبت نہیں جاگی تھی۔ ان کے ننھیال کا بھی اسے معلوم ہو چکا تھا کہ انکے دشمن کی اولاد تھے۔ اور رہا ان کا باپ اپنی طرف سے تو وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خیال رکھنے کی کوشش کرتا تھا لیکن صبح کے نزدیک اسے مجنوں بننے سے فرصت ملتی تو وہ مکمل توجہ بچوں کو دیتا۔ اب اتنے سارے رشتوں کا ہونا ان کے لیے ناہونے جیسا تھا تو وہ سوتیلی ماں ہی بنتی تھی۔ جو ہر گزرتے دن کے ساتھ سوتیلی کم اور ماں زیادہ بنتی جا رہی تھی۔ ان بچوں کے حق میں سب سے اچھی بات یہ رہی تھی کہ کسی ایک فرد نے بھی اسے نہیں کہا تھا کہ بچوں کا خیال رکھو۔ وہ شادی کے شروع دنوں میں غصے میں اتنی بھری رہتی تھی کہ اگر ہادی یا اسکی ساس کوئی بھی یہ کہتا کہ بن ماں کے بچے ہیں ترس کھا کر ہی سہی ان کا خیال رکھا کرو تو صبح فاروق جیسی الٹی کھوپڑی کی بندی بھولے سے بھی ان بچوں کو نہ دیکھتی۔ کیونکہ جن لوگوں نے اسکے ساتھ دھوکہ کیا تھا وہ ان کے ساتھ ضد باندھ لیتی۔ بچوں کے خیال رکھنے کا مطلب ان کی بات مان لینا جن کی وجہ سے اسے تکلیف ملی تھی۔ لیکن جب بچوں کے ابا نے بھی نہیں کہا تو اسے ہی ان پر غصہ آیا۔ "بے حس لوگ۔ جو سلوک میرے ساتھ کیا وہی ان معصوموں کے ساتھ کر رہے ہیں۔" جلتے کڑھتے وہ خود ہی بچوں کے پاس جانے لگی تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"بولو آنٹی۔۔" وہ احد کے ساتھ بیٹھی تھی اسکے ارد گرد کھلونے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ اسے خود کو آنٹی بلانا سکھا رہی تھی۔ وہ بار بار اسے دیکھتے ہی ماما کی رٹ لگاتا تھا اور بھلے بچوں سے ڈھیروں مدد ردی سہی لیکن کسی اور کے بچوں کی اماں بنا اور کہلوانا اسے منظور نہیں تھا۔ وہ بس ان کے لیے ایک آنٹی تھی۔ احد کو ہر بار جب وہ یہ سکھاتی وہ ہر وقت عاصمہ (گورنس) کی طرف اشارہ کر دیتا۔ اور اسے ماما کہہ کر کھکھلا اٹھتا۔ جیسے اسے ماما کہہ کر چڑا رہا ہو وہ جیسے زچ ہوا ٹھی تھی۔ "بولو آآن ٹی ی۔۔" اس نے ایک ایک لفظ توڑ کر بولا۔ "مممم" احد بھی اسی کے انداز میں بول کر داد لینے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ "انتہائی کمینے باپ کی اولاد ہو۔ بس اپنی کرنا۔ میں ماما نہیں آنٹی ہوں۔" اس نے احد کو گھورنا چاہا وہ اسکی گھوری سے بچنے کے لیے اسی کی گود میں گھسنے لگنا۔ صبح کو ناچاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔ یہ اسکا اور احد کا سیکرٹ جوک تھا۔ وہ اسے آنٹی سکھاتی رہتی اور وہ کھکھلاتا اسے ماما کہہ کر اسے جیسے چڑاتا رہتا۔ پھر کتنی ہی دیر وہ دونوں ہنستے رہتے۔ ابھی بھی دونوں ہنس رہے تھے کہ کاٹ میں لیٹی نور عین نے بھی انکی ہنسی میں اپنی آواز شامل کی۔ صبح ہنستے ہوئے اسکے کاٹ تک گئی۔ اور عاصمہ ایک جانب کرسی پر بیٹھی موبائل میں گم ایک آدھ نظر ان پر بھی ڈال لیتی تھی۔ عاصمہ کے تو مزے تھے۔ بچے بہت کم وقت اسکے پاس رہتے ہر وقت صبح ان کے ارد گرد رہتی۔ چند منٹوں کے لیے اٹھ کے جاتی پھر اسے بچوں کی یاد ستانے لگتی۔ بس جب بچے سو رہے ہوتے تھے تب وہ اپنے کمرے میں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چلی جاتی تھی۔ وہ نور عین کو اٹھا کر بیڈ پر ہی لے آئی تھی۔ وہ اسکی گد گدی کرتی تھی تو وہ کھکھلانے لگ جاتی تھی۔ اس کے فون کی بجتی گھنٹی نے اسے متوجہ کیا۔ اماں کی کال تھی۔ اتنے ماہ بعد اسکی یاد آئی تھی۔ وہ عاصمہ کو بچوں کے ساتھ بیٹھنے کا کہہ کر باہر آگئی تھی۔ "السلام علیکم اماں۔"

"وعلیکم السلام۔ کیسی ہے میری بیٹی۔" محبت بھرے لہجے میں انہوں نے پوچھا۔ "ٹھیک ہوں۔" وہ مختصر بولی۔ انکی خیریت بھی نہیں پوچھی۔ اماں کو اسکی ناراضگی کا شدت سے احساس ہوا۔ "میں بھی ٹھیک ہوں۔" وہ خود ہی بتانے لگیں۔ "تمہارے ابا بھی ٹھیک ہیں۔ بہن بھائی بھی سب ٹھیک ہیں۔" صبح کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ لیکن وہ خاموش رہی۔ "ہادی کیسا ہے؟"

"وہ بھی ٹھیک ہیں۔"

"تم خوش ہو؟ پتہ نہیں کیوں دل کو تمہاری طرف سے دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔ اتنے ماہ ناراض رہی ہو۔ شادی کے بعد ایک چکر بھی نہیں لگایا۔"

"خوش ہوں اماں۔ بہت خوش۔" اس نے دوسری بات کو ان سنا کیا۔ "تم تو آتی نہیں ہو۔ میں نے سوچا میں اور تمہارے ابا ہی تمہارے گھر چکر لگیں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اماں میں اور ہادی تین ماہ کے لیے جرمنی جا رہے ہیں میری ساس کب سے بلارہی ہیں لیکن ہادی کو فرصت نہیں مل رہی تھی اب جا کے پروگرام بنا ہے۔ پھر وہاں سے کہیں اور بھی گھومنے کا ارادہ ہے۔" اماں خاموش ہو گئیں۔

"تم کچھ دنوں کے لیے آ جاؤ۔"

"اماں آپ نے مجھے آنے جو گار کھا ہے؟" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "صبح بچے بلاوجہ کی ضدیں نہ لگا کرو۔" اماں جو اچھی خاصی جذباتی ہو رہی تھیں یہ بات ان کو غصہ دلا گئی لیکن پہلے سے ناراض بیٹی کو وہ مزید ناراض نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ اس لیے لہجہ نرم ہی رکھا۔ "بلاوجہ؟ میرا کمرہ اٹھا کر کسی اور کو دے دیا۔"

"صبح بچہ وہ تمہارے بھتیجے ہیں۔" اماں تھکل سے بولیں۔ "اماں مجھے ا ^{پہلی} بلیک میل نہ کریں۔ ہمارا کوئی چھوٹا سا گھر نہیں ہے اتنے بڑے گھر میں میرا ہی کمرہ نظر آیا۔"

"اب اپنے شوہر کے گھر کو ہی اپنا سمجھو۔" اماں کو غصہ آ گیا۔ "جب تک تم رہیں کسی نے کمرہ نہیں لیا تھا تم سے۔ وہ گھر میرے بیٹوں کا ہے۔ اور پھر ان کی اولادوں کا۔ اس طرح کی احمقانہ باتیں کر کے مجھے غصہ نہ دلایا کرو۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"آپ جانتی ہیں مجھے دوسروں کے گھر جا کر رہنا پسند نہیں ہے۔ میں اپنے شوہر کے گھر میں ٹھیک ہوں۔ دوبارہ مجھے اپنے بیٹوں کے گھر کی دعوت نہ دیجیے گا۔" ٹھک سے اس نے فون بند کیا۔ اور غصہ سے گالوں پہ بہتے آنسو صاف کیے۔

"بیٹوں کا اور اسکی اولادوں کا۔۔ ہو نہ۔۔ ہمیں تو جیسے یتیم خانے سے اٹھایا تھا۔" وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ رگڑتی کمرے میں آگئی۔

ہادی بیڈ پر بیٹھا تھا۔ سامنے لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ وہ جھکا ہوا مسلسل ٹائپنگ کیے جا رہا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے سر اٹھا کر دروازے کو دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ آنے کی اجازت دیتا دروازہ کھلا اور صبح اندر آئی۔ ہادی کے چہرے کے زاویے بگڑے۔ "عجیب لڑکی ہے جب اجازت نہیں لینی تھی تو دستک کیوں دی۔" وہ پر اعتماد سی چلتی ہوئی بیڈ کے نزدیک آئی۔ "جی؟" ہادی نے سوالیہ پوچھا۔ "شاید آپ کو یاد ہو آپکی مجھ سے شادی ہوئی تھی۔" ہادی کو دیکھتے ہی خود بخود اسکا لہجہ طنزیہ ہو جاتا تھا اور یہ اسکے غصہ کے اظہار کا ایک طریقہ بھی تھا۔ "جی بالکل مجھے یاد ہے۔" وہ تخیل سے بولا۔ "تو آپ کی اطلاع کے لیے عرض کر دوں ہمارے ہاں شادی شدہ بیٹیوں کے نان نفقہ کی ذمہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

داری ان کے میکے والے نہیں اٹھایا کرتے۔ "ہادی ایک دم سیدھا ہوا۔" کیا مطلب؟ "اسے سمجھ نہیں آئی تھی۔ صبح نے اسکی نا سمجھی پر دایاں ابرو اچکایا۔" اتنی معصومیت؟۔۔ "ہادی کو پتہ تھا یہ ایک اور طنز تھا۔ لیکن اتنی دیر میں اسے اسکی بات سمجھ آچکی تھی۔ وہ ایک دم بیڈ سے نیچے اتر۔ صبح پیچھے کو ہوئی۔ وہ وارڈروب کی طرف بڑھا۔ اور چند لمحوں کے بعد اسکے سامنے کھڑے ہو کر ایک چیک اسکی طرف بڑھایا۔ صبح نے پکڑ کر اماؤنٹ چیک کی۔ پانچ لاکھ کا چیک تھا۔ "آئی ایم سوری مجھے اس بات کا خیال کرنا چاہیے تھا۔" وہ آہستگی سے بولا۔ "اب ہر بار خود ہی خیال کر کے دیجیے گا۔ مجھے بار بار مانگنا پسند نہیں۔ اور نہ ہی مجھے عادت ہے۔" وہ شاہانہ انداز میں کہتی پلٹ گئی تھی۔ ہادی بند ہوئے دروازے کو گھورتا رہا۔ کیا لڑکی تھی۔ ہادی کی سنجیدہ اور بارعب شخصیت کی وجہ سے کوئی بھی اس سے فری نہیں ہوتا تھا۔ اور صبح نہ صرف اعتماد سے اسکے سامنے کھڑی ہوتی تھی بلکہ طنز کے تیر چلاتی تھی۔ "پر اعتماد اور باہمت۔" ہادی کی اسکے بارے میں دوسری رائے۔۔

صبح نے کمرے میں آکر چیک بیڈ کی سائیڈ دراز پر رکھا۔ اسے ہادی کا کہا جملہ یاد آیا۔ "آئی ایم سوری مجھے خیال کرنا چاہیے تھا۔" میرے ہی کہنے پر یاد آیا۔ تمہیں تو کسی بات کا خیال نہیں رہا سوائے اسکے کہ محبوب بیوی مری ہے اور اسکے دو بچے ہیں۔ آج پورے چار ماہ ہو گئے ہیں ہماری شادی کو۔ کاش میری

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

شادی نہ ہوئی ہوتی اس سے۔ میں کسی کی فرسٹ چوائس ہوتی۔۔ پہلی محبت ہوتی۔ اسکے دل میں کسی کی محبت کا داغ ہے۔ اور یہی میرے دل کا داغ۔ پتہ نہیں کبھی زندگی میں اسے قبول بھی کر پاؤنگی۔ برتے ہوئے جذبات۔۔ عشق بلاخیز۔ وہ تو پلٹے یا نہیں مجھے تو اپنی فکر ہے کیا میرے دل میں کبھی اسکے لیے گنجائش نکلے گی۔۔ ہادی اور اپنے تعلق کے بارے میں وہ رات گئے سوچتی رہی جانے کب آنکھ لگی۔ وہ جو نیند کی دیوانی تھی شادی کے بعد اس قدر الجھی اچھی رہتی تھی کہ نیندیں جیسے ختم ہوتی جا رہی تھیں۔ اور پر سکون نیند کے لیے اسکی زندگی کا پر سکون ہونا ضروری نہیں تھا۔ بلکہ خود اسکا ہمیشہ کی طرح لا پر واہ ہونا ضروری تھا۔ کہ جب اماں یا کسی سے اسکے مسئلے چلتے تو وہ پر واہ نہیں کرتی تھی۔ جسکی وجہ سے نیندیں بھی سلامت تھیں۔ اب تو وہ دن رات بس انہی باتوں کو دماغ پر سوار کیے رکھتی تھی۔ نیندیں تو اڑنی تھیں۔

زندگی اس طور نہیں گزر سکتی تھی نہ ہی صبح اس طور زندگی جینا چاہتی تھی۔ اس نے سنجیدگی سے آگے پڑھنے کا فیصلہ کیا۔ مظفر آباد کی یونیورسٹیز کو سرچ کر کے ایک یونی میں ایڈمیشن کا فیصلہ لیا اس نے۔ اور زولوجی میں ایڈمیشن لے لیا۔ پھر اگلے دن جب ہادی ناشتہ کر کے ٹیبل سے اٹھنے لگا تو صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے اطلاع دی۔ "میں نے ماسٹرز میں ایڈمیشن لیا ہے۔" وہ رکا اور پھر مڑ کر اسے دیکھا وہ چائے پیتے ہوئے اخبار کی طرف متوجہ تھی۔ ہادی نے لب بھیج لیے۔ بلاکا ایٹی ٹیوڈ دکھاتی تھی وہ۔ اب بھی جیسے بتانا نہ چاہتی ہو پھر بھی اطلاع دے دی۔ خیر وہ یہ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس سے اجازت لیتی یا اس سے پوچھتی۔ اسکا بتانا بھی غنیمت تھا۔ "ٹھیک ہے۔" ہادی نے بھی پلٹ کر نہ پوچھا کس سبیکٹ میں کونسی یونیورسٹی میں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے ہونہہ کرتے آگے بڑھ جاتے تھے۔ صبح کو اسکی ناراضگی محسوس ہوئی تھی لیکن لاپرواہ بنی بیٹھی رہی۔ وہ کونسا اسکا خیال رکھتا تھا کہ وہ اسکی ناراضگی کی پروا کرتی۔ ہوتا ہے ناراض تو ہوتا ہے۔ ہونہہ۔۔ وہ آرام سے ناشتہ کرتی رہی۔

یونیورسٹی میں اسکے حسن کے چرچے ہونے لگے جب کہ وہ ان باتوں سے بے نیاز تھی۔ اور اب تو بس تنگ آگئی تھی۔ کلاس ختم ہونے کے بعد وہ باہر نکل رہی تھی کہ کچھ کلاس فیلوز بھی اسکے ساتھ آگئیں۔ "یار صبح تمہارے حسن کے چرچے تو عام ہونے لگے ہیں۔ مجھے ڈر ہے ایک دن یونی ڈین ہی اس کے حسن کا راز نہ پوچھنے آجائیں۔" سب ہنسنے لگ گئیں۔ "حالانکہ میں کوئی ایسی بھی قلو پطرہ نہیں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہوں۔ بس لوگ بھی عجیب ہی ہوتے ہیں کوئی پسند آجائے تو اسکی تعریف میں زمین آسمان ایک۔"

صبح بے زاری سے بولی۔ وہ کینٹین کی طرف جا رہی تھیں۔ "کیسی لڑکی ہو اسقدر تعریفیں ہو رہی ہیں بجائے خوش ہونے کے بے زار ہو رہی ہو۔" سعدیہ نے حیرت کا اظہار کیا۔ "اسقدر مبالغہ آرائی سے اور تو خوش ہو سکتی ہیں میں نہیں۔ ایک عام سی لڑکی ہوں خوا مخواہ پوری یونی میں مشہور کر دیا۔"

"دفع ہو جاؤ۔ خوا مخواہ کیوں۔ کیا پیاری نہیں ہو؟ لمبا قد۔ خوبصورت نقوش۔ دودھ ملائی جیسی سفید رنگت۔ اور بڑی بات شاہانہ انداز تمہارے کسی کو بھی دیوانہ کر دیں۔"

"یہ کوئی ایسی بھی ناپید خوبیاں نہیں ہیں کہ مجھ میں ہونے پر اسکے ڈنکے بجائے جائیں۔" وہ اپنی بات پر اڑی رہی۔ "ناشکری لڑکی۔ ان سب خوبیوں کے ساتھ تم میں ایک عجیب سی کشش ہے بندہ ایک بار غور سے دیکھ لے پھر نگاہ ہٹانا مشکل ہے۔ دل خود بخود تمہاری طرف کھنچتا ہے۔"

"تمہارا مطلب میرے اندر مقناطیس فٹ ہیں۔" صبح نے اسکی بات کو مذاق میں اڑایا۔ "بی بی میرے نزدیک تو تم جس طرح کسی ملکہ کے انداز میں چلتی ہو بات کرتی ہو۔ پھر اسقدر خوبصورت انداز میں بولتی ہو کہ بس دل میں سما نے لگتی ہو۔۔۔" صبح نے ہانپنے کی بات پر قہقہہ لگایا کہ وہ بولتے ہوئے رک گئی پھر ناراضگی سے رخ دوسری طرف پھیر لیا۔ صبح نے اسکے انداز کو دیکھا۔ "اچھا سوری۔ لیکن سچ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں یاریہ مبالغہ آرائی ہے میں اتنی خوبصورت نہیں ہوں۔ اور رہی بات ملکہ کے جیسے انداز کی تو مجھے تو کبھی محسوس نہیں ہوا۔ لیکن تم کہہ رہی ہو تو بتادوں کہ اکثر لوگ سمجھتے ہیں کہ میں اپنی بے حد خوبصورتی کی وجہ سے مغرور ہوں حالانکہ نہیں ہوں۔ میں اگر عام سی شکل و صورت کی ہوتی تب بھی لوگوں کو مغرور لگتی۔ میرے اندر کاشاہانہ پن میرے عورت ہونے کی وجہ سے ہے۔ حسین ہونے کی وجہ سے نہیں۔ میری اماں نے ہم بہنوں کو یہی سکھایا ہے کہ ظاہری حسن ڈھلنے والا ہوتا ہے باطنی نہیں۔ اور عورت ہونے کی وجہ سے خود کو کبھی کم تر نہیں سمجھنا چاہیے۔ نہ کبھی اپنے وقار میں کمی آنے دو۔ خود اپنی عزت کرو تبھی دوسرے کریں گے۔ میرے خیال سے عورت خدا کی ایک بہت خوبصورت تخلیق ہے۔ جس پر کسی بھی طور احساس کمتری نہیں چلتا۔ "اس نے اپنے خیالات دوستوں تک پہنچائے۔" "واؤ بہت خوبصورت خیالات ہیں۔"

اب ایک نئی روٹین بن گئی تھی۔ وہ صبح جانے سے پہلے بچوں کے پاس جاتی پھر واپسی پر کچھ وقت ان کے ساتھ گزارتی۔ کچھ وقت نوٹس اسائنمنٹس میں گزر جاتا۔ لیکن بچے جو اسکے ہر وقت کے ساتھ کے عادی ہو گئے تھے ڈسٹرب ہونے لگے۔ اور صبح کو ترس آتا کہ ماں کے وجود کے عادی بچوں کے پاس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ماں نہیں رہی تھی اور جب اسکے عادی ہونے لگے تو وہ بھی کم وقت دینے لگی۔ احد تو ذرا بڑا تھا لیکن نور عین تو شروع سے ہی اسکے وجود کی عادی ہوئی تھی اب ہر وقت رونا اسکا مشغلہ بن گیا تھا۔ اور جب صبح اٹھاتی تو اسکے ساتھ چپک کے رونے کا ایک اور سیشن مکمل کرتی تھی۔ اور پھر اس میں اور احد میں بس یہی مقابلہ ہوتا کہ صبح اسے ہی اٹھا کہ بیٹھے۔ صبح اگر ان سے کھیل کے دوران کبھی نور عین کو پیار کر لیتی تو زر اور دور بیٹھا احد بھاگ کر اس تک پہنچتا اور اپنی گال آگے کر لیتا۔ پھر دوسری۔ صبح ان معصوم حرکتوں پر جی بھر کہ ہنستی تھی دونوں بچے اسکے لیے ایک دوسرے سے جیلس ہوتے تھے۔ ابھی بھی وہ ان کے کمرے میں تھی۔ احد کے بیڈ پر بیٹھی وہ نور عین کو اپنی ٹانگوں پر جھلا رہی تھی۔ اور احد جو قریب ہی کھلونوں میں مگن تھا یہ نظارہ دیکھ کر رونے لگا۔ یعنی ناراضگی اور غصہ کا اظہار۔ اب مانوں گا ایسے کہ خود اٹھانے آؤ۔ صبح نے ہنستے ہوئے اپنے پاس بلایا۔ لیکن وہ اور رونے لگا۔ اس سے پہلے کہ کونے میں کرسی پر بیٹھ کر یہ سب دیکھتی عاصمہ اٹھتی یا صبح اسے منانے کے لیے اٹھتی۔ ہادی کمرے میں داخل ہو اور تیزی سے روتے ہوئے احد کو اٹھایا۔ وہ غصہ میں روتے ہوئے باپ کو مارنے لگا۔ "کیا مسئلہ ہو گیا ہے یار کیوں اتنا منہ پھاڑ کے رو رہے ہو۔ اور ظالموں کی طرح بابا کو مار رہے ہو۔" وہ ہنستے ہوئے اس سے بولتا اسے اٹھائے بیڈ کی جانب آیا اور بالکل صبح کے قریب بیٹھا۔ کمرے میں بیٹھنے کو یا تو عاصمہ کی کرسی تھی یا یہ بیڈ۔ اور ہادی کو "یقین" تھا کہ اسکے بیٹھے ہی وہ اٹھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کھڑی ہوگی۔ غصے سے یا شرم سے۔ صبح اسکے قریب بیٹھنے سے ٹس سے مس نہ ہوئی۔ میں پہلے سے بیٹھی ہوئی تھی اندھا تو نہیں کہ نظر نہ آئے۔ اور اسکے آنے پہ میں اپنی جگہ کیوں چھوڑوں۔ وہ یہ سوچ کر ٹس سے مس نہ ہوئی۔ اور نور عین کو ایک طرف کرتی ہادی کی گود میں موجود احد کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور اپنا بازو پھیلا کے اسے لینا چاہا۔ احد نے احتجاجاً منہ دوسری طرف کیا۔ صبح کو زور کی ہنسی آئی۔ جب کہ ہادی نے اسکے پر اعتماد انداز۔۔ ارے نہیں بلکہ تم کہاں ہو؟ کیا یہاں موجود ہو؟ اچھا مجھے نظر نہیں آرہے والے انداز کو حیرت اور کسی قدر غصہ سے ملاحظہ کیا۔ یعنی ایک مرد

(شوہر) اسکے اتنے قریب بیٹھا ہے اور اسے پروا نہیں۔ ہاؤ انسٹنگ۔۔ وہ اس کے اس قدر قریب بیٹھی تھی کہ۔۔ اور نور عین کو جس بازو پر اٹھایا ہوا تھا وہ مڑ کر ہادی کو چھو رہی تھی۔ احد کی ناراضگی پر صبح اسے پیار کرنے کو اسکی طرف جھکی۔ اور ہادی کا سانس رک سا گیا۔ اور صرف ہادی کا نہیں عاصمہ کا بھی وہ صدمے بھرے انداز میں یہ سب دیکھ رہی تھی۔ احد کو پیار کر کے اس نے احد کو وہاں سے اٹھالیا۔ اور اسے ہنستے ہوئے منار ہی تھی۔ ہادی نے گردن موڑ کر اسے اور بچوں کو دیکھا۔ تم ہو۔ پھر بھی نہیں والا انداز تھا۔ اور اسکے بچے۔۔ انہوں نے بھی اسے کچھ خاص لفٹ نہیں کرائی تھی۔ وہ ایک دم سے اٹھا اور بغیر کچھ کہے باہر کی جانب گیا عاصمہ اسکے پیچھے گئی۔ اور اسے پکارا۔ وہ رک کر اسے دیکھنے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لگا۔ اس کے نزدیک پہنچتے ہی وہ شروع ہو گئی۔ "مجھے تو یقین نہیں آ رہا تھا۔ آپ کی کزن تو بہت اور ہے۔ آپ اسکے اتنے قریب تھے اور وہ۔۔" ہادی جو ماتھے پر بل ڈالے اسکی بات سن رہا تھا بات سمجھ میں آتے ہی وہ دھاڑا۔ "شٹ اپ۔ اپنی حد میں رہو۔" عاصمہ اسکا غصہ دیکھ کر تھوک نگلتے ہوئے منمنائی۔ "میرا مطلب بچوں پہ برا اثر پڑتا ہے۔۔"

"وہ بیوی ہے میری۔" ہادی کا غصہ ساتویں آسمان کو چھونے لگا۔ یعنی حد ہو گئی اب گھر کے نوکران کے معاملات میں بولیں گے۔ اور عاصمہ کو اب کی بار لگنے والا صدمہ پہلے سے شدید تھا۔ "سگی۔۔؟؟"

اسکے منہ سے یہی نکل سکا۔ ہادی نے اس بار صرف گھورا۔ اور عاصمہ کی سانسیں اٹکنے لگیں۔ ہادی تو جا چکا تھا لیکن عاصمہ کا تو غم سے برا حال تھا۔ وہ بھی اس گھر میں ہادی کے لیے ہی آئی تھی۔ اسے یہ پتہ تھا اسکی بیوی مر گئی ہے۔ اور اسے بھلا کیسے اندازہ ہوتا کہ ایک دوسرے کو لفٹ نہ کرانے والے اور الگ کمروں میں رہنے والے وہ میاں بیوی ہو سکتے ہیں۔ وہ تو اسے ہادی کی کزن سمجھتی رہی تھی کہ اسی وجہ سے بیگم صاحبہ کہا جاتا ہے۔ بھئی عاصمہ کا غم بہت بڑا تھا اسے ہم تم نہیں سمجھ سکتے تو پھر اسکا ذکر رہنے دیتے ہیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہ کچن کے اندر جاتے جاتے رک گئی۔ وجہ اندر سے آتی عاصمہ کی آواز اور اسکا ذکر تھا۔ "ویسے تمہاری بیگم صاحبہ کی اپنے شوہر سے کچھ خاص نہیں بنتی۔ رہتی تو الگ کمرے میں ہیں۔ کبھی بات کرتے بھی نہیں دیکھا۔" "صبح کا منہ کھلا۔ یعنی اب یہ نوبت آگئی تھی کہ اسکے اور اسکے شوہر کے تعلقات کو نوکر یوں ڈسکس کرتے۔ وہ اپنے غصے کو کنٹرول کرتی اندر داخل ہوئی۔ نصیبو جو عاصمہ کی بات کا جواب دینے ہی لگی تھی صبح کو دیکھ کر چپ کر گئی۔ عاصمہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ صبح نے مسکراہٹ سے جواب دیا۔ اور ایک کرسی کھینچ کر اسکے مقابل بیٹھی۔ "جی تو کیا چل رہا ہے آج کل؟"

"ہماری بیگم صاحبہ کتنی خوش اخلاق ہیں۔ دیکھو عاصمہ کی باتیں سن لی ہوں گی پھر بھی مسکرا کر اس سے بات کر رہی ہیں۔" نصیبو تو اسکی گرویدہ تھی۔ شاکرہ نے اسکی سرگوشی پر ڈائمنگ ٹیبل کے گرد رکھی کرسیوں پر بیٹھی دونوں خواتین کو دیکھا۔ "بیگم صاحبہ رنج کے سوہنی ہیں۔" شاکرہ بھی اس پر نثار ہوئی۔ ادھر وہ عاصمہ سے حال چال پوچھ کہ اصل موضوع کی طرف آئی۔ "عاصمہ آپ کو یہاں آئے ہوئے کتنے ماہ ہو چکے ہیں لیکن بچے ابھی تک آپ سے مانوس نہیں ہو پائے۔"

"کیونکہ آپ ہر وقت بچوں کے پاس رہتی ہیں۔ صبح اٹھتے ہی آپ کو دیکھتے ہیں اور جب تک وہ سوتے نہیں آپ ان کے پاس رہتی ہیں پھر کب وہ مجھ سے مانوس ہونگے؟" وہ بے زاری سے بولی۔ "مس"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

عاصمہ بتول اگر آپ یہاں وہاں کے معاملات کو چھوڑ کر صرف اسی بات کی طرف توجہ کرتیں تو بچے آپ سے مانوس ہو چکے ہوتے۔ میرے بچے اتنے بھی بد اخلاق اور نخریلے نہیں ہیں کہ کوئی مسلسل اٹینشن دکھائے اور وہ اسے لفٹ نہ کرائیں۔ "صبح نے ٹھنڈا کر کے مارا۔ عاصمہ کی سمجھ نہیں آیا وہ اس پر کیا رد عمل دے۔ اس بے عزتی پر واک آؤٹ کرے یا کوئی جواب دے۔ اسے یاد آیا وہ صبح کو اس پر کوئی جواب نہیں دے سکتی تھی۔ کیونکہ صبح۔۔ اس گھر کی مالکن تھی۔ آہ عاصمہ کا دکھ تازہ ہوا۔ شاکرہ اور نصیبو ایسی عزت افزائی پر ہنسی چھپاتے رخ موڑ گئیں۔ عاصمہ نے سخت بے بسی محسوس کی۔ "امید کرتی ہوں اب آپ مکمل توجہ سے وہ کام کریں گی جس کے لیے آپ کو اپائنٹ کیا گیا ہے۔" وہ مسکرا کر کرسی سے کھڑی ہوئی اور اٹھ کر اپنی آج کی ڈش کا مطلوبہ سامان نکالتے ہوئے کاؤنٹر پر رکھتی گئی۔ پھر رک کر مڑ کر دیکھا۔ عاصمہ اسے ہی دیکھ رہی تھی صبح اسکی نگاہوں کو پڑھ نہ سکی۔ لیکن دایاں ابرو اچکا کر اسے یوں دیکھا کہ ابھی تک یہیں بیٹھی ہو؟۔ عاصمہ گڑبڑا کر اٹھی۔ "میں بس بچوں کے پاس جا رہی تھی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح نے سر ہلایا لیکن گردن نہ موڑی جب تک کہ عاصمہ اٹھ کر چلی نہ گئی۔ "اسٹریٹج۔ میری شادی کا مجھ سے زیادہ اسے صدمہ ہے۔" وہ بڑبڑائی۔ پھر وہ مگن سی اپنا کام کرتی رہی۔ شاکرہ اور نصیبو کو پتہ تھا اب جتنی دیر وہ کچن میں کام کرتی رہے گی اسکا موڈ اچھا رہے گا۔

چند دن بعد کی بات تھی۔ ہادی رات کو پانی کا جگ لیے کچن میں میں آیا۔ کوئی زیادہ رات بھی نہ ہوئی تھی۔ بس نوبے تھے ابھی۔ کچن سے کھٹ پٹ کے ساتھ گنگنانے کی آواز آرہی تھی وہ حیران ہوا۔ کون ہو سکتا ہے بھلا۔ اور جب اندر داخل ہوا تو سامنے پیٹھ موڑے صبح نظر آئی۔ کاؤنٹر پر کچھ سامان رکھا تھا۔ اس نے اسپرن باندھا ہوا تھا۔ اور بال ڈھیلے سے جوڑے میں تھے جو گردن سے ڈھلکتا کندھوں تک آرہا تھا۔ وہ ایک ہاتھ سے کوئی کام کر رہی تھی اور ساتھ ہلتے ہوئے گنگنا رہی تھی۔ ہادی اس کو دیکھتا رہا۔ کہ وہ اچانک مڑی اور ہادی کو خود کو تکتا پایا۔ پھر مڑ کر اپنے کام میں لگ گئی اور اسی طرح گنگناتی رہی۔ ہادی ایک دم سے ہوش میں آیا۔ "اف کیا کر رہا تھا میں۔" اس نے خود کو ڈپٹا۔ پھر ایک طرف لگے کو لڑ سے پانی بھرنے لگا۔ جب غور کیا تو پتہ چلا صبح آج بھی اسکی موجودگی کو یوں فراموش کر چکی تھی جیسے اسے ہادی کے ہونے سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔ ہادی کا منہ کڑوا ہوا۔ اس نے ہمیشہ لڑکیوں کو اجنبیوں کے درمیان کانٹنٹس ہوتے دیکھا تھا لیکن یہ تو کوئی اور ہی مخلوق تھی۔ اس نے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ایک بار پھر اسی جانب دیکھا۔ شاید کیک بنانے کی تیاری ہو رہی تھی۔ وہ تیزی سے کام کر رہی تھی اور اسے خوشگوار حیرت ہوئی جب ایک برتن فارغ ہونے پر وہ اسے دھو کر واپس اسکی جگہ رکھ کر دوبارہ کام کرنے لگتی۔ اور یہ سب وہ لمحوں میں کر رہی تھی۔ اسقدر صفائی اور نفاست۔ اور تیز رفتاری سے۔ وہ حقیقتاً متاثر ہوا۔ حالانکہ جگ کب کا بھرچکا تھا لیکن وہ وہاں کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ جب کہ صبح اسکی خود پر جمی نگاہوں کو مسلسل انور کیے جا رہی تھی۔ "شہرین کے ہاتھ میں ذائقہ تھا لیکن اسے کو کنگ کا شوق نہیں تھا۔ بس میرے بہت کہنے پر کبھی کچن میں آ جاتی تھی۔۔" وہ اسے دیکھتے ہوئے دھیمے انداز میں بولا۔ صبح چند لمحوں کے لیے رک گئی۔ کیا وہ اسی سے مخاطب تھا؟ اس نے ہلکی سی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ اب وہ ہاتھ میں پکڑے جگ کو دیکھ رہا تھا۔ "آپ کے خیال سے میں اس گھر میں، آپ کے اور آپکی سابقہ بیوی کے محبت نامہ سننے کے لیے آئی تھی۔" ہادی نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ اور ایک دم سے اس کے انداز میں سختی آئی۔ "صبح فاروق میں آپکو اپنے محبت نامے نہیں سنا رہا تھا۔ بس آپ کو کچن میں کام کرتے دیکھ کر مجھے شہرین یاد آئی۔۔" صبح اپنے آنسو رکتی دوبارہ مڑ گئی اور اپنا کام کرنے لگی۔ ہادی ایک دم چپ ہوا۔ صبح کا انداز انسلٹنگ تھا۔ بولتے رہو میں تو نہیں سن رہی۔ وہ لب بھینچے کچن سے باہر آ گیا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح نے سسکی روکنے کو منہ پر ہاتھ رکھا۔ اور پھر بہتے آنسوؤں کو صاف کیا۔ "میں کیسے اسکے ساتھ رہوں گی۔۔ پتہ نہیں کن کن باتوں پر اسے شہرین یاد آئے گی۔۔ اور پھر اسکے ساتھ کے محبت بھرے قصے مجھے سنائے گا۔۔" اسکی دلچسپی کام میں ختم ہو گئی۔ وہ سب چھوڑ چھاڑ کر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ اور روتی رہی۔۔

بادی لان میں چلا آیا۔ سختی سے لب بھیجنے۔ چہرے پر تناؤ تھا۔ جب بھی صبح سے بات ہوتی ایسا ہی ہوتا تھا۔ کتنی دیر وہ خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرتا رہتا۔ اور آج ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا کہ وہ اس طرح سے بات کرتی۔ اسے غصہ آیا۔

ایک تو خوا مخواہ اسکی زندگی میں شامل ہوئی تھی اور پھر جب بات ہوتی مشکل بڑھادیتی۔ وہ واک کرتے ہوئے رکا۔ لان کی روش پر کوئی دکھائی دیا۔ شاید شاکرہ تھی۔ اس نے آواز دی۔ شاکرہ ہی تھی۔ وہ قریب آئی۔ "صبح اس وقت کچن میں کیا کر رہی ہے؟" اس نے شاکرہ کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے سوال کیا۔ حالانکہ اسکی بیوی تھی اسے پتہ ہونا چاہیے تھا خیر۔۔ "وہ صاحب جی۔ بیگم صاحبہ تو روز کچھ نہ کچھ بناتی رہتی ہیں۔ صبح کا اپنا ناشتہ بھی خود بناتی ہیں اور شام کو بھی روز کھانا بناتی ہیں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"تو مجھے بھی اسی کے ہاتھ کا بنا کھانا ملتا ہے؟" شاکرہ کو اس سوال پر ہنسی آئی۔ "نہ صاحب جی۔ ناشتہ وہ صرف اپنا بناتی ہیں۔ اور جو باقی چیزیں بناتی ہیں اپنا حصہ بچا کر باقی ہمیں دیتی ہیں۔ اکثر تو ایسی چیزیں بناتی ہیں جو ہم نے کبھی کھائی بھی نہیں ہیں۔ لیکن سچ میں ان کے ہاتھ میں بہت لذت ہے۔"

ہادی مزید اسکی تعریفیں نہیں سن سکتا تھا تو ہاتھ سے شاکرہ کو جانے کا اشارہ کر دیا۔ وہ سر ہلاتی چلی گئی۔ "یعنی محترمہ کو کنگ کی شوقین ہیں اور تقریباً روز ہی اپنا شوق پورا کرتی ہیں۔ لیکن اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ شوہر کو بھی کبھی پوچھ لیں۔" وہ مزید کڑھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

اگلادن معجزے بھرا تھا کم از کم ہادی کو تو ایسا ہی لگا۔ جب ناشتے پر اسے صبح نے اپنے ہاتھ سے بنے پراٹھے سرو کیے۔ ہادی شکر یہ کہہ کر انکار کرنا چاہتا تھا لیکن وہ پراٹھے تھے ان کے لیے انکار کیسے کیا جاتا ہے اسے نہیں پتہ تھا۔ اسکے خیال میں شاید وہ رات والے برے رویے کی تلافی اتنے اچھے انداز میں کر رہی تھی۔ آہ کیا مزید ار اور خستہ پراٹھے تھے۔ اسکا موڈ خوشگوار ہوا۔ جب کہ صبح نے یہ نیکی اس لیے کی تھی کہ صبح کچن میں عاصمہ ہادی کے لیے ناشتہ بنانے آئی۔ پہلے تو صبح ہکا بکا رہ گئی۔ یعنی اسکی اتنی ہمت۔۔ "آپ میرے شوہر کے لیے ناشتہ بنائیں گی؟ کیوں؟؟ ہم نے آپ کو شیف اپائنٹ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نہیں کیا۔ "صبح اسقدر شاکڈ تھی کہ اسے سمجھ نہیں آیا وہ عاصمہ کی کن الفاظ میں مذمت کرے۔" ایسے ہی میں نے سوچا کہ وہ روز نوکروں کے ہاتھ کا بنا کھاتے ہیں تو۔۔ "عاصمہ دلیری سے مسکرا کر بولی۔" تو آپ بھی نوکر ہی ہیں بس نوکری کی نوعیت مختلف ہے۔" صبح اسقدر سخت الفاظ استعمال نہیں کرتی تھی لیکن عاصمہ نے جیسے مجبور کر دیا تھا۔ عاصمہ کی رنگت پھیکسی پڑ گئی تھی۔ "عاصمہ دوبارہ میں آپ کو کچن میں نہ دیکھوں آپکے کھانے پینے کا سامان آپکو مل جایا کرے گا۔ اور آخری بات۔ ہادی میرے شوہر ہیں۔ میرے شوہر سے سو فٹ کے فاصلے پر رہیں ورنہ نتائج آپکی سوچ سے بھی زیادہ خطرناک ہونگے۔" وہ بمشکل ضبط کیے کھڑی تھی ورنہ دل چاہ رہا تھا ابھی عاصمہ کو ہاتھ پکڑ کر نکال باہر کرے۔ یہ صبح کا وقت تھا ابھی نصیبو اور شاکرہ نہیں آئیں تھیں۔ صبح کا ڈونٹر کو پکڑے کتنی دیر گہری سانس لیتی رہی۔ غصہ تھا کہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ پھر اپنے ساتھ ہادی کا بھی ناشتہ بنایا جب نصیبو اور شاکرہ آئیں وہ فارغ ہو چکی تھی۔ عموماً وہ اس وقت تک اپنا ناشتہ بنا کر کھا رہی ہوتی تھی۔ پھر اس نے ان دونوں کو کھانا بنانے سے منع کر دیا۔ "اب آپ لوگ گھر کے دوسرے کام دیکھیے گا۔ کھانا پکانا آج سے میں خود کروں گی۔" اس نے سنجیدگی سے کہا۔ روز تو صبح وہ مسکراتی ہوئی ملتی تھی آج انتہائی سنجیدہ۔ دونوں ہی اسکی سنجیدگی کو دیکھتے چپ چاپ باہر آ گئیں۔ اور پھر ہادی کو سرو بھی اس نے خود کیا۔ ہادی گا ہے بہ گا ہے اسکی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ وہ اپنے ناشتے کی طرف متوجہ تھی۔ جب

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہادی ناشتہ کر کے اٹھا تو اسکے جھکے سر کو دیکھا۔ آج وہ کچھ عجیب لگ رہی تھی۔ پتہ نہیں کیا مسئلہ تھا۔ پوچھے یا نہ پوچھے۔ خیر رہنے دو۔ "ناشتے کے لیے شکریہ۔" بس اتنا ہی کہا۔ صبح نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا پھر سر جھکا لیا۔ ہادی نے کرسی ٹھیک کر کے رکھی اور وہاں سے چلا گیا۔

اور پھر ناشتہ ہی نہیں اب تو تینوں وقت کا کھانا صبح بنانے لگی تھی اور ماننے کی بات تھی اسکے ہاتھ میں بہت ذائقہ تھا۔ ہادی اسکے ہاتھ کے بنے لذیذ کھانوں کا عادی ہوتا جا رہا تھا۔

ہادی گھر آیا تو سیدھا بچوں کے کمرے میں گیا۔ بچے تیار شیار لگ رہے تھے وہ حیران ہوا۔ عاصمہ سے پوچھا تو اس نے کہا صبح نے تیار کیا ہے۔ صبح بچوں کے کمرے میں نہیں تھی تو یقیناً کچن میں تھی۔ رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ ہادی چیخ کرنے کے لیے بیڈروم میں آگیا۔ ابھی وہ نہا کر نکلا ہی تھا کہ دستک کے ساتھ دروازہ کھلا۔ حسب عادت صبح تھی۔ دستک کے بعد اجازت کا انتظار نہ کرنا۔ ہادی کو غصہ ہی آگیا۔ "دستک کے بعد جواب کا بھی انتظار کر لیتے ہیں۔"

آئی ایم سو سوری مجھے خیال نہیں رہا۔ "صبح اور معذرت؟؟ ہادی نے غور سے اسکا جائزہ لیا۔ نیوی بلیو ساڑھی میں مکمل تیار۔ جیسے کسی فنکشن میں جانا ہو۔ خیر وہ عموماً بھی اچھے حلیے میں ہوتی تھی لیکن آج تو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

الگ ہی ڈھنگ تھا۔ اور اسکی مسکراہٹ۔ کتنا چ رہی تھی۔ ہادی خوا خواہ چڑا۔ "کہیں جانا ہے آپ نے؟" ہادی نے سرد مہری سے پوچھا۔ اور چند قدم چل کر اس تک آیا۔

"نہیں ایکچو کلی۔۔" وہ پھر سے اپنی خوبصورت مسکراہٹ کو چہرے پر لاتے ہوئے بولنے لگی۔ "نہیں۔۔ ہم" اسکی بات سن کر دہرائی۔ "اسکا مطلب آپ یہ خاص تیاری فرما کر میرے کمرے میں آئی ہیں۔" اسکے قریب کھڑا اسکی خوبصورتی کو محسوس کرتا وہ مزید سرد ہوا۔ صبح کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ "کیا مطلب ہے آپکا؟"

"مطلب تو بہت صاف ہے۔ مجھ سے دشمنی رکھ کر پہلے میرے بچوں کو قابو کیا۔ پھر آہستہ آہستہ مجھ سے بھی بننے لگی آپ کی۔ حد تو یہ ہے کہ میرے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا بھی بنانے لگیں۔ اور جب میں عادی ہونے لگا تو آپ بن ٹھن کر میرے کمرے میں چلی آئیں۔ کہ اب سب ٹھیک جا رہا ہے یہ آخری کارنامہ بھی سرانجام دے دینا چاہیے۔" صبح پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی

رہی۔ افسوس۔۔ غصہ۔۔ رنج۔ تینوں کیفیات ایک ساتھ اسکی آنکھوں میں ابھریں۔ "سمجھتے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو۔ کہیں کے شہزادے ہیں؟ ہیں تو ہوں گے لیکن صبح فاروق کا معیار آپ سے بہت بلند ہے۔ میں نے زندگی میں کبھی سکینڈ ہینڈ چیز استعمال نہیں کی اور سکینڈ ہینڈ شوہر کو پھنساؤنگی؟ مجھے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خالص اور کھری چیزیں اور لوگ پسند ہیں۔ آپ تو کبھی میری پسند کے معیار پر اترے ہی نہیں۔ میں اتنی گئی گزری نہیں ہوں کہ دو بچوں کے باپ کو متاثر کرنے کی کوشش کرونگی اور اسکے لیے یہ۔۔" اس نے اپنی طرف اشارہ کیا۔ "اس کے لیے یہ تیاری کرونگی۔ یہ تیاری میں نے صرف اپنے لیے کی تھی کیونکہ آج میری برتھ ڈے ہے۔ اپنی گھٹیا سوچ کو اپنے تک رکھیں دوبارہ مجھ سے یہ بکو اس کرنے کی ہمت بھی مت کیجیے گا ورنہ منہ توڑ دونگی آپکا۔" انگلی اٹھا کر اسے وارن کرتی وہ پلٹی۔ اور دروازے کے قریب جا کر رکی۔ اور وہاں رکھی ٹیبل پر رکھا گلڈ ان اٹھا کر زور سے ہاتھ مار کر گرا دیا۔ کانچ ٹوٹنے کی آواز گونجی تھی۔ کئی ٹکڑے ہادی کے پاس گرے تھے۔ پھر وہ چلی گئی۔ اور ہادی اسکے رد عمل پر دنگ رہ گیا۔ اپنے پاس بکھرے ٹکڑوں کو اس نے جھک کر احتیاط سے ایک طرف کیا۔ اسکا غصہ دیکھ کر تو ہادی کا غصہ ختم ہو چکا تھا۔ چند ٹکڑوں کو اکٹھا کر کے اس نے اس کام کو ترک کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر سلپہر پہن کر کمرے سے باہر آ گیا۔ "شاکرہ" اس نے آواز لگائی۔ تبھی کچن سے شاکرہ اور صبح ایک ساتھ برآمد ہوئے۔ صبح اسے دیکھے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ شاکرہ اس تک آئی۔ "جی صاحب جی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"میرے کمرے میں ایک گلدان ٹوٹا ہے صاف کر لو۔" وہ اسے ہدایت دیتا کچن کی طرف گیا۔ نصیبو ٹیبل سمیٹ رہی تھی۔ "کھانا نکال دو۔" وہ ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھا۔ ٹیبل صرف ایک طرف سے صاف ہوئی تھی۔ درمیان میں ایک رکھا تھا۔ جس پر 21 والے ہندسے کی دو موم بتیاں لگی تھیں۔ وہ پاٹ چہرے کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔ نصیبو نے اسکی نظروں کا ارتکاز محسوس کیا۔ "آج بیگم صاحبہ کی سالگرہ تھی۔ صبح سے بہت خوش تھیں اتنا کچھ بنایا۔ اور اب آکے کہا سب سمیٹ لو۔" نصیبو دکھی تھی۔ کیونکہ اس سالگرہ میں وہ بھی انوائٹڈ تھی۔ "نصیبو باجی میں نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔ افسوس بعد میں کر لیجیے گا پہلے مجھے کھانا دے دیں۔" اس پر بھی یقیناً صبح کا اثر ہو گیا تھا۔ ورنہ وہ اس طرح طنز نہیں کرتا تھا۔ ہادی کو احساس ہوا تو گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ اف صبح فاروق۔۔ اف۔۔ صبح جو اسے تو اچھی خاصی سنا آئی تھی لیکن کمرے میں آکر جیسے ضبط کھو بیٹھی۔ رات گئے ہچکیوں سے روتی رہی۔ دکھ تھا کہ کم نہیں ہو رہا تھا۔ اور خود پر غصہ آئے جا رہا تھا کیوں اس نے سب کیا۔ بچوں کا خیال کرنے سے لے کر ہادی کے لیے نرم گوشہ رکھنے پر۔۔ ہر طرف اسے اپنی غلطی نظر آرہی تھی۔ آخر ہادی اسکے متعلق ایسی باتیں کیسے سوچ سکتا تھا۔۔ میری ہی غلطی ہے مجھے پہلے دن اس رشتے کو ختم کر دینا چاہیے تھا۔ ملا متیں تھی کہ ختم نہیں ہو رہی تھیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اگلے تین دنوں میں صبح مکمل طور پر گھر سے لا تعلق ہو گئی تھی۔ نہ بچوں کے پاس گئی اور بچن میں بھی صرف اپنے کھانے کے لیے جاتی۔ ہادی جانے اور اسکا گھر جانے۔ اماں سے ناراضگی شدید نوعیت کی نہ ہوتی تو وہ اب تک وہاں جا چکی ہوتی۔ لیکن اب وہاں بھی نہیں جاسکتی تھی۔ اور پھر اسکی پڑھائی بھی چل رہی تھی اسے ادھورا کیسے چھوڑ دیتی۔ اور وہاں بچے اسے بہت مس کر رہے تھے۔ ایک دوبار نصیبو شاکرہ بلانے آئی تھیں اس نے پڑھائی کا کہہ کر انھیں بھیج دیا کہ اسکے پیپر شروع ہونے والے ہیں وہ بہت مصروف ہے بچوں کو عاصمہ یا ان دونوں میں سے کوئی سنبھال لے۔ اور دوبارہ گھر کے کسی معاملے کے لیے اس سے رجوع نہ کیا جائے۔ وہ دونوں اسکے لہجے کی سختی پر حیران رہ گئیں۔ پھر دوبارہ اس کے پاس کوئی نہیں آیا۔ کل اسکا پیپر تھا اور وہ اپنے کمرے میں بیٹھی پڑھ رہی تھی کہ اچانک دروازہ کھول کر نصیبو آئی۔ "وہ جی بیگم صاحبہ نور عین کو بہت تیز بخار ہے۔ اور وہ مسلسل روئے جا رہی ہے کسی سے چپ نہیں ہو رہی۔" وہ نوٹس پھینکتی تیزی سے اٹھی۔ "ڈاکٹر کو دکھایا؟" وہ تیز قدموں سے چلتی ان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ "جی لیکن کوئی فرق نہیں پڑ رہا۔ احد کو بھی دو دن سے بخار ہے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"تو میں مر گئی تھی مجھے کسی نے کیوں نہیں بتایا۔" اس نے نصیبو پر غصہ کیا۔ "وہ جی آپ نے خود تو منع کیا تھا کہ۔۔"

"بس ٹھیک ہے۔" اسکی بات کاٹ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ نورِ عین کو عاصمہ نے اٹھایا ہوا تھا۔ اور احد کو ہادی نے۔ ہادی نے اسے دیکھا، بہت پریشان لگ رہی تھی۔ وہ نورِ عین کے پاس گئی۔ دو دن میں رنگت کہلا کر رہ گئی تھی۔ اسکے دل کو کچھ ہوا۔ فوراً ہاتھ بڑھا کر اسے عاصمہ سے لیا۔ "اللہ کتنا وزن کم ہو گیا میرے بچے کا۔" اس نے نور کو خود سے لگایا۔ نورِ عین نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر رونے لگی۔ "ارے نہ نہ۔ میں آگئی ہوں نامیری جان۔" وہ اسے پچکارنے لگی۔ اور اسے اٹھائے احد کے پاس آئی۔ ہادی سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ایک ہاتھ احد کے ماتھے پر رکھ رہی تھی۔ "کتنا نام پہلے دوادی؟" مڑ کر نصیبو کو مخاطب کیا۔ "ابھی تھوڑی دیر پہلے۔"

"ٹھیک ہے آدھے گھنٹے تک دیکھتی ہوں بخار اتر اٹھیک ورنہ کوئی اور دوا۔" احد غنودگی میں تھا۔ اسکی آواز سن کر آنکھیں کھولیں۔ "مما۔۔" بہت ہولے سے بولا۔ صبح قریب ہی کھڑی تھی۔ فوراً رخ موڑ کر احد کو دیکھا۔ "کیسا ہے میرا شیر۔۔" دائیں بازو میں نورِ عین کو سنبھالا ہوا تھا اور بائیں ہاتھ احد کے چہرے پر رکھا۔ "مما اٹھاؤ۔" نقاہت زدہ آواز میں کہتے دونوں بازو اسکی جانب پھیلائے۔ "ابھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اٹھاتی ہوں میری جان۔ "نورِ عین کو عاصمہ کو پکڑا یا اور ہادی سے احد کو لیا۔ اس دوران ہادی خاموش تماشائی تھا۔ ہادی نے اکڑی ہوئی بازوؤں کو سیدھا کیا۔ کب سے احد کو اٹھایا ہوا تھا۔ صبح کے آتے ایسے لپک کر اس کے پاس گیا تھا جیسے صدیوں بعد اسے دیکھا ہو۔ اسکے بچے صبح کے اتنے دیوانے کیوں تھے؟ وہ سوچ رہا تھا۔ اور گہری نظروں سے اسکا جائزہ لیا۔ پونی ٹیل میں بندھے لمبے بال۔ کندھے کے ایک طرف دوپٹہ جو پیچھے سے زمین تک آرہا تھا۔ وہ بچوں کا سن کر ننگے پیر بھاگتی آئی تھی۔ ہادی کو محسوس نہ ہو سکا کہ وہ مسلسل اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ احد کو بازوؤں میں لیے اسے جھلار ہی تھی۔ "بیگم صاحبہ میں جاؤں۔؟ تھکی ہوئی نصیبو نے اجازت چاہی۔" آپ دونوں جائیں۔ اب میں آگئی ہوں۔" اس نے نرمی سے کہا۔ "عاصمہ نورِ عین کو میرے کمرے میں لے چلیں۔" اب تک نورِ عین چپ تھی۔ ہادی کو یکسر نظر انداز کرتی وہ احد کو لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ عاصمہ بھی اسکے پیچھے تھی۔ اور ہادی بھی بن بلائے آگیا۔ صبح نے نظر انداز کیا۔ عاصمہ نورِ عین کو اٹھائے بیڈ سے زرا فاصلے پر بیٹھ گئی۔ صبح احد کو اٹھائے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ ہادی نے نورِ عین کو عاصمہ سے لیا۔" آپ جائیں۔" عاصمہ نے صبح کو دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر احد پر جھکی۔ یعنی نورِ سپانس۔" اوکے۔ بچوں کا خیال رکھیے گا۔" اسکی بات سن کر صبح کے اندر غصے کی لہر اٹھی۔ "مس عاصمہ اگر آپ بچوں کا خیال کرتیں تو یہ اس حالت میں نہ ہوتے۔ اور اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں یہ میرے بچے ہیں میں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہی ان کا خیال کر سکتی ہوں۔ افسوس میں نے اس معاملے میں آپ پر بھروسہ کیا۔ "وہ بولی نہیں پھنکاری تھی۔" میں نے تو ہمیشہ بچوں کا بہت خیال کیا۔۔۔ "عاصمہ ہاں کے سامنے بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔" مس عاصمہ آپ جائیں۔ "ہادی نے سنجیدگی سے بات دہرائی۔ عاصمہ آنکھوں میں آنسوؤں کو چھپکاتی آنکھوں سے ہادی کو دیکھنے لگی۔ صبح نے تنفر سے رخ پھیرا۔ "ہو نہہ خیال رکھنا۔۔۔ میرے بچوں کے معاملے میں مجھے یہ 'تلقین' کہی گی۔" ہادی کے ماتھے کی رگیں ابھرنے لگیں۔ پھر عاصمہ وہاں سے چلی گئی۔ ہادی نورِ عین کو اٹھائے بیڈ کی دوسری جانب آ بیٹھا۔ صبح نے اپنے نوٹس کھسکا کر اپنے آگے کیے۔ دونوں بچے اب پر سکون تھے۔ صبح نے احد کا بخار چیک کیا۔ اتر چکا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد احد پر سکون ہو کے نیند کی وادی میں اتر گیا۔ صبح نے احتیاط سے اسے اپنے بائیں جانب لٹایا۔ اور کمفر ٹرڈالا۔ ہادی اس کے سامنے نورِ عین کو لیے بیٹھا تھا۔ صبح نے ایک نظر ان پر ڈال کر اپنے نوٹس کو ٹھیک کیا۔ کل اس کا پہلا پیر تھا۔ وہ ہلکی سی جھک کر پڑھنے لگی۔ پھر وقتاً فوقتاً احد کا بخار بھی چیک کر لیتی۔ اور نورِ عین پر بھی نظر ڈال لیتی۔ ایک گھنٹہ ہی گزرا ہو گا کہ نورِ عین ہلکی ہلکی کانپنے لگی۔ ہادی نے پریشانی سے اسے چھوا۔ "تھوڑی دیر پہلے تک ٹھیک تھی اب ایک دم سے اتنا تیز بخار۔" وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ صبح نوٹس کو ایک طرف کرتی اس تک آئی۔ اور نورِ عین کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ "میں آرہی ہوں۔" وہ بھاگ کر بچوں کے کمرے سے دوائیاں لے آئی۔ جب تک نورِ عین

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اٹھ کر رونا شروع کر چکی تھی۔ پھر صبح نے نورِ عین کو اٹھائے رکھا۔ دوائی نے دھیرے دھیرے اثر کرنا شروع کیا تھا۔ تب تک صبح اسے بازوؤں میں اٹھائے کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہلتی رہی۔ وہ زرا بھی رکتی نورِ عین رونا شروع کر دیتی۔ اس لیے وہ مسلسل ٹہلتی رہی۔ ہادی احد کے پاس بیٹھا تھا۔ صبح نے اپنے نوٹس کو ڈریننگ ٹیبل کے آئینے میں ایک سائیڈ سے پھنسا یا۔ وہ پھر ٹہلتے ہوئے پڑھتی بھی رہی۔ ہادی کو ترس آیا۔ "مجھے دو اسے۔ تم آرام سے پڑھ لو۔" یہ اتنے دن بعد پہلی گفتگو تھی۔ اور صبح آپ نہیں تم ہو گئی تھی اس کے لیے۔ صبح نے بنا کچھ کہے نورِ عین کو اسکی طرف بڑھایا۔ نورِ عین نے حلق پھاڑ کے رونا شروع کر دیا۔ "نہیں نہیں میں نے اٹھایا ہوا ہے۔" صبح نے اسے خود سے لگا کے تسلی دی۔ لیکن کون ہوتا جو چپ کرتا۔ "اب شور سے احد نہ اٹھ جائے۔" ہادی احد کے پاس گیا۔ بہت دیر بعد نورِ عین پر سکون ہوئی۔ شکر تھا کہ احد سوتا رہا۔ جب نورِ عین سوئی تو تھکی تھکی صبح اسے بیڈ پر لٹانے آئی۔ اور اس آفت کی پر کالہ کو دو منٹ میں پتہ چل گیا کہ وہ اب اماں کی گود میں نہیں ہے۔ ایک زوردار صد ابلند کی اس نے۔ صبح جو اسے لٹا کر کرسی کے ساتھ ٹیک لگائے کمر کو سیدھا کر رہی تھی۔ لپک کر اس تک آئی۔ کہیں احد نہ اٹھ جائے۔ ہادی جسکی ابھی ہی آنکھ لگی تھی ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ لیکن تب تک صبح نے اسے اٹھا کر پھر سے ٹہلنا شروع کر دیا۔ ہادی اسکی تھکی ہوئی شکل کو دیکھ کر رہ گیا۔ وہ پھر سے نورِ عین کو پچکارتی ہوئی اس سے بول رہی تھی۔ ہادی ادھ کھلی آنکھوں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے اسے دیکھتا رہا اسے پتہ بھی نہیں چلا کہ سامنے موجود عورت کے لیے اس کے دل میں جذبے پنپنے لگے تھے۔ پتہ نہیں کب اسکی آنکھ لگی تھی۔ صبح دونوں بچے اسکے پہلو میں تھے۔ اور وہ آئینے کے سامنے بال باندھ رہی تھی۔ پتہ نہیں سوئی بھی تھی کہ نہیں۔ ہادی نے اٹھ کر دونوں بچوں کا بخار چیک کیا۔ دونوں ٹھیک تھے۔ اس نے سکھ کا سانس لیا۔ "رات کتنے بجے سوئی تھی؟" اس نے صبح سے پوچھا۔ صبح ان سنا کیے اپنا کام کرتی رہی۔ پھر وہاں سے ہٹ کر بیڈ کے ایک جانب رکھا اپنا دوپٹہ اٹھا کے اوڑھا۔ ہادی نے لب بھینچ لیے۔ "صبح۔۔" اس نے پھر پکارا۔ وہ اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ ہادی نے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ "اسقدر شدید رد عمل۔۔ پتہ نہیں کبھی ہم نارمل بھی ہو سکیں گے۔"

وہ پیپر دے کر باہر نکلی تو پارکنگ میں اسکی گاڑی آچکی تھی۔ دوستوں کے ساتھ پیپر کو ڈسکس کرتے وہ پارکنگ میں اپنی گاڑی کو دیکھ چکی تھی۔ لیکن قریب آنے پر پتہ چلا کہ ڈرائیور کی بجائے ہادی تھا۔ اسے جھٹکا لگا وہ ایک دم سے رک گئی۔ "کیا ہوا؟" اسکے ایک دم رکنے پر سب نے حیرت سے اسے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

دیکھا۔ "کچھ نہیں" وہ سنبھلی۔ ہادی اسے دیکھ کر نیچے اترا۔ احد کو بھی اٹھا رکھا تھا۔ "ارے یہ تمہاری گاڑی سے کون اترا؟"

"میرا شوہر۔"

"کیا؟۔۔" سب ایک ساتھ چیخیں۔ صبح نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ "کونسی مصیبت آگئی؟" ناگواری سے پوچھا۔ "ہادی ار ترضی تمہارا شوہر ہے؟؟" صبح کو اسکا پورا نام آج معلوم ہوا تھا۔ "جی اور دو بچے بھی ہیں۔" وہ انکے صدمے پر بے زار ہوئی۔ "ایک تو آدھا شہر اس آدمی کا عاشق ہے۔۔ پتہ نہیں کیوں۔۔" وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ "تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ تم شادی شدہ ہو؟ اور "ہادی ار ترضی" تمہارا شوہر ہے؟ اور تمہارے دو بچے بھی ہیں؟"

"بہن جب اس سے ایسا عشق تھا تو اسکی پوری معلومات بھی رکھتیں۔" اسکی بے زاری بڑھی یہ ہر دوسری لڑکی اسکی عاشق ہی کیوں نکلتی تھی۔ سب باری باری اپنے غم کا اظہار کر رہی تھیں۔ اتنے میں وہ لوگ ہادی کے قریب جا پہنچیں۔ احد ماما کہہ کر اسکی جانب لپکا۔ "آؤ میری جان۔" اس نے احد کو پیار کیا۔ "ہمارا تعارف تو کراؤ۔" سعدیہ اسکے کان میں گھسی۔ "یہ میری دوستیں ہیں۔" اس نے ہادی کو دیکھ کر ان کا تعارف کرایا۔ ہادی نے مسکرا کر سب کو مشترکہ سلام کیا۔ اور اسکی دوستوں نے اتنے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

مختصر تعارف پر اسے گھورا لیکن اس نے پروا نہیں کی۔ ہادی کے بارعب اور سنجیدہ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ "نورِ عین؟" صبح نے سوالیہ پوچھا۔ "پیچھے مس عاصمہ کے پاس ہے۔" وہ سب ہادی سے باتیں کر رہی تھیں اور وہ صرف صبح کے لیے اتنی مروت دکھا رہا تھا کہ اسکی دوستیں تھیں۔ ورنہ وہ لڑکیوں میں بہت مغرور مشہور تھا۔ صبح نے پچھلا دروازہ کھول کر نورِ عین کو اس سے لیا۔ اور احد کو گاڑی میں بٹھایا۔ "مما سے نہیں مجھے اٹھاؤ۔" احد نے منہ بسورا۔ وہ ہنسی۔ "ابھی آرہی ہوں۔" پھر نورِ عین کو دوستوں کے پاس لے گئی۔ اور اسکی دوستیں۔۔ وہ ٹلنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ پندرہ منٹ ہو رہے تھے اور ہادی مروت کر کے پچھتا رہا تھا۔ پھر صبح نے ہی ان سب کو ٹالا۔ دل تو چاہا پیچھے بیٹھ جائے لیکن دوستوں کی وجہ سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ گاڑی چل پڑی تھی۔ پیچھے سے احد اسکے پاس آنے کی ضد کرنے لگا۔ اور اب نورِ عین بھی اسے چھوڑنے کو تیار نہ تھی۔ صبح کو سب سے زیادہ ہنسی اسی وقت آتی تھی جب وہ دونوں مقابلے پر آجاتے تھے۔ وہ ان حرکتوں سے زچ نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ انجوائے کرتی تھی۔ لیکن وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر دونوں کو کیسے اٹھاتی۔ ہادی احد کو باتوں میں لگانے لگا۔ لیکن وہ اٹھ کر صبح کی سیٹ سے سامنے آنے کی کوشش کرنے لگا۔ "میم آپ پیچھے آجائیں۔ دونوں بچے وہاں کیسے بیٹھیں گے۔ میں آگے آجاتی ہوں۔" عاصمہ بتول نے میٹھے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"آؤ میرے شیر آگے آجاؤ۔۔" اس نے رخ موڑ کر احد کو پکڑ کر اپنی گود میں بٹھایا۔ عاصمہ بتول اس نظر اندازی پر اپنا سامنہ لے کر رہ گئی۔ ہادی کو جانے کیوں ہنسی آگئی تھی۔ وہ صرف اسے نہیں ان سب کو نظر انداز کرتی تھی جن پر غصہ ہوتا۔ اور اسکا دوسرا پہلو ہادی کے حوالے سے اسکا پوزیٹو ہونا تھا اگر جو کوئی غور کرتا۔ لیکن ہادی کا اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔

ہادی صبح کے تیور دیکھ رہا تھا۔ وہ صرف بچوں کے ساتھ ٹھیک ہوئی تھی۔ پہلے اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے شکوے رکھتی ہے اور دل میں بے حد غصہ۔ لیکن اس دن کی باتوں کے بعد صبح کے انداز میں سرد مہری اور کبھی لگتا کہ نفرت کرنے لگی ہے۔ وہ اپنی باتوں پر اس کی بچوں سے محبت دیکھ کر شرمندہ ہوا تھا۔ سخت شرمندہ۔ اور اس سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ لیکن سوچ بچار میں تھا معافی مانگنے کے نہیں۔ صبح اس کے لیے کھانا بنا کر ترک کر چکی تھی۔ اور وہ۔۔ وہ پاگل نہیں تھا کہ اتنے اعلا کھانے کھا کر پھر ملازموں سے کہتا کہ اس کے لیے کھانا بنائیں۔ بلاشبہ وہ اعلیٰ کھانے بناتی تھی۔ تو ہادی نے اسکا حل یہ نکالا تھا کہ وہ ناشتہ آفس کرتا اور شام کو فریج کھول کر وقتاً فوقتاً چیک کرتا رہتا کہ صبح بنا کے بہت سا ملازموں کو دے دیتی تھی تو وہ اسکے ملازموں کو دینے سے پہلے ہی فریج سے اپنا حصہ نکال

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لیتا۔ ایسے تو پھر ایسے سہی۔ ٹھیک ہے وہ اسکی زندگی میں زبردستی آئی تھی وہ اس سے محبت بھی نہیں کرتا تھا لیکن وہ کمبخت کھانا بہت اچھا بناتی تھی۔۔۔

آج چھٹی کا دن تھا۔ وہ آج صبح سے بات کرنے کے ارادے سے اسے ڈھونڈنے نکلا۔ وہ پچھلے لان کی سیڑھیوں پر بیٹھی نظر آئی۔ دیوار سے سر نکائے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو سیڑھی کی سطح پر یوں حرکت دے رہی تھی جیسے پیانو بجا رہی ہو۔ ہادی آہستہ قدموں سے چلتا اسکے قریب ہوتا گیا۔ صبح نے قدموں کی چاپ پر گردن موڑ کر دیکھا۔ پھر ہادی کو دیکھ کر دوبارہ اسی زاویے میں چلی گئی۔ وہ شاید اس دنیا کی واحد لڑکی تھی جو ہادی ار ترضی کو دیکھ کسی بھی قسم کا رد عمل نہیں دیتی تھی۔ اسے دیکھ کر نہ شرماتی گھبراتی تھی اور نہ منہ بنا کر فضول قسم کا ایٹی ٹیوڈ دکھاتی تھی۔ نارمل۔۔۔ اور یہی چیز ہادی بہت محسوس کرتا تھا۔ وہ اس سے ایک سیڑھی نیچے جا کر بیٹھا۔ حسب عادت وہ اپنے کام میں مصروف رہی۔ "صبح مجھے تم سے بات کرنی ہے۔" وہ اسی طرح پیانو بجاتی رہی۔ ہادی نے چند لمحوں کے لیے جواب کا انتظار کیا۔ پھر اندازہ ہو گیا جواب نہیں دے گی۔ "میں تم سے اس دن کے لیے معذرت کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے غلط باتیں کہیں تھیں۔" اس نے وقفہ دیا اور اسکے چہرے پر نظریں جمائے رکھیں۔ اب بھی نور سپانس۔ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا کر رہ گیا۔ یعنی حد ہے۔ "جب ہماری شادی ہوئی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھی میرا خیال ہے مجھے تب تم سے بات کر لینی چاہیے تھی۔ تم سے شادی میرے لیے بہت غیر متوقع تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کچھ بھی۔ اماں اور آپ نے سب طے کر کے مجھے بلایا تھا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ لوگوں کو سب بتا دیا جائے اور شادی کے بعد تمہارے رد عمل سے پتہ چلا کہ آپ نے نہیں بتایا تھا۔ میری شہرین سے لو میرج تھی۔ اسکی اور میری فیملی کی پرانی دشمنی کی وجہ سے گھر والے شادی کے لیے نہیں مانے تو ہم نے کورٹ میرج کی تھی۔ نصیب کی بات کہ شہرین اب نہیں رہی۔ میرے لیے یہ بہت تکلیف دہ حقیقت ہے کہ وہ نہیں رہی۔ بعض اوقات یقین نہیں ہوتا کہ وہ میرے ساتھ نہیں رہی۔ حالانکہ صرف دو سال کا ساتھ رہا ایسے لگتا ہے جیسے زندگی جی لی ہو اسکے ساتھ۔ "وہ اسکے چہرے سے نگاہ ہٹا چکا تھا۔ اسے خدشہ ہوا تھا کہیں وہ اسے ٹوک نہ دے اس دن بھی شہرین کا ذکر سن کر طنز کا تیر دے مارا تھا۔ لیکن وہ آج خاموشی سے سنتی رہی۔ ہادی نے غنیمت جانا۔ اور پھر سے بولنا شروع ہوا۔" یہ سب بتانے کا مقصد یہ ہے کہ میں تمہیں وہ محبت شاید کبھی نہ دے پاؤں۔ لیکن میں اس رشتے سے جڑے اپنے تمام فرائض پورے کروں گا۔ پھر بھی مجھے کچھ مہلت چاہیے اس رشتے کے لیے۔۔" وہ مہذب الفاظ میں اپنا مدعا بیان کر چکا تھا۔ اسکا خیال تھا وہ یہ سن کر بہت نہیں روئی تب بھی آنکھیں بھرا جائیں گی اور تھوڑے سے شکوؤں کے بعد کہے گی میں آپکا انتظار کروں گی۔ یا اپنی محبت اور خدمت سے آپکا دل جیت لوں گی۔ یا پھر میری محبت شہرین کے عکس کو دھندلا دے گی۔ ان چند

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لمحوں میں وہ اسکے متوقع جوابات سوچ چکا تھا۔ ان میں سے وہ کچھ بھی کہہ سکتی تھی۔ "بس۔ یا کچھ اور بھی کہنا ہے؟" وہ اسکی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ہادی نے ابرو اچکایا۔

"جی بس اتنا ہی۔"

"مجھے لگتا ہے آپ اپنے بارے میں بہت سی خوش فہمیوں کا شکار ہیں اور میرے بارے میں غلط فہمیوں کا۔ یہ آپکی خوش فہمی ہے کہ میں اس گھر میں آپکی وجہ سے رکی ہوئی ہوں اور اس انتظار میں کہ آپ مجھ سے محبت کریں گے۔ لائیک سر یسلی؟؟ میں اسی دن یہ گھر چھوڑ کر چلی جاتی جس دن مجھے یہ سب پتہ چلا تھا لیکن میں کسی اور وجہ سے نا جاسکی۔ اور بچوں سے محبت بھی آپکی وجہ سے نہیں کرتی۔ اس گھر میں رکنے کی صرف دو وجوہات رہی ہیں اور یقین کریں وہ وجہ آپ کبھی نہیں تھے۔ اور آپ نے کہا کہ آپ مجھ سے محبت نہ کر پائیں میرے لیے مسئلہ یہ نہیں ہے۔ میرے لیے مسئلہ یہ ہے کہ میں کبھی آپ سے محبت کر پاؤنگی؟ میں ان لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جن کے شوہر کسی اور سے محبت کرتے ہوں اور وہ پھر بھی شوہر کی عاشق رہیں بھلے دل ہی دل میں روتی ہوں۔ میں۔۔" وہ رکی اور اپنی جانب اشارہ کیا۔ "صبح فاروق ہوں۔ میں صرف اپنی عزت نہیں کرتی خود سے محبت بھی کرتی ہوں۔ میں نے اپنے لیے ایک معیار سیٹ کیا ہے اور اس سے کم پر راضی نہیں ہوتی۔ میں میاں بیوی کے رشتے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں برابری کی قائل ہوں۔ میں ایسے رشتوں کی قائل نہیں ہوں جس میں ایک فریق پر حد سے زیادہ بوجھ لاد دیا جائے اور دوسرا آرام سے رہے۔ اگر آپ مجھ سے محبت نہیں کرتے تو یقین کریں میں تو آپ کے لیے عزت تک محسوس نہیں کرتی محبت بہت دور کی بات ہے۔ "ہادی کے ماتھے کی رگیں ابھر آئیں۔ ہلکی سی ہوا چلنے سے بوگن ویلیا کے پھول صبح پر گرنے لگے۔" اور پتہ ہے میں آپ کی عزت کیوں نہیں کرتی؟ کیونکہ آپ نے جس عورت سے محبت کی اس سے شادی کو گناہ کی طرح چھپایا۔ مرد کو اتنا بہادر ہونا چاہیے کہ وہ جس عورت سے محبت کرے اسے بھرپور عزت کے ساتھ اپنی زندگی میں شامل کرے ورنہ وہ محبت جیسے کارنامے سے باز رہے۔

اور جہاں تک رہی آپ کے اور میرے رشتے کے شروعات کی۔ میں نے اگر کبھی آپ سے تعلق جوڑا تو اسکی وجہ طلب اور ضرورت نہیں ہوگی۔ اسکی وجہ صرف محبت ہوگی۔ میں اتنی گئی گزری نہیں ہوں کہ میرا شوہر نظریہ ضرورت اور طلب کی بنیاد پر جب "وہ" چاہے تو مجھ سے تعلق جوڑے۔ ورنہ اسکے لیے سابقہ محبت کافی ہے۔

لیکن نہ تو آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور نہ ہی میرا کوئی ارادہ ہے۔ تو ہمارا تعلق تو ناممکن ہے۔ لیکن آپ کو نظریہ ضرورت و طلب کی خواہش ہو تو ایک اور شادی کر لیجیے گا۔ کیونکہ میں ابنارمل شادیوں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پر یقین نہیں رکھتی۔ باقی اس گھر میں میری موجودگی جب آپ ناپسند کرنے لگیں اطلاع کر دیجیے گا۔ میں چلی جاؤنگی۔ فی الحال میرا جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" وہ بات مکمل کر کے سابقہ پوزیشن میں چلی گئی۔ اور ہادی وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ صاف اور دو ٹوک انداز میں اسکی طبیعت صاف کر گئی تھی۔ ہادی نے کب دیکھی تھیں ایسی لڑکیاں۔ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو چپکے چپکے اس پہ مرتی نہ ہوتی تو اسکی ان باتوں پر کوئی امید ہی باندھ لیتی۔ لیکن وہ صبح فاروق تھی جو اپنی عزت کرتی تھی اور اس سے کم پر کسی طور راضی نہ ہوتی۔ ہادی نے سختی سے لب بھینچے ہوئے تھے۔ "ایک شخص جو خاندان سے جڑا ہوا اسکی کتنی مجبوریاں ہو سکتی ہیں آپ کو اندازہ ہی نہیں۔" وہ ایک بار پھر سے آپ پر لوٹ آیا۔ "وہ شخص محبت کرنے سے پہلے یتیم تھا اور جب محبت کو شادی میں بدلنے کا وقت آیا تو اسکا خاندان آگیا۔ واؤواٹ آسٹوری۔" اسکے تحقیر بھرے انداز پر ہادی کھول کر رہ گیا۔ "آپ جیسی خاتون جو اپنی ہی محبت میں مبتلا ہو وہ محبت کو کیا سمجھے۔"

"ٹھیک۔ یعنی آپکی زندگی میں آنے سے پہلے میں کسی اور سے محبت کرتی ہوتی۔ اور یہاں آپکے گھر میں بیٹھ کر اسے یاد کر کے ٹھنڈی آہیں بھرتی۔ آپکے خیال میں، میں تب محبت کو سمجھتی۔" ہادی کو اپنے اندر آگ سی محسوس ہوئی۔ "میں چلتا ہوں۔ اگر یہیں بیٹھا رہا تو شاید کچھ غلط کہہ بیٹھوں۔" انتہائی ضبط

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے کہتے وہ اٹھ کھڑا ہو۔ "بہتر بھی یہی ہے" صبح نے کندھے اچکا کر کہا۔ وہ لمحوں میں وہاں سے چلا گیا۔ صبح پر پھول گرتے رہے۔ وہ سر پر گرے پھول جھاڑتی رہی۔ اسکے ارد گرد اب پھولوں کا ڈھیر لگ چکا تھا۔

بادی کے دل میں بننا نرم گوشہ وہیں ختم ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہے یہ شادی اور حالات میں ہوئی تھی لیکن اسکے خیال میں اب صبح کو یہ مان لینا چاہیے تھا۔ لیکن صبح تو ابھی بھی اسی مقام پر کھڑی تھی۔ ذرا بھی لچک نہیں آئی تھی۔

وہ آج اپنی الماری سیٹ کر رہی تھی۔ دفعتاً اس کا فون بجا۔ وہ مڑ کر بیڈ تک آئی اور فون اٹھا کر دیکھا۔ ابا کاننگ لکھا آ رہا تھا۔ اس نے کال پک کر لی۔ "السلام علیکم ابا"۔ وہ احترام سے بولی۔ "وعلیکم السلام کیسی ہے میری پیاری بیٹی۔" ابا نے محبت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اسکی آنکھیں بھر آئیں۔ اتنے عرصے بعد یہ محبت بھر لہجہ سننے کو ملا تھا۔ "میں ٹھیک ہوں ابا۔ آپ کیسے ہیں؟" ابا نے اسکے لہجے کی نمی محسوس کر لی تھی۔ "میری بیٹی کو تو میری یاد نہ آئی میں نے سوچا میں خود ہی اس سے بات کر لوں۔ وہ تو بس اپنی اماں سے ہی بات کر کے خوش ہے۔" اور وہ جی بھر کہ شرمندہ ہوئی۔ سوائے اماں کے پچھلے آٹھ ماہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے کسی سے بھی بات نہیں کی تھی اس نے۔ بہنوں اور بھائیوں کو تو اسکی کی ناراضگی کا پتہ تھا کہ ایسی ہی شدید قسم کی ناراضگیاں ہوا کرتی تھیں اسکی۔ یہ تو خیر سب کو پتہ تھا لیکن ابا کو ابھی تک یہ بتایا ہی نہیں گیا تھا کہ وہ اس گھر سے ناراض ہو کہ گئی ورنہ ابا کب کا اسے مناچکے ہوتے۔ تو سب نے اس لیے اس کا رابطہ نہ کرنا محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ جب ناراضگی ختم ہوگی تو خود ہی رابطہ کرے گی۔ اسی لمحے صبح کو پتہ چلا تھا کہ اتنے ماہ گزرنے کے بعد بھی کسی نے ابا سے اسکی ناراضگی کا ذکر نہیں کیا تھا وہ لاعلم تھے اور میں خواجواہ ابا سے ناراض رہی۔ اماں سے شکوے اور بڑھے کیا تھا جو وہ ابا کو بتا دیتیں اور وہ اسے منا لیتے۔ "نہیں ابا ایسی بات نہیں ہے۔ مجھے بھی آپکی بہت یاد آتی ہے۔ بس تھوڑی مصروفیت رہی۔" انتہائی فضول جواز پیش کیا تھا اس نے۔ ابا ہنس دیے۔ "چلو مان لیتے ہیں اس بات کو۔ لیکن مزید یہ بہانہ نہیں چلے گا۔ شہریار کی شادی کر رہے ہیں۔ کیا اس میں شریک ہوگی؟"

"ابا۔۔" شرمندگی سے وہ بس اتنا کہہ پائی۔ ابا نے بھی خوب بھگو کے مارا تھا۔ "کیوں نہیں آؤنگی۔ میرا بھائی ہے۔ اسکی شادی میں بھی شرکت نہیں کرونگی کیا۔" اس نے جواب شکوہ کیا۔ ابا نے ہنستے ہوئے شادی کی ڈیٹس بتائیں۔ پھر وہ کافی دیر باتیں کرتے رہے۔ "ہادی کا نمبر سینڈ کر دو۔ اسے پرستلی کہہ دوں داماد ہے کہیں برانہ مان جائے کہ خود نہیں بلا یا۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"نہیں ابا۔ برا کیوں مانے گا۔" صبح کو تو سوچ کہ ہی غصہ آگیا کہ وہ اسکے ابا سے اس بات پہ ناراض ہو گا۔ ابا اسکی بات سن کے ہنسے۔ "میرے پاس اسکا نمبر نہیں ہے۔ تم سینڈ کر دو۔" پھر چند باتوں کے بعد کال ختم ہو گئی۔ اتنے عرصے بعد ابا سے تفصیلی بات نے اسے خوش کر دیا تھا۔ طبیعت پہ چھائی پڑ مردگی ختم ہو گئی تھی۔ ہادی کا نمبر تو اسکے پاس نہیں تھا۔ اب کسی ملازم سے شوہر کا نمبر لیتی وہ۔ یہ سوچ اس نے رد کر دی۔ پھر گھر میں لگے لینڈ لائن کے پاس آئی۔ ساتھ رکھی ڈائری کھول کر دیکھی۔ اوپر ہی ہادی کا موبائل نمبر اور آفس کا نمبر لکھا ہوا تھا۔ اس نے موبائل سے ہادی کے پرسنل نمبر پر کال کی۔ "ہیلو۔" دوسری جانب اسکی مصروف سی آواز ابھری۔ "ہادی؟۔۔" وہ پہچان چکی تھی پھر بھی تصدیق چاہی۔ "جی۔ آپ کون۔۔" وہ ذرا کی ذرا رکا جیسے۔ "صبح بول رہی ہوں۔"

"خیریت۔۔ بچے ٹھیک ہیں؟" وہ ایک دم جیسے پریشان ہوا تھا۔ صبح کو غصہ آیا۔ "جی سب خیریت ہے۔ میں نے یہ بتانے کے لیے کال کی تھی کہ تھوڑی دیر تک میرے ابا آپ کو کال کریں گے۔ میرے بھائی کی شادی ہے اسی کے لیے آپ کو انوائٹ کریں گے اور آپ نے سلیقے سے میرا ابا کو انکار کر دینا ہے کہ آپ بزنس مصروفیات کی وجہ سے شادی میں شریک نہیں ہو سکیں گے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اور میں ایسا کیوں کہوں گا؟" ہادی نے ٹھنڈے لہجے میں پوچھا۔ "کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ آپ میرے بھائی کی شادی میں شریک ہوں۔" وہ بھی جو اباً اسی لہجے میں بولی۔ "آپ کو یہ خوش فہمی کیونکر ہے کہ میں آپ سے ڈکٹیشن لے کہ اپنے فیصلے کرونگا۔"

"میں نہ تو ایسی خواہش رکھتی ہوں اور نہ شوق۔"

"اچھی بات ہے۔ کیونکہ میرا انکار کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔" صبح نے کان سے موبائل ہٹا کر گھورا۔ "آپ میرے ابا کو انکار کر رہے ہیں۔" وہ زور دے کر بولی۔

"میرا بالکل بھی آپکی بات ماننے کا ارادہ نہیں ہے۔" صبح نے غصے سے کال کاٹ دی۔ پھر ابا کو اس کا نمبر مسخ کر دیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے ابا کو کیا جواب دیا۔ لیکن جب وہ گھر آیا تو اس نے ہادی سے یہی کہا تھا کہ پیچھے بچے اکیلے ہو جائیں گے۔ اور وہ خاموش ہو گیا تھا۔ وہ اسکے ابا کو انکار نہیں کر سکا تھا لیکن اس کا جانے کا بھی کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس لیے صبح اکیلی ہی گئی تھی۔ یہ اور بات کہ وہ مہندی والے دن ہی وہاں پہنچی تھی۔ سب سے نارملی ہی ملی تھی۔ اتنا عرصہ انھوں نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا اور صبح نے کوئی شکوہ نہیں کیا تھا۔ البتہ وہاں سب نے خوب شکوے کیے تھے کہ وہ شادی کے بعد ان سب کو بھول گئی تھی۔ اور "صبح فاروق" نے ان شکوؤں پر مسکرا مسکرا کر جواب دیے تھے۔ اماں تو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اماں باقی سب بھی حیران تھے اور خوش بھی کہ اس میں اچھی تبدیلی آئی تھی۔ مہندی کے فنکشن سے واپسی کے بعد سب سونے کی بجائے ہال کمرے میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ تھکن کے باوجود سب وہاں بیٹھے تھے ہنسی مذاق چل رہا تھا۔ مرد حضرات تو چلے گئے تھے۔ خالص زنانہ محفل تھی۔

"صبح کوئی خوشخبری وغیرہ؟" بڑی آپنی نے اچانک ہی اس سے پوچھا۔ سب ہی اس کی طرف دیکھنے لگے۔ جی تو چاہا کہہ دے ایک نہیں دو دو خوشخبریاں ہیں لیکن بس یہی کہہ سکی کہ فی الحال نہیں۔ "کوئی چیک اپ وغیرہ کروایا۔ بعد میں تو بڑے مسئلے ہو جاتے ہیں۔ پیچیدگیاں۔۔۔" اب کے بڑی بھابھی بولیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ غناء آپنی بول اٹھیں۔ "ابھی کتنا عرصہ ہوا کہ وہ ان باتوں پر پریشان ہو۔ آپ لوگ بھی اس طرح کے سوالات سے اسے پریشان نہ کریں۔" غناء کے انداز میں ناگواری در آئی تھی۔ "لو جی میں نے ایسی کون سی بات کر ڈالی۔" بھابھی نے غناء کو دیکھتے ماتھے پر بل ڈال کر پوچھا۔ "ابھی اسکی شادی کو اتنا زیادہ عرصہ نہیں ہوا اس لیے ان باتوں پہ پریشان ہونے کی اسے ضرورت نہیں۔" غناء نے اپنی بات دہرائی۔ صبح نے غناء آپنی کا ہاتھ دبایا۔ "یہ کوئی بحث کرنے والا موضوع نہیں ہے۔ کوئی اور بات کرتے ہیں۔" بڑی آپنی نے بھابھی کے کھلتے منہ کو دیکھ کر پہلے ہی بند باندھا۔ بھابھی بہت کچھ کہنے کی خواہش کو دل میں دبا گئیں۔ صبح نے محبت بھری نظر بہنوں پر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ڈالی۔ غناء نے محبت سے اسے ساتھ لگایا۔ "تھینک یو آپنی۔ بڑی بھابھی سے بچانے کے لیے۔" اس نے سرگوشی کی۔ پھر دونوں بہنیں ہنس دیں۔

حالانکہ وہ صرف چار دنوں کے لیے آئی تھی۔ لیکن اس دوران بھی وہ ہر ایک دو گھنٹے کے بعد گھر فون کر کے بچوں سے بات کیا کرتی تھی۔ وہ جب موبائل اٹھائے ایک طرف جاتی تو سب شرارتی نظروں سے اسے دیکھتے۔ کیونکہ اس نے ہی کہا تھا کہ وہ ہادی سے بات کرنے جاتی ہے۔ اور باقی سب نے خود ہی سوچ لیا تھا کہ دونوں میں اتنی محبت تھی کہ ایک دوسرے سے دوری برداشت نہیں کر پارہے تھے۔ پھر شادی کے بعد پہلی بار تو وہ اتنی دور آئی تھی۔ اسکی اماں بہنیں تو اس محبت کو دیکھ کر مطمئن تھیں جب کہ بھابھیوں خصوصاً بڑی بھابھی جو اسے سخت ناپسند کرتی تھیں انھیں یہ محبت کے

"مظاہرے" ایک آنکھ نہیں بھارہے تھے۔ ہادی کے نا آنے کا شکوہ اپنی جگہ کہ وہ آنے سے پہلے ابا سے نجانے کن الفاظ میں معذرت کر چکا تھا اور ابا نے زرا بھی ناراضگی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اماں کے دل میں اس بات کی ناراضگی تھی۔ لیکن بار بار صبح کی کالز کو دیکھ کر وہ شکوہ جاتا رہا۔ حالانکہ وہ شاکرہ یا نصیبو کو ہی کال کرتی تھی مگر اماں کو یہی کہا تھا کہ ہادی سے بات کرتی ہے۔ اسکے بار بار کال کرنے پر بھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ وہ پانچ چھ منٹ تک واپس آ جاتی تھی۔ بڑی آپنی اور غناء آپنی شرارت بھری نظروں سے دیکھتی تھیں۔ اور وہ اپنی بہنوں کی خوش فہمیوں کو دیکھ کر ہنس دیتی۔

"میں کل جا رہی ہوں۔" ولیمہ ہو چکا تھا۔ وہ بہنیں اپنے مخصوص کمرے میں تھیں۔ دونوں بھابھیاں بھی بچوں کو سلا کر وہیں آگئیں تھیں۔ صبح نے اپنے جانے کی اطلاع دی تھی۔ "کیا؟ لیکن اتنی جلدی۔۔" اسکی ساری بہنیں بول اٹھیں۔ "کوئی ضرورت نہیں ہے صبح۔ ایک تو اتنے عرصے بعد آئی ہو۔ پھر جانے کی بھی جلدی مچا رہی ہو۔ تینوں بہنیں اکٹھے پرسوں ہی جائیں گی۔" بڑی آپنی نے اپنا فیصلہ سنایا۔ "لیکن آپنی میری سٹی۔۔ بتایا تھا ناماسٹرز میں ایڈمیشن لے چکی ہوں۔ اب فائنل قریب ہے۔" اس نے جھوٹ بولا۔ "اچھا ایک دو دن سے کچھ نہیں ہوتا۔" اس سے چھوٹی وردہ فوراً بولی۔ اور غناء آپنی وارنگ دیتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھیں۔ صبح کو ہنسی آگئی۔ "اچھا ٹھیک ہے۔ پرسوں۔۔" "مجھے پتہ ہے تمہیں جانے کی کیوں جلدی ہے۔ اب ذرا اسے بھی انتظار کرنے دو۔" غناء آپنی کے کہنے پر اسکا چہرہ سرخ ہوا۔ سب ہنسنے لگ گئیں۔ "مجھے بتاؤ کہیں ہادی نے تو حکم نہیں دیا کہ فوراً واپس آؤ اور تم فرمانبردار بنی اسکے حکم کی تعمیل میں لگ گئی۔" غناء آپنی نے رعب سے پوچھا۔ "نہیں آپنی ایسی بات

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نہیں ہے۔ "وہ ہنسی۔" ویسے بھی ہادی نے کبھی مجھ پر حکم نہیں چلایا۔" اس نے شرارت سے بڑی آپی کو دیکھا۔ کیونکہ وہ اکثر رہنے کا سوچ کے آتیں پیچھے سے شوہر کا فرمان آجاتا کہ رات رکنے کی ضرورت نہیں ہے اور وہ ناچاہتے ہوئے بھی واپس لوٹ جاتیں۔ "ہاں بھئی یہ تو ماننے کی بات ہے کہ صبح بہت خوش قسمت ہے۔ ساس نند کو سوس دور۔۔ اور شوہر بھی اتنا محبت کرنے والا۔" بڑی بھابھی بظاہر تو تعریف کر رہی تھیں لیکن صبح کو وہ طنز ہی لگا۔ "ویسے بھابھی آج تو آپ بتا ہی دیں کہ ساس نندوں کے بغیر والی لڑکیاں آپ کو اتنی خوش قسمت کیوں لگتی ہیں۔" اس نے مسکرا کر پوچھا۔ بڑی بھابھی کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ جب کہ باقی سب نارمل تھے۔ "میں بچپن سے آپ سے یہ سنتی آرہی ہوں۔ حالانکہ آپ پر تو کبھی ساس نندوں والے کوئی ظلم ہوئے بھی نہیں۔" صبح کی بد قسمتی کے اسی وقت کمرے میں اماں داخل ہوئی تھیں۔ صبح کی پشت تھی تو وہ دیکھ نہیں پائی تھی۔ "صبح ہمیشہ بد تمیزی کرتی ہو تم۔" بڑی بھابھی کوئی جواب تو کیا دیتیں الٹا اسی پر چڑھ دوڑیں۔ صبح کا منہ کھلا وہ تو مزاق کر رہی تھی۔ باقی سب بھی حیرت سے ان کو دیکھنے لگے۔ "بھابھی میں تو بس مزاق کر رہی تھی۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ہاں مجھے پتہ ہے تمہارے مزاقوں کا۔ پھر میری بے عزتی کرنی ہوگی نا۔۔ ابھی تک چیک اپ والی بات پر تمہارے دل سے غصہ نہیں گیا۔" سب نے حیرت سے بھا بھی کو دیکھا۔ اسکی کوئی اور بہن ہوتی تو بھا بھی کو صفائیاں دے کر ان کا موڈ ٹھیک کرتی لیکن۔۔ وہ صبح تھی۔۔ ایسے تو پھر ایسے سہی۔" نہیں بھا بھی آپ ساس نندوں کے بغیر والی لڑکیوں کو جتنا بھی خوش قسمت سمجھ لیں۔ آپ نے اس لسٹ میں کبھی نہیں آنا۔ اب آپ کے لیے ہم بہنیں مرے ہوؤں میں شامل نہیں ہو سکتی ہیں۔ آپکی ایک عدد ساس اور چار نندیں انشاء اللہ آپکی زندگی کی آخری سانس تک آپکے ساتھ رہیں گی۔" بھا بھی کے بات گھمانے کے باوجود بھی صبح نے انھیں پکڑ کر باور کرادیا۔ غناء اور وردہ ہنسی کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ جبکہ بڑی آپنی اور شاہدہ بھابی زور سے ہنسنے لگیں۔ اتنے میں اماں بھی ان کے ساتھ آ بیٹھیں۔ اور بڑی بھا بھی انتہائی غصہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ "تم ہمیشہ ہی بد تمیز رہنا۔" صبح پر ذرا جوانکی ناراضگی کا اثر ہوا ہو۔ "صبح کیوں بھا بھی کو ناراض کر دیا۔ چلو منالو۔" اماں نے غناء کے ساتھ بیٹھتے صبح کو اشارہ کیا۔ "بھا بھی میں مزاق کر رہی تھی آپ برامان گئیں۔ بیٹھیں باتیں کر رہے ہیں سب۔ بہت مزہ آرہا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بھا بھی سے مخاطب ہوئی۔ "رہنے دو بی بی۔ تمہاری مزاقیں۔ ذرا جو بڑے چھوٹے کا لحاظ ہو۔ تمہیں ہمیشہ ہی مجھ سے اور میرے بچوں سے مسئلے رہے ہیں۔ کبھی کوئی موقعہ نہیں چھوڑا تم نے۔" وہ غصہ میں بولتیں کمرہ چھوڑ گئیں۔۔ جب کہ سب ہکا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بکارہ گئے۔ اچھا خاصا ہنستا مسکراتا ہوا ماحول تناؤ والا ہو گیا تھا۔ "صبح تم کیوں ایسا کرتی ہو؟" اماں نے تاسف سے بیٹی کو دیکھا۔ "میں نے کیا کیا اماں۔۔" "وہ حیران رہ گئی۔" "تم نے یہ بات چھیڑی ہی کیوں تھی۔"

"تو آپکی بہو بھی کوئی موقع چھوڑتی ہے۔ بچپن سے انکی یہی حسرتیں سنتی آرہی ہوں۔ ساس نندوں کے بغیر والی لڑکیاں بڑی خوش نصیب ہیں۔ حالانکہ صرف اسی وجہ سے کہ وہ ساس نندوں سے متنفر نہ ہوں آپ نے اپنا اور ہم بہنوں کا کوئی کام ان سے نہیں کرایا۔ جب بڑی آپنی آتیں تو میں اور غناء آپنی انکی خاطر مدارات کرتے کہ بھابھی نند کے آنے کو بوجھ نہ سمجھیں۔ اور اکثر تو وہ اسی دن اپنے میکے چلی جاتیں۔ غناء آپنی کی شادی کے بعد میں اور وردہ کرتے۔ اور ابھی بھی مجھے یقین ہے کہ آپوں کے آنے پر وردہ ہی سب کرتی ہوگی۔ آپکی بہوؤں پر تو آپکی بیٹیاں کبھی بوجھ بنی ہی نہیں ہیں تو انکی یہ

حسرتیں۔۔ اور ہر محفل میں انکا اظہار کیا معنی رکھتا ہے۔ اور تو اور اپنا اور ابا کا ناشتہ تک آپ خود بناتی ہیں۔ ان کا دل چاہتا ہے تو وہ آپکے لیے کچھ کرتی ہیں ورنہ نہیں۔۔ اس سب کے باوجود بھی وہ یہ چاہیں کہ ساس نندیں نہ رہیں تو۔۔۔" "وہ ناگواری سے بولتی چپ کر گئی۔" "اس کہ کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا جو تم نے نکالا ہے۔" اماں نے بہو پر پردہ ڈالنا چاہا۔ شاہدہ بھابھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ "میں جاؤں۔ نیند

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آرہی ہے۔ "ان کے جانے کے بعد اماں نے صبح کو صبح معنوں گھورا۔" تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے بڑوں سے اس طرح بات نہیں کرتے۔ اور اسکا کہہ رہی ہو کہ ساس نندوں سے بیر رکھتی ہے تم تو اپنے شوہر سے بھی ڈھیروں شکوے رکھتی ہو۔ تمہاری اسی عادت کی وجہ سے میں نے تمہارے لیے ایسا سسرال ڈھونڈا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا لمبے چوڑے سسرال میں تم رہ نہیں پاؤ گی۔ لیکن وہ صبح ہی کیا جسے دوسروں سے شکایات نہ ہوں۔ گھر میں صرف شوہر ہے اور میری بیٹی شادی کے پانچویں دن ہی اسکی شکایت لے کر پہنچ گئی۔ ارے مسئلے مسائل ہر گھر میں ہوتے ہیں لیکن ایک دوسرے کی غلطیوں کو معاف کر کے ہی زندگی کو آسان بنایا جاسکتا ہے۔ لیکن تمہاری عقل میں یہ باتیں سمائیں تب نا۔۔ اب شادی کے بعد پہلی بار آئی ہو اور اس میں بھی تم باز نہیں آئیں۔ گھر کا سکون خراب کر دیا۔۔ کیا ہو جاتا جو ذرا سی برداشت سے کام لے لیتیں۔۔" اماں نے بے نقط سب ساڈالا۔ اور صبح۔۔ سفید چہرہ لیے سب سنتی رہی۔ "اماں بڑی بھابھی نے غلط بات کہی تھی۔ اور آپ بہو کے لیے بیٹی کو بے عزت کر رہی ہیں۔" بڑی آپی پر تاسف تھیں۔ "بی بی تم لوگ آتی ہو مہمان۔۔ جب کہ میرا ان سے روز کا ساتھ ہے۔ تم لوگوں کی غلطیوں پوان سے تو نہیں باز پرس کر سکتی۔" اماں اسی انداز میں بولیں۔ صبح چپ چاپ اپنی جگہ پر جا کر لیٹ گئی۔ اور سر تک چادر تان لی۔ "اماں آپ صبح کے ساہ زیادتی کر جاتی ہیں۔" وردہ افسوس سے بولی۔ "لو زیادتی ابھی اسی کے ساتھ ہے۔۔" اماں بڑبڑا کر رہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گئیں۔ "چلو کافی رات ہو گئی ہے سو جاؤ سب۔" وہ تاکید کرتیں اٹھ گئیں۔ اسکی بہنوں نے دکھ سے صبح کی طرف دیکھا۔ جو سرتک ڈھکی ہوئی تھی۔ اب وہ اماں سے ناراض تھی مطلب سب سے ناراض تھی۔ اور اگر اسے منانے کی کوشش کی جاتی تو وہ مزید ناراض ہو جاتی۔ "صبح ہادی کی کونسی شکایت کی تھی اماں سے۔" غناء آپنی نے چادر کو تکتے سوال کیا۔ لیکن حسب توقع کوئی جواب نہیں ملا تھا۔

اگلے دن وہ بہنوں کے روکنے کے باوجود بھی نہیں رکی تھی۔ اماں نے گلے لگا کر وہی نصیحتیں کیں تھیں اور وہ خاموشی سے سنتی رہی تھی۔ وہاں تو نہیں البتہ پورا راستہ روتی آئی تھی۔ گھر پہنچ کر بچوں سے مل کر وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس نے وقت نہیں دیکھا تھا کتنے بجے تک پہنچی تھی۔ کمرے میں جا کر روتے روتے جانے کب آنکھ لگی تھی۔ رات کو پیاس کے احساس سے اسکی آنکھ کھلی تھی۔ سائیڈ ٹیبل پر وہ پانی بھر کر کبھی نہیں رکھتی تھی۔ اس نے بیڈ سے اتر کر پاؤں میں چہل ڈالی۔ سرسری نظر سامنے دیوار پر لگی گھڑی پہ ڈالی۔ پونے تین بج رہے تھے۔ وہ دوپٹہ کندھے پر ڈالتی کچن میں آگئی۔ رات کا وقت تھا۔ ہر جانب خاموشی تھی۔ فریج سے بوتل نکال کر کاؤنٹر پر رکھے گلاس میں پانی انڈیلنے لگی۔ آدھے سے زیادہ گلاس پانی سے بھر گیا تھا۔ اس نے بوتل کو سیدھا کر کے ڈھکن بند کر دیا۔ پھر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ساتھ رکھی چیئر پر نکل کر گھونٹ گھونٹ پانی اندر اتارتی رہی۔ نیند سے اٹھنے کے باوجود بھی ذہنی طور پر وہ ابھی ہوئی تھی۔ جیسے نیند میں بھی دماغ تانے بانے بتا رہا تھا۔ اماں کی باتیں۔۔ پھر بھابھی کی باتیں۔۔۔ کبھی کوئی بات آرہی تھی کبھی کوئی۔ پھر بچوں کا خیال آیا۔ صبح بھی ٹھیک طرح نہی ملی۔ حالانکہ اتنا خوش تھے مجھے دیکھ کر۔ اسے افسوس ہوا۔ ابھی دیکھ لیتی ہوں ویسے بھی اس وقت تو سو رہے ہونگے۔ اس نے خالی گلاس کاؤنٹر پر رکھا اور گہری سانس لے کر دماغ کو فری کرنا چاہا۔ تبھی اسے کسی کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ چونکی۔ عجیب شور سا تھا۔ آوازیں بہت بلند نہیں تھیں لیکن رات کے سناٹے کی وجہ سے اب سنائی دے رہی تھیں۔ وہ کچن سے اٹھ کر باہر آگئی۔ اور غور کر کے شور کا تعاقب کرنا چاہا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ الجھتے ہوئے آگے بڑھی۔ آوازیں ختم ہو گئی تھیں۔ وہ ابھی ابھی بچوں کے کمرے میں جانے لگی کہ اچانک ہادی کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ لڑکھڑاتے ہوئے عاصمہ نکلی تھی اور پیچھے لال انگارہ آنکھیں لیے ہادی۔ جیسے آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ صبح کے منہ سے چیخ نکلی۔ اس کا منہ کھلا رہ گیا۔ عاصمہ نے روتے ہوئے صبح کو دیکھا۔ جو بت بنی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ وہ روتے ہوئے بھاگ کر بچوں کے کمرے میں چلی گئی۔ ہادی نے بت بنی صبح پر نگاہ غلط ڈال کر ٹھاہ کر کے کمرے کا دروازہ بند کیا تھا۔ ٹھاہ کی آواز سے وہ چونک کر واپس حال میں لوٹی۔ خالی خالی نظروں سے بند دروازے کو دیکھتی رہی۔ اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا جو کچھ اس نے دیکھا تھا اس کا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کیا مطلب تھا۔ نجانے کتنی ساعتیں یوں ہی گزری تھیں۔ پھر بچوں کا خیال آتے ہی وہ آہستہ سے وہاں سے ہٹ کر بچوں کے کمرے میں آئی۔ عاصمہ سامنے اپنے کمرے میں کرسی پر بیٹھی روتی ہوئی نظر آئی۔ اس کا کمرہ بچوں کے کمرے سے ملحق تھا۔ اس نے اپنے کمرے کا درمیانی دروازہ بند نہیں کیا تھا تو اسکے رونے کی آواز یہاں بھی آرہی تھی۔ صبح دروازے کے آگے رک کر سلگتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اچانک عاصمہ نے سر اٹھایا۔ صبح اسکے دیکھنے پر تنفر سے سر جھٹک کر احد کے بیڈ کی جانب آئی۔ اب عاصمہ کی آواز بند ہو گئی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ اسکے پیچھے تھی۔ "صبح میم ہادی سر نے مجھے خود بلایا تھا۔"

"شٹ اپ۔" صبح جھٹکے سے مڑی اور سلگتی نگاہوں سے اسے گھورا۔ "خبردار۔۔ خبردار۔۔ اگر مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی۔ میں بہت اچھی طرح سے جان چکی ہوں تم کس قسم کی عورت ہو۔ صبح کا سویرا ہونے سے پہلے ہی اس گھر سے دفع ہو جانا۔" وہ دبی ہوئی آواز میں غرائی۔ "میں سچ کہہ رہی ہوں۔۔"

"بکو اس بند کرو اپنی۔ میں جیسے جانتی نہیں کہ تم اس گھر میں کیوں آئی تھی۔۔ اور پھر ہادی نے بلایا بھی تھا تورات کے اس پہر کونسی شریف عورت کسی دوسرے مرد کے کمرے میں جاتی ہے۔۔ جب اسکے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بلانے پر چلی گئی تھی تو پھر روتے ہوئے کیوں نکلی تھی۔۔ ایسی معصوم تو ہو نہیں کہ رات کے اس پہر
 بلانے کا مقصد نہ جانتی ہو۔ "صبح کے منہ سے انگارے برس رہے تھے۔ عاصمہ اسقدر صاف باتوں پر
 شرمندگی سے کچھ بول ہی نہ پائی۔ پھر اپنی مظلومیت کے ڈرامے کو بے کار جاتے دیکھ کر چہرہ صاف
 کرنے لگی۔ صبح احد کو جھک کر اٹھانے لگی اور کندھے پر ڈال کر سیدھی ہوئی۔ عاصمہ شرمندہ سر
 جھکائے کھڑی تھی۔ پھر احد کو اٹھا کر وہ اپنے کمرے میں لے آئی۔ اسے بیڈ پر سلا کر دوبارہ وہاں جا کر
 نورِ عین کو بھی اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔ اسے عاصمہ پر ذرا بھی اعتبار نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی ناکامی
 کے بدلے کے لیے بچوں کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ جب وہ نورِ عین کو لے کر آ رہی تھی تو عاصمہ لپک
 کر اسکے پیچھے آئی۔ "پلیز میم مجھے معاف کر دیں۔" صبح کو حیرت ہوئی۔ "زر اسی بھی شرم باقی ہے تم
 میں۔۔" عاصمہ اسکے تیور دیکھ کر پیچھے ہٹی۔ صبح اسے گھورتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔ دونوں
 بچے اسکے پہلو میں بے خبر سو رہے تھے۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھی۔ نیند کا آنا تو
 ناممکن تھا۔ پچھلے دو دن سے یہ حال تھا کہ چند لمحوں کو بھی ذہنی سکون نصیب نہیں ہوا تھا۔ وہ اندر تک
 تھک چکی تھی۔ آخر کیوں تھی اسکی ایسی زندگی۔۔ اس نے دکھتے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ بے
 بسی سے آنکھیں پھر سے بھرنے لگیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسے عاصمہ پر ذرا بھی اعتبار نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی ناکامی

کے بدلے کے لیے بچوں کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ جب وہ نور عین کو لے کر آرہی تھی تو عاصمہ لپک کر اسکے پیچھے آئی۔ "پلیز میم مجھے معاف کر دیں۔" صبح کو حیرت ہوئی۔ "زر اسی بھی شرم باقی ہے تم میں۔۔" عاصمہ اسکے تیور دیکھ کر پیچھے ہٹی۔ صبح اسے گھورتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔ دونوں بچے اسکے پہلو میں بے خبر سو رہے تھے۔ وہ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھی۔ نیند کا آنا تو ناممکن تھا۔ پچھلے دو دن سے یہ حال تھا کہ چند لمحوں کو بھی ذہنی سکون نصیب نہیں ہوا تھا۔ وہ اندر تک تھک چکی تھی۔ آخر کیوں تھی اسکی ایسی زندگی۔۔ اس نے دکھتے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ بے بسی سے آنکھیں پھر سے بھرنے لگیں۔ لیکن اب کی بار اس نے غصہ سے اپنی نم آنکھوں پر اپنی پوروں کو دبایا۔ "کیوں رو رہی ہوں میں۔۔ کیوں۔۔ کیا اس سے سب مسئلے حل ہو جائیں گے۔۔ رونے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے بس دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے مسلوں کا حل نہیں نکلتا۔ اور میرا بوجھ رونے سے بھی کم نہیں ہو رہا۔ تو میں کیوں روؤں۔۔۔ "وہ خود سے بولے جارہی تھی۔" اور میرے مسلوں کا حل۔۔۔ میں نہیں جانتی کون سا حل بہتر ہو گا۔ لیکن میں کسی کے لیے بھی نہیں روؤں گی۔۔۔"

صبح ہونے کے بعد صبح عاصمہ کو رخصت کر آئی تھی۔ جب ہادی ناشتہ کرنے آیا وہ ٹیبل لگا رہی تھی۔ صبح نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ سرخ آنکھیں۔۔۔ بھنچے لب۔۔۔ چہرے پر ناقابل فہم تاثرات۔۔۔ بے حد سنجیدہ چہرہ۔۔۔ صبح نے اپنی کرسی کھینچی اور بیٹھ گئی۔ وہ جانتی تھی رات والے واقعے میں ہادی کی کوئی غلطی نہیں تھی۔ وہ شہرین کے عشق میں اپنے بیوی کو نظر بھر کر نہیں دیکھتا تھا۔ ایسے میں وہ یقین کر لیتی کہ وہ عاصمہ سے تعلق بناتا۔ ایک بھونڈا مزاق ہی ہو سکتا تھا یہ۔ لیکن پھر بھی وہ اندر ہی اندر اسکی وضاحت کی منتظر تھی۔۔۔ وضاحت نہیں۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔ وہ بولتا تو سہی۔ لیکن صبح کو اس نے ایسے نظر انداز کیا ہوا تھا جیسے وہ نہیں تھی۔ جو بھی تھا وہ اسکی بیوی تھی ایسے واقعے پر اپنی بیوی کو اعتماد میں لیتا۔ لیکن اس نے صبح کو اس قابل نہیں سمجھا تھا وہ اعتماد کرتی یا نہیں اسکی بلا سے۔۔۔ "ڈائنگ ٹیبل پر پہلے بھی خاموشی ہوتی تھی۔ لیکن آج کی خاموشی صبح کو بہت چھہ رہی تھی۔ وہ ہادی کے بولنے کی منتظر تھی۔" بچوں کے لیے نئی آیا کا ایڈ دے دوں گا آج۔ لیکن

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

انٹرویو آپ لے لیں گی؟۔ "بالآخر خاموشی ٹوٹی تھی۔" اسکی ضرورت نہیں ہے۔ میں بچے خود سنبھال سکتی ہوں۔"

"آرپوشیور؟"

"جی۔" وہ کھانے سے ہاتھ روکے ہادی کو دیکھنے لگی۔ "کیا آپ رات کے معاملے پر مجھے کچھ بتانا چاہتے ہیں؟" اس نے خود ہی پوچھ لیا۔ "نہیں۔" وہ سرد لہجے میں بولا۔ "کیوں؟" وہ تلخ ہوئی۔ "کیونکہ میں اسکی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔"

"کیوں ضرورت محسوس نہیں ہوئی آپ کو؟" ہادی نے نگاہیں اسکے چہرے پر گاڑیں۔ "کیونکہ میں آپکے آگے جواب دہ نہیں ہوں۔"

میں آپکی بیوی ہوں۔"

"تو۔۔۔؟"

"تو۔۔" صبح نے حیرت سے اسکا کہا لفظ دہرایا۔ "تو یہ کہ آپ میرے آگے جواب دہ ہیں کہ رات کے تین بجے وہ عورت آپکے کمرے میں کیا کر رہی تھی؟" صبح نے دونوں کہنیاں میز پر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ٹکائیں۔ ہادی نے سنجیدہ نگاہیں اس پر ٹکائیں۔ وہ جیسے غصہ ضبط کرتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔ "میرے لیے اب دنیا کی کسی عورت میں کوئی کشش باقی نہیں رہی۔ باقی آپ اس گھر سے جانا چاہتی ہیں تو جاسکتی ہیں۔" کسی نے جیسے ٹھنڈا بخ پانی صبح پر انڈیل دیا تھا۔ وہ برف بنی اسے دیکھتی رہی۔ ہادی ناشتہ کر چکا تھا۔ وہ نیپکن سے منہ پونچھتا کر سی کھسکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تبھی نصیبو روتی ہوئی نور عین کو اٹھائے وہاں آئی۔ ہادی نے روتی ہوئی بیٹی کو اس سے لے کر اسے چوما۔ جب کہ نور عین اپنی دونوں بازو بلند کیے روتے ہوئے صبح کے پاس جانے کے لیے مچل رہی تھی۔ ہادی نے اسے نصیبو کو پکڑا یا اور چلا گیا۔

ہادی رات گئے آفس سے لوٹا تھا۔ بچوں کو دیکھنے کے لیے وہ انکے کمرے میں گیا۔ کمرہ خالی تھا۔ بچے یقیناً صبح کے کمرے میں تھے۔ وہ گہری سانس لیتے ہوئے پلٹا۔ پھر اپنے کمرے میں آ گیا۔ فریش ہونے کے بعد وہ سونے کے لیلیمہ لیکن دل بار بار بچوں کو دیکھنے کے لیے ہمک رہا تھا۔ کفر ٹرہٹاتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ رات کے اس پہر بچے تو یقیناً سو چکے ہونگے اور وہ صبح سے سامنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اب اسکے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وہ دھیمے قدموں سے چلتا صبح کے کمرے کے آگے کھڑا تھا۔ اندر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لائٹ جل رہی تھی۔ کہیں جاگ نہ رہی ہو۔۔ ہادی نے اندر جانے کا ارادہ ترک کیا۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے ہولے سے دروازے کو دھکیلا۔ بیڈ کے بیچوں بیچ صبح سو رہی تھی۔ اور اسکے اوپر نورِ عین سوئی تھی۔ دائیں جانب احد سویا تھا۔ اسے حیرت ہوئی۔ نورِ عین اسکے اوپر کیوں سوئی ہوئی تھی۔ وہاں سے یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ صبح کی آنکھیں بند تھیں یا کھلی ہوئی تھیں۔ وہ آہستگی سے چلتا بیڈ کے قریب آیا۔ وہ تینوں سو رہے تھے۔ صبح کا ایک بازو احد کے سر کے نیچے تھا اور دوسرا نورِ عین کے گرد۔ ہادی کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ یہ ایک مکمل اور بھرپور منظر تھا۔ شاید نورِ عین کو سلاتے صبح کو بھی نیند آگئی تھی ورنہ اسے دوسری جانب لٹاتی۔ وہ اپنے بچوں کی صبح سے اٹیچ منٹ جانتا تھا۔ اور نورِ عین تو پھر بہت تنگ کرنے والی بچی تھی اسکا مظاہرہ وہ صبح کے پیروں میں دیکھ چکا تھا۔ اب بھی یقیناً وہ ایسے ہی سونے کی ضد کر رہی ہوگی۔ اور صبح کب اسے ٹالتی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتا بیڈ کے قریب رکھی کر سی پر بیٹھا۔ نورِ عین سے ہوتی اسکی نظر صبح پر ٹنک گئی۔ سوتے میں بھی اسکے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔ لیکن اس مسکراہٹ میں ایک حزن تھا۔ ہادی کی مسکراہٹ سمٹی۔ اب تک ہادی اسے کچھ نہیں دے پایا تھا لیکن وہ اسکے بچوں کا جس طرح خیال رکھتی تھی وہ حیران رہ جاتا تھا۔ اسے بار بار شاکرہ کی وہ بات یاد آتی تھی کہ بیگم صاحبہ کو بچے پسند نہیں ہیں اس لیے بچوں کو اس سے دور رکھا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جائے۔ لیکن گزرتے وقت نے اس بات کو غلط ثابت کیا تھا۔ وہ بچوں کے معاملے میں کتنی پروٹیکٹو تھی یہ اس کے میکے جانے کے بعد پتہ چلا تھا۔ ہر چند گھنٹوں کے بعد کال کر کے بچوں کا پتہ کرتی۔

وہ تینوں ایک ساتھ سوئے ایک خوبصورت فیملی لگ رہے تھے۔ جہاں ہادی شامل نہ بھی ہوتا تو شاید کوئی فرق نہ پڑتا۔ اسے اعتراف تھا اسکے بچے اس سے اٹیچ نہیں تھے۔ اگر صبح نہ ہوتی تو وہ ان کے لیے نئی آیا کا انتظام کرتا۔ وہ خود ان کے ساتھ دن رات نہیں گزار سکتا تھا۔ نجانے کتنی دیر وہاں بیٹھا وہ صبح کو دیکھتا رہا۔ اسے جب احساس ہوا تو آہستگی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آج وہ آفس سے جلدی لوٹ آیا۔ آج نورِ عین کی سالگرہ تھی اور شہرین کی پہلی برسی۔ ہادی کا دل اداس تھا۔ گھر آیا تو وہاں رونق کا احساس ہوا۔ کچن سے ہنسنے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ کوٹ اور بیگ ایک جانب رکھتا ہوا کچن میں آگیا۔ ایک طائرانہ نگاہ کچن پر دوڑائی۔ صبح ہنستے ہوئے نصیبو سے بات کر رہی تھی۔ احد اور نورِ عین کچن میں رکھی ڈائمننگ ٹیبل پر بیٹھے تھے اور ان کا خیال کرنے کے لیے نصیبو اور شاکرہ قریبی کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔ ٹیبل پر بچوں کے ساتھ ایک بڑی پلیٹ میں فروٹس رکھے تھے۔ احد مزے سے کھا رہا تھا۔ جبکہ نورِ عین کھانے اور کھیل زیادہ رہی تھی۔ صبح کاؤنٹر کے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ساتھ کھڑی کوئی کام کر رہی تھی۔ ہادی نے اونچی آواز میں سلام کیا۔ صبح کی ہنسی رک گئی اس نے مڑ کر ہادی کو دیکھا اور ہولے سے اسکے سلام کا جواب دیا۔ نصیبو اور شاکرہ اسے دیکھتے کھڑی ہو گئیں۔ "کیا ہو رہا ہے؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا اور بچوں کی جانب بڑھا۔ صبح کو پتہ تھا سوال اس سے نہیں پوچھا گیا تھا سو وہ خاموشی سے اپنا کام کرتی رہی۔ "وہ آج نور عین کی سالگرہ ہے تو بیگم صاحبہ ان کے لیے کیک بنا رہی ہیں۔" نصیبو نے دانت دکھاتے ہوئے جواب دیا۔ "اوہ۔۔" بچوں کے سر کو چومتا وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ نصیبو اور شاکرہ اسکی سنجیدہ صورت کو دیکھ کر خائف ہو گئیں۔ "آج شہرین بی بی کی برسی بھی ہے۔" نصیبو نے نجانے کیوں یہ بات یاد دلائی تھی۔ صبح نے چونک کر ہادی کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر یہ بات سن کر ایک تکلیف دہ تاثر ابھرا تھا لیکن خاموش رہا تھا۔ آج انکی شادی کی بھی پہلی سالگرہ تھی لیکن یہ بات یقیناً اسے یاد نہیں ہوگی۔ اور یاد ہوئی تو بھی ایک تکلیف دہ یاد۔۔ صبح کو اس لمحے سانس رک کر آیا تھا۔ نصیبو اور شاکرہ کو احساس ہوا انہیں یہاں سے جانا چاہیے۔ وہ دونوں چپ چاپ چلی گئیں۔ چند لمحوں کے لیے کچن میں خاموشی چھا گئی۔ پھر بچوں کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ہادی بچوں سے باتیں کر رہا تھا اور وہ اپنا کام کرتی گئی۔ اس دن کے بعد سے صبح کو اسکا سامنا کرتے ہوئے شرم آتی تھی۔ وہ اسے یہاں سے جانے کا کہہ چکا تھا اور صبح اسے کہہ چکی تھی جب وہ کہے گا وہ چلی جائے گی لیکن اب تک وہیں تھی۔ ساری انا اور غیرت کا جنازہ نکل چکا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا۔ پہلے وہ جو تن کر چلتی تھی اب ہادی کو دیکھ کر سر جھکائے ایک طرف ہو جاتی تھی۔ کیا سوچتا ہوگا اتنی بے عزتی کے بعد بھی نہیں گئی ویسے تو بڑی غیرت دکھاتے ہوئے کہا تھا جب کہیں گے چلی جاؤ گی۔ لیکن صبح جانتی تھی وہ نہیں جاسکتی تھی۔

صبح کیک کا آمیزہ تیار کر کے اوون میں رکھنے لگی۔ "مما مجھے اپیل کاٹ دیں۔" نور عین تو تلی آواز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ "اچھا میری جان۔" وہ ٹوکری میں رکھے سیب کو اٹھا کر اسے کاٹنے لگی۔ ہادی نے اسے دیکھا۔ اسکے چہرے پر وہی حزن پھیلا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی لیکن وہ مسکراہٹ آنکھوں تک نہیں جا پارہی تھی۔ ہادی کو پہلی بار اس پر ترس آیا۔ کیسی مشکل زندگی گزار رہی تھی وہ۔ شادی شدہ ہوتے ہوئے شوہر کی محبت سے محروم تھی۔ انکی شادی میں ایک بھی خوشگوار یاد نہیں تھی۔۔ ہادی کو یاد تھا کہ آج انکی شادی کی سالگرہ تھی لیکن وہ اسے وش نہیں کر پایا تھا۔ کیونکہ آج اسکی زندگی کا ایک تکلیف دہ دن تھا آج سے ایک سال پہلے شہرین اسے چھوڑ گئی تھی۔ وہ شہرین کا غم منا رہا تھا اسے کیسے وش کرتا۔ اور وہ کیسے حوصلے سے اپنی شادی کی سالگرہ بھلائے صرف نور عین کی خوشی منانے کی تیاری کر رہی تھی۔ نور عین کے آگے پلیٹ رکھ کر وہ پھر سے کاؤنٹر کے آگے کھڑی شاید کسی نئی ڈش کی تیاری کر رہی تھی۔ ہادی احد کے سوالوں کے جواب سوچ رہا تھا۔ "بابا یہ چاند ایک کیوں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہوتا ہے۔ اور سورج بھی ایک۔؟" کڑے انداز میں ایسے پوچھ رہا تھا جیسے یہ ہادی کی سازش ہو۔ "میرے خیال سے دونوں خوبصورت ہیں شاید اس لیے۔" ہادی کے جواب پر صبح کی ہنسی نکل گئی۔ ہادی نے صبح کو دیکھا جو ہنستے ہوئے رخ پھیر گئی تھی۔ احد کے سوال اور ہادی کے بے تکے جواب۔۔ صبح رخ موڑے ہی رہی۔ پہلی بار وہ اتنی دیر بچوں کے پاس بیٹھا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب تک وہ کیسی خوشی سے خود کو محروم رکھتا رہا۔ پھر نظر بھر کر صبح کو دیکھا۔ کس قدر حسین تھی وہ۔ اگر کوئی ہادی سے حسن کی تعریف پوچھتا تو وہ بلا جھجک صبح کا نام لے اٹھتا۔ ایک مکمل حسن تھی وہ۔ خوبصورت مزاج و عادات کی مالک تھی۔ ہادی نے اپنے علاوہ کسی کے ساتھ اس کا رویہ برا نہیں دیکھا تھا۔ اور اپنے ساتھ برے رویے کی وجہ بھی تو معلوم تھی۔ حیرت انگیز طور پر وہ اسکے آئیڈیل کے قریب تھی۔ وہ اسے پسند کرتا تھا لیکن یہ ضروری نہیں ہوتا کہ جو پسند ہو اس سے محبت بھی ہو۔ ایک مکمل لڑکی ہوتے ہوئے بھی وہ ادھوری زندگی جی رہی تھی۔ ہادی کو بے اختیار اس پر ترس آیا۔ اور بے ساختہ اسے پکار بیٹھا۔

"صبح ادھر بیٹھ کر کام کر لیں۔ کب سے کھڑے ہو کر کام کر رہی ہیں تھک جائیں گی۔" صبح نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر بنا کچھ کہے وہ سبزیوں کا باؤل لیے ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ "کیا بنا رہی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہیں؟" ہادی نے پھر سوال داغا۔ "میکرونی۔" وہ سر جھکائے گا جرحاٹ رہی تھی۔ "آئی ایم سوری صبح۔" ہادی نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے انگوٹھے سے اسکے ہاتھ کو نرمی سے رگڑا۔ صبح نے جھٹکے سے سراٹھا کر ہادی کو دیکھا اور پھر اپنے ہاتھ کو۔ اسکے چہرے پر اسقدر تکلیف دہ تاثرات آئے تھے کہ ہادی نے گھبرا کر اسکا ہاتھ چھوڑا۔ صبح نے نچلے لب کو دانتوں تلے دبایا۔ اور آنکھیں جھکا کر ان میں آئی نمی چھپانے کی کوشش کی۔ "سوری صبح آپ کو میرا ہاتھ پکڑنا برا لگا۔" وہ خاموش رہی۔ پلکیں جھپکا کر آنکھوں کی نمی کو پیچھے دھکیلا۔ "آج کا دن میرے لیے جہاں تکلیف دہ ہے کیونکہ شہرین۔۔۔" وہ بولتے ہوئے رکا۔ "لیکن آج ہماری شادی کی سالگرہ ہے۔ شادی کی پہلی سالگرہ مبارک ہو۔" صبح کا دل چاہا وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ لیکن بہت ضبط کر کے بیٹھی رہی۔ "مجھے شہرین کے لیے افسوس ہے۔ اللہ آپ کو صبر دے۔" مضبوط لہجے میں بولتی وہ ہادی کو دیکھ رہی تھی۔ "اور اسکی مغفرت کرے۔" پھر اٹھ کر کوکنگ ریج کے پاس چلی گئی۔ ہادی دکھ اور افسوس سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اب سبزیوں کو ابا لنے کے لیے رکھ رہی تھی۔ جب شوہر کو اس شادی کی خوشی ہی نہیں تھی وہ مبارکباد وصول کر کے کیا کرتی۔ اسے اپنی محبوب بیوی کا غم تھا تو اس نے بھی ہادی سے وہی غم ہی بانٹا تھا۔ کچن میں بچوں کا شور تھا۔ اور وہ دونوں اپنے اندر کے شور کو دبانے کی کوشش کر رہے تھے۔ زندگی اتنی ہی مشکل ہوتی ہے یا صبح کو آج کل لگنے لگی تھی وہ فیصلہ نہیں کر پائی تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہ بچوں کے ساتھ لان میں کھیل رہی تھی۔ احد کی آنکھوں پر پٹی بندھی تھی۔ اس نے صبح یا نور عین کو پکڑنا تھا۔ ان کی کھکھلاہٹیں گھر میں گونج رہی تھیں۔ "سرپرائز۔" صبح نے مڑ کر دیکھا اسکے پیچھے اسکی نند کھڑی تھی۔ صبح خوشگوار کے احساس کے ساتھ انکی جانب بڑھی اور گرم جوشی سے گلے ملی۔ "بہت خوبصورت سرپرائز ہے۔" پھر اس نے دیکھا پیچھے اسکی ساس ہادی کا ہاتھ پکڑے مسکراتے ہوئے انھیں دیکھتے ہوئے آرہی تھیں۔ اور ان کے آگے اسکی نند کے بچے۔ وہ نند سے الگ ہوئی اور مسکراتے ہوئے ساس کی جانب بڑھی۔ "خوش آمدید۔" مسکراتے ہوئے وہ ان سے گلے ملی۔ اسکی ساس نے کتنی دیر اسے اپنے ساتھ لگائے رکھا۔ "آپ لوگوں نے آنے سے پہلے بتایا نہیں ورنہ میں خود آتی آپ کو ریسیو کرنے۔" ان کا ہاتھ پکڑے وہ محبت سے بولی۔ ساس نند سے بہت سے شکوے تھے لیکن وہ اسکے گھر مہمان تھیں۔ اس نے ہر بات ذہن سے جھٹک دی تھی۔

"مجھے بھی انھوں نے یہاں پہنچ کر فون کیا کہ ڈرائیور کو بھیجو اور یہ کیسے ممکن تھا کہ میں اپنی اماں کو خود ریسیو کرنے نہ جاتا۔" ہادی ہنستے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔ "چلیں کوئی بات نہیں۔ آپ نے آکر ہمارا دل

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خوش کر دیا۔ میری شادی کے بعد تو آپ آئیں ہی نہیں۔" اسکے شکوے پر اس سے پہلے کہ اسکی ساس کوئی جواب دیتیں اسکی نند کے بچے چلا اٹھے۔ "مامی ہمیں تو ملیں۔" وہ ہنستے ہوئے بچوں سے ملنے لگی۔

"اگر اسکی ساس کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں اپنی اکلوتی بہو کو کبھی نہ چھوڑ کے جاتی۔ کتنا ارمان تھا اپنی بہو کے لاڈ اٹھانے کا۔" اسکی ساس اسکا ہاتھ پکڑے محبت سے بول رہی تھیں۔ احد اور نور عین حیرت سے گھر آئے مہمانوں کو دیکھ رہے تھے۔ یہ پہلی بار تھا کہ انکے گھر کوئی آیا تھا۔ صبح دونوں بچوں کی حیرت کو دیکھتے ہوئے ہنسی اور جھک کر نور عین کو اٹھایا۔ "یہ میرا بیٹا احد۔ اور یہ میری بیٹی نور عین۔" دادی اور پھوپھو نے تو بس رسمی سا پیار کیا تھا لیکن بچے ایک دوسرے کے ساتھ جیسے گل مل گئے تھے۔ صبح نے بچوں کے لیے ان کا رویہ محسوس تو کیا تھا لیکن بدستور مسکراتی رہی تھی۔ بچے تو پہلی بار گھر میں اتنی رونق دیکھ رہے تھے۔ ان کی کھکھلاہٹیں عروج پر تھیں۔ صبح ان کو دیکھ کر نہال ہو رہی تھی اور دل میں افسوس بھی ہو رہا تھا کہ وہ اب تک اس سب سے محروم تھے۔ صبح اور ہادی بھی بہت کم بچوں کو باہر لے کر گئے تھے۔ یہ سب کا اکٹھا ہونا۔ ماحول میں رچی محبت۔ ان کے چہروں پر پھول کھلا رہی تھی۔ آپنی کے بچوں کے ساتھ یہاں سے وہاں بھاگتے پھر رہے تھے۔ اور اسکی ساس صبح کو نوٹ کر رہی تھیں۔ سفر کی تھکن کی وجہ سے سب جلدی سے سو گئے تھے۔ لیکن احد اور نور عین سونے کو تیار

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نہیں تھے۔ ان دونوں کا مطالبہ تھا کہ بچوں کو اٹھا کر ان ساتھ کھلایا جائے۔ آج صبح کا بہلانا بھی کسی کام نہیں آ رہا تھا۔ اسکی ساس تھوڑی سی نیند لے کر صبح کے کمرے میں آ گئیں تھیں۔ "دو دو بچوں کو اکیلے سنبھالنا بڑا مشکل کام ہے اوپر سے تم نے تو انہیں بہت ہی لاڈلا بنا دیا ہوا ہے۔ کوئی گورنس رکھ لیتی" ان کے انداز میں کسی قدر ناگواری تھی۔ صبح نے نظر انداز کیا۔ "نہیں اماں۔ پہلے ایک گورنس تھی لیکن یہ کسی کے ہاتھ نہیں آتے۔ اس لیے میں خود سنبھالتی ہوں۔ مشکل تو ہوتی ہے لیکن اتنا بھی نہیں۔" وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ "یہ بچوں کا کمرہ ہے۔ نہ تو کوئی کاٹ ہے نہ بچوں کا الگ سے بستر۔" اس بات پر وہ بس خاموشی سے مسکرائی کیا کہتی کہ مجھے بچوں کی اور بچوں کو میری عادت ہے۔ "اتنا لاڈوں کے ساتھ سلاتی ہو تو خود کب سوتی ہو تم۔"

"نہیں اتنا تنگ نہیں کرتے۔ آج پہلی بار اس طرح سے تنگ کر رہے ہیں۔ پہلی بار بچوں کے ساتھ کھیلے ہیں تو اس لیے ابھی بھی سونے کے موڈ میں نہیں ہیں۔" ادھر احد ناراضگی کے اظہار کے طور پر بیڈ کراؤن کی طرف منہ کیے کھڑا تھا۔ جب کہ نور عین کو صبح نے کندھے سے لگایا ہوا تھا۔ جو ہر دو منٹ بعد اسکے کندھے سے سر اٹھا کر ماما مجھے کھیلنا ہے کا نعرہ بلند کر کے نیچے اترنے کی کوشش

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کرتی۔ اور صبح اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دوبارہ اپنے کندھے پر رکھ کر اسے تھکنے لگتی۔ "کل کو۔ ابھی سونے کا ٹائم ہے۔"

"مما میں نہیں سوؤں گا۔ مجھے نہ اٹھانا۔" پیچھے احد بھی بہن کے بعد اپنا احتجاج ریکارڈ کرواتا۔ وہ بیڈ کراؤن میں منہ چھپائے یوں کھڑا تھا جیسے صبح سے چھپا ہوا ہو۔ اور صبح وہ ان حرکتوں سے زچ ہونے کی بجائے زور سے تہقہ بلند کرتی۔ ان ماں بچوں میں بڑے دلچسپ انداز میں یہ مکالمہ بازی چل رہی تھی۔ اسکی ساس کو پتہ نہیں کیوں یہ سب پسند نہیں آیا تھا۔ وہ کمرے میں یہاں سے وہاں چکر لگاتی صبح کو دیکھ رہی تھیں۔ "ساڑھے دس بج رہے ہیں۔ تم جاؤ اپنے کمرے میں۔ بچوں کو میں سلا دیتی ہوں۔" صبح گڑ بڑا گئی۔ اپنے کمرے سے مراد ہادی کا کمرہ تھا۔ "انہیں میرے بغیر سونے کی عادت نہیں ہے۔" اس نے ذرا تیزی سے نور عین کو تھپکیاں دیں۔ "اور ہادی اسے نیند آجاتی ہے تمہارے بغیر؟"

"استغفر اللہ۔۔۔" وہ بے ساختہ بڑ بڑائی۔ لیکن اسکی ساس تک یہ آواز نہیں پہنچی تھی۔ اور وہ منتظر نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ "میں بچوں کو سلا کہ اپنے کمرے میں چلی جاؤں گی۔" ساس کے تیور دیکھ کر اسکے طوطے چڑیاں اڑتے جا رہے تھے۔ پھر وہ اسکی ساس تھیں وہ بھلا کہہ بھی کیا سکتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھی۔ انھوں نے ہلکے سے سر ہلا دیا۔ اور ساتھ کھڑے احد کو پکڑ کر بائیں جانب تکیے پر لٹایا۔ جو خفگی سے صبح کو دیکھتے ہوئے چہرہ چھپانے لگا۔ صبح نے آنکھیں بند کر کے سر کو ہلا کر اسے سونے کا اشارہ کیا اور وہ غصہ سے رخ موڑ گیا تھا۔ یہ بھی شکر کہ اس نے دادی کے ہاتھ کو جھٹک کر کچھ کہا نہیں تھا۔ بس خاموشی سے تکیے میں منہ چھپا گیا۔ صبح نے گہری سانس لی۔ اور ساس کی طرف متوجہ ہوئی جو احد کو اور اسے اشاروں میں گفتگو کرتے دیکھ رہی تھیں۔

"آپ بہت جلدی اٹھ گئیں۔ حالانکہ لمبے سفر کے بعد تو نیند بھی ٹوٹ کے آتی ہے۔"

"بس بہو کیا بتاؤں۔ بڑھاپا بھی بری چیز ہے۔ نیند ہی نہیں آتی۔ یہ زر اسی نیند بھی غنیمت ہے۔" وہ آہ بھرتے ہوئے بولیں۔ "لیکن آپ اتنی بھی بوڑھی نہیں ہوئیں۔ ماشاء اللہ سے ابھی بھی جوان لگتی ہیں۔" یہ سچ بھی تھا۔ وہ کہیں سے بھی اتنی بوڑھی نہیں لگ رہی تھیں جتنا کہہ رہی تھیں۔ "بس جب سے تمہارے سر گئے ہیں زندگی کو بس گزار رہی ہوں۔" ان کے لہجے میں اداسی در آئی تھی۔

صبح ان تک آئی۔ اور تسلی کے انداز میں ان کے قریب بیٹھ کر ان کے ہاتھ کو پکڑا۔ "دیکھو یہ سوچکی ہے تو لٹا دو۔" صبح نے گردن ترچھی کر کے دیکھا نور عین سوچکی تھی۔ پھر اٹھ کر احتیاط سے اسے دوسری جانب لٹایا۔ احد ناراضگی میں ہی سوچکا تھا۔ صبح نے بے ساختہ اس کا ہاتھ چوما۔ پھر اٹھ کر ساس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کے پاس آکر بیٹھی۔ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد انہوں نے اسے اٹھا دیا۔ "جاؤ ہادی انتظار کر رہا ہو گا۔" اور وہ ناچاہتے ہوئے بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جو بھی۔۔ وہ ساس کو کبھی یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اسکے اپنے شوہر سے تعلقات خراب تھے۔ پھر وہ جب آنے لگی تو اسکی ساس اٹھ کر دروازے میں کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہیں۔ وہ جو کسی اور کمرے میں جانے کا ارادہ رکھتی تھی ان کی وجہ سے ہادی کے کمرے تک آگئی۔ اور دروازے پر کھڑے ہو کر اس نے ساس کو سائل پاس کی جو ابا انہوں نے بھی مسکراہٹ اچھالی۔ وہ بے بسی کا احساس لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ ہادی بیڈ پر نیم دراز تھا۔ ٹانگوں پر لیپ ٹاپ رکھے وہ سکرین کی جانب متوجہ تھا۔ صبح کے داخل ہونے پر چونک کر اسے دیکھا اور لیپ ٹاپ ایک طرف رکھتا سیدھا ہوا۔ "مجبوری تھی بغیر دستک کے آنا۔ کیونکہ آپکی والدہ محترمہ دیکھ رہی تھیں۔" وہ اعتماد سے بولتے ہوئے ایک جانب رکھی کر سی پر بیٹھ گئی۔ ہادی نے جیسے سمجھتے ہوئے ہولے سے سر ہلایا۔ "آپ آرام سے اپنا کام کریں۔ میری موجودگی سے کوئی ڈسٹر بنس نہیں ہوگی۔ میں کچھ دیر بعد چلی جاؤنگی۔" وہ ہادی اور شہرین کی ایک تصویر کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ہادی نے بنا کچھ کہے اپنا لیپ ٹاپ اٹھالیا۔ پھر گاہے بگاہے اس پر نظر ڈال لیتا۔ جو اسکی اور شہرین کی تصویروں کو ماتھے پر بل ڈالے دیکھ رہی تھی۔ نجانے کیوں ایک ہلکی سی مسکراہٹ ہادی کے لبوں کو چھو گئی۔ پھر کوئی ڈیڑھ گھنٹے تک وہ اسی میں مصروف رہی۔ اور ایک زور دار اف کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جیسے بہت تھک گئی ہو۔ پھر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کمرے سے چلی گئی۔ وہ ڈرتے ڈرتے اپنے کمرے تک آئی اگر جو سا سوا ماں جاگ رہی ہوئیں تو کلاس لگ جانی تھی۔ لیکن اسے بچوں کو ایک نظر دیکھنا تھا۔ اور اسے پورا یقین تھا اسکی ساس اپنے کمرے کی بجائے اسکے کمرے کو ہی اپنا ٹھکانہ بنانے کا ارادہ کر چکی تھیں۔ اس نے ڈرتے ڈرتے کمرے میں جھانکا۔ حالانکہ انہیں کم نیند آتی تھی پر شکر کہ وہ سو چکی تھیں۔ لیکن نورِ عین بالکل بیڈ کے کنارے پہ تھی۔ کسی بھی وقت گر سکتی تھی۔ وہ بھاگتی ہوئی نورِ عین کے پاس گئی۔ اسی وقت نورِ عین نے کروٹ لی لیکن اسکے گرنے سے پہلے صبح نے اسے بازوں میں اٹھالیا۔ اور خود میں بھینچا۔ "مجھے بھیج کر خود بے خبر سو گئیں۔ ابھی جو نورِ عین گر جاتی۔۔" اس نے غصہ سے سوچا۔ اب یہ تو ناممکن تھا کہ وہ بچوں کو وہیں چھوڑ جاتی۔ پھر کچھ سوچ کر نورِ عین کو اٹھا کر باہر جانے لگی۔ مڑ کر احد کو دیکھا جو آڑھاتر چھا سو یا ہوا تھا۔ واپس آ کر تکیے اٹھا کر بیڈ کے کنارے کے ساتھ رکھے۔ یہ احد کو گرنے سے بچانے کی ایک کوشش تھی۔ پھر نورِ عین کو لیے "اپنے" کمرے میں آئی۔ ہادی نورِ عین کو دیکھ کر حیران ہوا۔ صبح نے جا کر اسے بیڈ پر لٹایا۔ "کیا ہوا؟" ہادی نے حیرت سے سوال کیا۔ "کچھ نہیں۔" اسے سلاتی وہ احد کو بھی لے آئی۔ پھر نورِ عین ہادی کی طرف تھی اور احد نورِ عین کے قریب۔ وہ بیڈ جہازی سائز تھا۔ سو کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ وہ اطمینان سے اپنا تکیہ دوسری جانب ٹھیک کرنے لگی۔ اور ہادی حیرت سے اس کا روائی کو ملاحظہ کر رہا تھا۔ "بچوں کو یہاں کیوں سلایا ہے؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بچوں کو میرے بغیر سونے کی عادت نہیں ہے۔ دوسرارات کو ایک دو بار اٹھتے بھی ہیں۔ اور میرے کمرے میں آپکی اماں اپنا قیام فرما چکی ہیں۔ بچوں کے کمرے میں اس لیے نہیں گئی کہ وہاں میرے سونے کی جگہ نہیں تھی۔ زمین پر سونا پڑتا۔ سولاسٹ آپشن یہی تھا۔ "وہ چادر کی سلوٹوں کو سیدھا کرتے ہوئے بولی۔ ہادی اس تفصیلی جواب اور اسکے اطمینان کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔" یہ شہرین کی جگہ ہے۔۔۔ "وہ بیٹھ ہی رہی تھی کہ بے ساختہ ہادی کے منہ سے نکلا۔ صبح کرناٹ کھا کر اسکی جانب مڑی۔ بے یقینی اور دکھ سے اسے دیکھا۔ ہاتھ میں پکڑی چادر کو ایک جانب چھینک دیا۔ اور ضبط کرتے اٹھ کھڑی ہوئی۔" آئی ایم سوری۔۔۔ "ہادی اسکے چہرے پر پھیلنے دکھ کو دیکھ کر جیسے ہوش میں آیا تھا اور خود کو ملامت کی۔ وہ ان سنا کیے اوپر رکھے تکیوں کو بیڈ کے کنارے سے ایک آڑ کے طور رکھنے لگی تاکہ احد گرنہ جائے۔" آئی ایم سوری صبح۔۔۔ آپ سو سکتی ہیں اس طرف۔۔۔ "وہ ان سنا کیے اپنا کام کرتی رہی۔ پھر اس سے فارغ ہو کر اسی کرسی کی جانب آئی۔ جس پر پہلے بیٹھی تھی۔ بد قسمتی سے اس بیڈروم میں کوئی صوفہ نہیں تھا کیونکہ شہرین کو بیڈروم میں صوفہ رکھنا ناپسند تھا۔ ہادی افسوس سے اسکے ضبط سے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ واقعی یہی چاہتا تھا کہ وہ اس طرف نہ سوئے لیکن صبح کے چہرے کو دیکھ کر وہ خود کو ملامت کرنے لگا۔ کیا تھا جو زرا برداشت کر لیتا۔ ہادی لیپ ٹاپ کو ایک طرف رکھتے اٹھ کر صبح کے سامنے آکھڑا ہوا۔" آپ پلیز چل کر سوئیں۔ صبح کو پھر جلدی اٹھتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہیں۔ "صبح نے رخ پھیر لیا۔" اچھا میری جگہ پر سو جائیں۔ "ہادی نے تلافی کرنا چاہی۔ صبح اسکی بات سن کر جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔" بھکارن سمجھ رکھا ہے مجھے۔ جب آپ دینا چاہیں جب نہ دینا چاہیں۔۔۔ کون ہوں میں۔۔۔ ہاں۔۔۔ بیوی نہیں سمجھتے کم از کم ایک عورت سمجھ کر ہی عزت کر لیں۔ آپ کو میں اتنی گئی گزری لگتی ہوں کہ آپ کہنا چاہتے ہوئے بھی آپ سے رشتہ بنانے کے لیے کوششیں کروں گی۔ اور سب سے بڑی بات میں ایسا کیوں چاہوں گی۔؟؟ میں پہلے بھی واضح کر چکی ہوں آپ پر مجھے دوسری عورتوں کی طرح سمجھنے کی کوشش بھی نہ کیجئے گا۔ کہ جو سکینڈ ہینڈ شوہروں کو آرام سے قبول کر لیتی ہیں۔ اور پھر ان کی محبت پانے کے لیے جتن بھی کرتی ہیں۔ میں صبح فاروق ہوں۔۔۔ میں مرنا پسند کرونگی لیکن آپ جیسے مرد کے لیے کوششیں کرنا نہیں۔ "ہادی کے چہرے پر جیسے خون سمٹ آیا تھا۔

"میں اس گھر میں آپکی محبت کے لیے نہیں۔ اپنی مجبوری کو رہ رہی ہوں۔ جس دن وہ مجبوری ختم ہوئی۔ ایک لمحہ بھی یہاں نہیں رہوں گی۔ آپ کو اپنی بیوی کا عشق مبارک ہو۔ میں اکیلی بھی اپنی ذات میں بہت خوش ہوں۔" گردن اٹھائے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ دبی آواز میں شیرنی کی طرح غرائی تھی۔ اسکی مجبوری نے بھی اسکی گردن نہیں جھکائی تھی۔ ہادی اس انداز پر کھول کر رہ گیا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا۔ لیکن مٹھیاں بھینچے چند قدم پیچھے آیا۔۔۔ "اور اس کمرے میں اپنی مرضی سے نہیں آپکی والدہ کی وجہ سے آئی کیونکہ وہ جس طرح یہاں تک آتا دیکھتی رہی ہیں مجھے امید ہے صبح بھی وہ مجھے اسی کمرے سے نکلتا دیکھنا چاہیں گی۔ آپکی والدہ کے احترام میں یہاں آئی ہوں۔ آپکی بیوی سے آپکے عشق میں خلل ڈالنے نہیں۔" وہ اپنی بات کر کے بیٹھ گئی۔ ہادی نے شرٹ کے اوپری بٹن کھول دیے۔ اسکی باتوں نے دماغ کو کھولا کر رکھ دیا تھا۔ بھلے سچی باتیں تھیں۔ مگر اتنا سچ کون برداشت کرتا ہے۔ ایک تو سچ کڑوا اوپر سے انتہائی کڑوے انداز میں بولا جائے۔ وہ اپنی کھولن نکال کر اب سکون سے بیٹھی اسے کھولتا دیکھ رہی تھی۔ "ہادی ار تضحی تم مجھے جانتے نہیں ہو۔ جو میرا دل نوچتا ہے میں بھی اس کے ساتھ ایسا ہی کرتی ہوں کیونکہ معافی مجھے سکون نہیں دیتی۔۔۔ ہادی ار تضحی تم بھی تو بے عزتی کرنے کا ذلیل کرنے کا مزہ چکھو اب۔" ہادی نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے ایک گلاس پانی کا بھر کر پیا اور گہری سانس لیتا اپنی جگہ پر واپس آ بیٹھا۔ وہ بھول کر بھی اب صبح کی جانب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ بھول کر بھی نہیں۔۔۔ صبح نے مطمئن ہو کر ٹانگیں سمیٹ کر اوپر کر لیں۔ اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے آنکھیں موند لیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نیند تو ہادی کی بھی اڑ گئی تھی جو لاکھ کوششوں کے بعد بھی نہ آئی۔ لیکن آنکھوں پر بازو رکھے ولہلہ رہا۔ صبح کر سی پر ہی بیٹھی رہی۔ نہ دوسرے کمرے میں گئی تھی نہ ہی بیڈ پر آکر سوئی تھی۔ اس وقت کمرے میں زیر و بلب کی ہلکی سی روشنی تھی۔ وہ سوچوں کے جہان میں گم تھا جب اسے پہلو میں نور عین کی ہلچل محسوس ہوئی۔ اور نیند میں ہی منہ بنا کہ رونے کی تیاری کی۔ ہادی نے نور عین کی طرف رخ کیا۔ جو اب اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور روتے ہوئے ہادی کے پیروں کے ساتھ جاسوئی۔ لیکن نیند میں اسکی بے چینی واضح تھی۔ ہادی کو اس بے چینی کی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ وہ کہنی کے بل اونچا ہو کر اسے دیکھتا رہا۔ "کیا ہو ایٹا۔" ہلکے سے پچکار کر پوچھا اور وہ جیسے نیند میں اسے بتا ہی دیتی۔ ہادی نے اسکی بسورتی شکل کو دیکھ کر دو تین بار اسے پکارا۔ جو اب تو وہ کیا دیتی البتہ پورا پروگرام سیٹ کرتی رونے لگی۔ اسکے رونے کی آواز سن کر صبح اٹھ کر آگئی۔ کچی نیند سے اٹھنے پر آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ وہ ہادی کی سائیڈ سے آئی۔ اور نور عین کو اٹھانے لگی۔ ابھی بھی اسکی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ اور دوپٹہ ایک جانب جھول رہا تھا۔ نور عین کو پچکارتے ہوئے وہ واش روم لے گئی۔ جب باہر آئی تو نور عین اسکے کندھے پر سو رہی تھی۔ ہادی کے اوپر سے ہی نور عین کو اسکی جگہ پر سلایا۔ پھر اسی طرح آدھی سوئی جاگی کیفیت میں وہ باہر چلی گئی۔ ہادی نے اس ساری کاروائی کو خاموشی سے ملاحظہ کرتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہاتھ میں دو فیڈر اٹھائے واپس آئی۔ اب کی بار بھی ہادی کی سائیڈ سے اس نے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نورِ عین کے منہ میں فیڈر ڈالا۔ وہ نیند کی ہی کیفیت میں ہادی کے اوپر جھکی ہوئی تھی۔ ہادی سانس روکے اسے تنکے جا رہا تھا۔ جو بھول کر بھی اسے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اب اسے دیکھتے سانس لینا بھی بھول رہا تھا۔ وہ دائیں ہاتھ سے نورِ عین کا فیڈر پکڑے ہوئے تھی۔ "آنکھیں تو پوری کھول لو۔" اسکی ادھ کھلی آنکھوں کو دیکھ کر ہادی ہولے سے بولا۔ "نہیں پھر نیند اڑ جائے گی۔" ہادی تو دنگ ہی رہ گیا۔ کرسی پر بھلا اسے نیند کیسے آگئی تھی۔ اور پھر نیند سے اٹھنے کے بعد دوبارہ بھی ایسی غیر آرام دہ جگہ پر سونے کا ارادہ تھا۔

پھر جب نورِ عین نے اپنے دونوں ہاتھوں سے فیڈر خود پکڑا۔ وہ پیچھے ہو گئی۔ دوسرا فیڈر احد کے ساتھ رکھتی وہ کرسی پر جا بیٹھی۔ اور سابقہ پوزیشن میں چلی گئی۔ یعنی نیند۔ ہادی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اور جس کو کبھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا بس حیرت سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ دوپٹہ حسب سابق ایک جانب تھا اور وہ اب ٹانگوں کو لٹکائے سر کو کرسی کی ہتھی پر رکھے سو رہی تھی۔ اسکی نیند کی حیرت تو ایک طرف۔ ہادی کو اسے ایسے سوئے دیکھ کر ترس آیا۔ اور خود پر غصہ آیا۔ کیا ضرورت تھی اس سر پھری کو ایسی کوئی بات کہنے کی۔ اور جتنا اب تک وہ اسے جان پایا تھا وہ بلا کی ضدی اور انا پرست بندی تھی۔ وہ بے آرام

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہو کر سونا گوارا کر سکتی تھی لیکن اپنی بے عزتی نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ اور نیند کی کیفیت میں بھی وہ شہرین کی سائیڈ سے بچوں کی طرف نہیں گئی تھی۔

میں انا پرست بلا کا تھا سو گرا تو اپنے ہی پاؤں میں۔۔۔ یہ مصرع تو اس پر فٹ بیٹھتا تھا۔

پھر نور عین نے فیڈر خالی کیا تو کروٹ لے کر خالی فیڈر ایک طرف کرتی پر سکون سو گئی۔ ہادی گہری سانس لیتا سونے کی تیاری کرنے لگا۔ صبح پر آیا غصہ تو یوں ختم ہو چکا تھا جیسے کبھی آیا ہی نہ ہو۔ اور پھر شاید ایک گھنٹہ ہی گزرا ہو گا کہ احد کی ماما کی زوردار صدا پر ہادی کی آنکھ کھلی۔ اور اس بار بھی صبح اسکی آواز سن کر جھومتی ہوئی آئی۔ "واش روم جانا ہے؟" اس نے احد کو دیکھتے پوچھا۔ "جی ماما۔"

"آؤ ادھر آؤ۔" بیڈ سے زرا دور کھڑے احد کو اپنے پاس بلایا۔ وہ بھی نیند میں جھومتا بیڈ سے اتر کر اسکے پاس گیا۔ ہادی ہکا بکا اس ساری کاروائی کو دیکھ رہا تھا۔ واش روم سے آکر احد کو سلایا۔ اور اسکے ہاتھ میں فیڈر پکڑا کر مڑنے کو تھی کہ ہادی ہوش میں آتے صدمہ سے چلا اٹھا۔ "تم نے بچوں کو بغیر پیسہ کے بیڈ پر سلادیا۔"

"ہاں تو۔۔" صبح بے نیازی سے کہتی اپنی کرسی کی جانب گئی۔ "تو یہ کہ وہ چھوٹے بچے ہیں۔۔ نیند میں بستر خراب کر دیں۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"جب سے انھوں نے بولنا سیکھا ہے میں نے تو تب ہی ان کو پیپمیریوز کرانا ختم کر دیا تھا۔ جب جانا ہوتا دیتے ہیں۔" وہ بولتے ہوئے کرسی سے کٹھن اٹھاتی اسے ہتھی پر رکھ کر سر رکھنے لگی۔ "تم پاگل ہو کیا۔ اتنے چھوٹے بچوں کو پیپمیر نہیں پہناتی۔" ہادی سب آداب بھلائے غصہ سے اسے گھور رہا تھا۔ "سریلی رات کے اس وقت آپ بچوں کے پیپمیر نہ استعمال کرنے کے ایشوپر بحث کرنا چاہتے ہیں۔۔" صبح نے بھی پوری آنکھیں کھول کر اسے جواباً گھورا۔ "ہاں تو مجھے بتاؤ تم نے بیڈ پر بچوں کو بغیر پیپمیر کے کیوں سلایا۔ اور جب وہ بستر خراب کر دیں گے تو۔۔"

"ہاں تو کون سی قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ اپنے ابا کے بستر کو ہی خراب کریں گے۔ اور اس وقت مجھے سونے دیں مجھے شدید نیند آئی ہوئی ہے۔ ویسے بھی آپ کے گھر میں میرے سونے کے لیے ایک بھی جگہ نہیں ہے۔ اللہ اللہ کر کے ایک کرسی سونے کو ملی ہے۔ نیند تو بے آرام ہی آئی اوپر سے فضول بحث چھیڑ کر مزید میرا دماغ خراب نہ کریں۔" وہ اپنا بولنے کا فرض پورا کرتی آنکھیں موند گئی۔ ہادی کا بے یقینی سے منہ کھلا۔ "اپنی مرضی سے تم نے اپنے شاہی بستر کا انتخاب کیا ہے۔ میں نے تو بیڈ پر سونے کا کہا تھا۔ اور تو اور اپنی جگہ کی قربانی بھی دینے کو تیار ہو گیا۔ لیکن آپ محترمہ کی انا بھی جھکتی تو۔۔ اور کیا کہا بستر خراب ہو جائے تو کونسی قیامت آجائے گی۔۔ محترمہ۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ہادی۔۔" صبح دہی آواز میں اسکی بات کاٹتے ہوئے چلا اٹھی۔ "خدا راجھے سونے دیں۔ یہ ساری بحث صبح بھی ہو سکتی ہے۔۔"

"تو جورات میں بچے میرا بستر خراب کر دیں۔۔" ہادی بھی جواباً اسی انداز میں بولا۔ نیند تو اب آنکھوں سے کوسوں دور جا چکی تھی تو اس مسئلے کو ابھی نمٹالینا بہتر تھا۔ اس بار صبح بنا جواب دیے پڑی رہی۔ "میری نیند خراب کر کے اب خود سو رہی ہو۔" صبح جھنجھلا کر رہ گئی۔ لیکن ضبط کیے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

"صبح جواب دو میری بات کا۔" اور صبح نے غصہ سے اپنے منہ پر رکھا کشن اٹھا کر ہادی کی طرف پوری قوت سے پھینکا۔ جو عین ہادی کے منہ پر آکر لگا تھا۔ "تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے؟" وہ بے یقینی سے چیخا۔ "گلا پھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے بچے اٹھ گئے تو خود ہی سلایئے گا۔ کیونکہ میری آنکھیں بند ہوئی جارہی ہیں۔" ہادی تو بے یقینی سے اسکا یہ روپ دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی نیند کے لیے اتنی بھی خونخوار ہو سکتی ہے؟؟۔ "صبح۔۔" بے یقینی کی اس کیفیت میں ہادی کے منہ سے بس یہی لفظ ادا ہو سکا۔ اور صبح آندھی طوفان بن کر اسکے سر پر جا کھڑی ہوئی۔ "اٹھیں یہاں سے۔" اور پھر ہاتھ سے پکڑ کر اسے اٹھا کر ایک طرف کرتی خود اسکی جگہ پر لیٹی اسکا کمر ٹر منہ تک لے گئی۔ "اب چاہیں تو کرسی پر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بیٹھ کر نیند پوری کریں یا محبوبہ کی جگہ پر سو جائیں۔ میری طرف سے گڈنائٹ۔ "کمفرٹ کے اندر سے اسکی آواز آئی تھی۔ کتنی دیر ہادی وہیں کھڑا رہا۔ جب ہوش آیا تو صبح کے منہ سے کمفرٹ ہٹایا۔ اور وہ اسے گہری نیند میں لگی۔ "کمال کی عورت ہے۔ اتنا جھگڑنے کے بعد بھی کیسے فناٹ نیند آگئی اسے۔"

ہادی حیرتوں کے سمندر میں ڈوبا دوسری طرف سے آکر لیٹ گیا۔ اسکی نیند صبح کی نیند جیسی نہیں تھی جو کسی بھی حال میں آجاتی۔ بار بار اٹھنے کے بعد۔ اور اتنا بولنے کے بعد بھی برقرار رہتی۔ ہادی نے بے بسی سے تکیہ منہ پر رکھا۔ فجر کی اذانوں کے کچھ دیر بعد صبح اٹھ گئی تھی۔ نماز پڑھ کر وہ کمرے سے چلی گئی تھی۔ ہادی منہ پر رکھے تکیہ کے نیچے سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر اسے بھی نیند آگئی تھی۔ بچے بھی اسکے ساتھ سو رہے تھے۔

صبح کو فجر کی نماز پڑھ کر چہل قدمی کی عادت تھی۔ اس لیے وہ باہر آگئی تھی۔ لیکن اپنے کمرے سے زر افاصلے پر ایک کرسی پر بیٹھے اپنی ساس کو دیکھ کر اسکی سانسیں اٹک گئیں۔ "یا اللہ یہاں یہ میری جاسوسی کے لیے بیٹھی ہیں۔" اسکی ساس کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔ لب ہلاتے وہ صبح کے وہاں سے نکلتا دیکھ کر نظروں کا زاویہ بدل گئیں۔ صبح کو اس سرد موسم میں بھی پسینہ آگیا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہاں کیوں بیٹھی تھیں لیکن اسکی ساس نے اسے دیکھنے کے بعد جو نظریں پھیریں تو پھر ایک بار بھی اسکی طرف نہیں دیکھا۔ یعنی وہ یہ باور کرانا چاہتی تھیں کہ وہ ویسے ہی وہاں بیٹھ گئیں تھیں اور انھوں نے صبح کو نہیں دیکھا تھا۔ صبح چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے پاس گئی اور سلام کیا۔ "ارے اتنی جلدی اٹھ گئی تم۔" وہ اسے دیکھتی خوشدلی سے بولیں۔ صبح اس ڈرامے بازی سے بے زار ہوئی۔ لیکن اخلاقاً مسکرائی۔ "جی میری بچپن سے ہی فجر کے وقت اٹھنے کی عادت ہے۔ پھر تھوڑی دیر چہل قدمی کرتی ہوں۔ آپ کے لیے چائے یا جوس کچھ بنا دوں۔"

"نہیں۔ تم جاؤ۔ مجھے اتنی صبح کچھ لینے کی عادت نہیں ہے۔" وہ سر ہلاتی جانے لگی کہ اسکی ساس نے نیا سوال پوچھ لیا۔ "ہادی نہیں اٹھا؟ اور بچوں کو رات کیوں لے گئی تھیں۔ میں تو تھی ان کے پاس۔" "جی وہ سو رہے ہیں۔ دراصل بچے رات کو ایک دو بار اٹھتے ہیں۔ میں نے سوچا آپ کو تنگ کریں گے اس لیے اپنے کمرے میں لے گئی۔"

"بچوں کا الگ کمرہ تو ہے۔ انھیں وہاں سلا یا کرو۔ اپنے ساتھ کیوں سلاتی ہو۔" وہ جانتی تھی یہ سوال نہیں تھا۔ یہ حکم تھا۔ وہ ان کی بات پر مسکرائی۔ "بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ میرا دل نہیں مانتا انھیں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

الگ کمرے میں سلانے کو۔ "اسے ساس کے رویے سے حیرت ہو رہی تھی۔ پھر ان سے اجازت لیتی وہ لان میں آگئی تھی۔

"یہ صبح بچوں کے پیچھے کیسے پاگل ہوئی پھرتی ہے۔ دن رات اسے بس وہی دکھائی دیتے ہیں۔ میں اسے اپنے بیٹے کے لیے لے کر آئی تھی یا ان بچوں کے لیے۔ ٹھیک ہے بچوں کے ساتھ برا سلوک نہ کرے۔ کوئی گورنس رکھ لے۔ اس پر چیک رکھے۔ لیکن یہ تو جیسے دنیا بھلائے بس انکی ماں بنی ہوئی ہے۔ پوچھتی ہوں میں اس سے کہ اس گھر میں میرے بیٹے کے لیے آئی تھی یا ان کے لیے۔ حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ کتنے دنوں سے یہ سب دیکھ رہی ہوں میں۔" صبح جو ساس سے گپ شپ کرنے کے لیے ان کے کمرے میں جا رہی تھی۔ پہلے تین دن تو ان کی وجہ سے اس نے یونی سے چھٹیاں کیں تھیں۔ پھر پڑھائی کا حرج ہو رہا تھا ساس اور نند سے معزرت کر کے یونی جو ان کر لی تھی۔ اور پھر وہ ان لوگوں کو چاہ کر بھی زیادہ وقت نہیں دے پارہی تھی۔ کل آف تھا تو وہ اپنے مہمانوں سے ڈھیر ساری باتیں کرنا چاہتی تھی لیکن اندر سے آتی ساس کی آواز میں یہ باتیں سن کر باہر ہی کھڑی رہ گئی۔ "جی اماں میں بھی جب سے آئی ہوں یہی دیکھ رہی ہوں۔ اور پروٹیکٹو ہے بچوں کے لیے۔ جب

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

یونی جاتی ہے تو پیچھے دو تین گھنٹوں بعد بچوں کو ویڈیو کال کرتی ہے۔ اس کے لیے نصیبو اور شا کرہ کو سمارٹ فون بھی لے کر دیے ہیں اس نے۔"

"سچ کہوں تو عجیب ہی بات ہے کہ سوتیلے بچوں سے ایسی محبت۔۔ ہو سکتا ہے ہادی کا حکم ہو کہ میرے بچوں کا خیال کرو۔"

"نہیں اماں۔ ہادی کا حکم ہوتا تو بس اسکی موجودگی میں ہی کرتی نا۔"

"کہیں ہمیں متاثر کرنے کے لیے تو ایسا نہیں کر رہی۔۔" اس کی ساس نے ایک اور خیال پیش

کیا۔ "لیکن میں آج ہی اس پر واضح کر دوں گی۔ مجھے اس کا بچوں کے لیے اس حد تک خیال رکھنا پسند نہیں ہے۔ میرے بیٹے کے لیے آئی ہے اسی کو ہی ساری توجہ دے۔ دشمنوں کی اولادوں کے لیے نہیں لائی میں اسے۔"

"اماں کیا ہو گیا ہے۔ ہادی کی اولاد ہے وہ۔" اسکی نند بُر اماں کر بولی۔ "لیکن شہرین ماں ہے

انکی۔ میرے لیے گھر کی پہلی خوشی صبح سے ہونے والی اولاد ہوگی۔ ہادی کے دکھ کے خیال سے کچھ نہیں کہا۔ ورنہ میرا دل چاہتا ہے کہ بچے ان کے ننھیال پہنچا دوں۔ ان کی بیٹی کی اولاد ہے وہ جانیں ان کا

کام۔" صبح کو افسوس ہوا تھا۔ ار

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہ مسکراتی ہوئی دونوں کو مخاطب کرتی ان کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ "ہم ٹھیک ٹھاک ہیں اپنی سناؤ۔" اس کی ساس نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ "میں بھی ٹھیک ہوں۔ معذرت کہ اتنے دن آپ لوگوں کو زیادہ وقت نہیں دے پائی۔ میرے پیپرز قریب ہیں۔ یہ لیکچرز بہت امپورٹنٹ ہیں اس لیے۔"

"ارے کوئی بات نہیں صبح ہم نے بالکل بھی مائنڈ نہیں کیا۔ اچھا کیا آگے ایڈمیشن لے لیا۔" پھر وہ لوگ یہاں وہاں کی باتیں کرتی رہیں۔ "تو صبح پھر تم کب خوشخبری سنا رہی ہو؟" اسکی ساس نے اچانک پوچھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ "میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ جب اللہ کی مرضی ہوئی۔" وہ آہستگی سے بولی۔ "اللہ جلدی اپنا کرم کرے۔ ویسے ڈیڑھ سال تو ہونے والا ہے شادی کو۔" اور اس کے بعد پوچھے جانے والے سوالوں کو وہ پہلے بھی سن چکی تھی اس لیے اس نے جلدی سے ساس کا دھیان دوسری جانب لگانا چاہا۔ "اماں احد اور نور عین بھی تو آپکے بچے ہیں۔ ابھی ان سے دل بہلائیں۔"

"دیکھو بیٹا وہ شہرین کی اولاد ہے۔ مجھے تمہاری اور ہادی اولاد دیکھنے کی تمنا ہے۔ اللہ جلد تمہاری گود ہری کرے۔ اب تو بس یہی خواہش ہے۔" صبح کا شرم کے مارے منہ چھپانے کو دل کر رہا تھا لیکن

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ضبط سے بیٹھی رہی۔ "احد اور نور عین بھی میری اور ہادی کی ہی اولاد ہے۔" وہ دھیمی آواز میں بولی۔ "دیکھو اگر ہادی نے اس معاملے میں کوئی سختی کی ہوئی ہے میں بچوں کو ان کے ننھیال بھجوادیتی ہوں۔ نہیں تو زرا بڑے ہو جائیں کسی بورڈنگ سکول میں داخل کروادینا۔" انھوں نے کھل کر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا تھا۔ صبح نے ان کی باتوں کو حیرت سے سنا تھا۔ یہ دادی تھی۔۔ اس نے تو اپنی اماں کو پوتوں پوتیوں کے لیے جان چھڑکتے دیکھا تھا۔ یہاں تو شہرین کے خاندان سے دشمنی ہی اس محبت پر حاوی تھی۔ "نہیں اماں ہادی نے ان کے معاملے میں کبھی کچھ نہیں کہا۔ میں خود اپنی خوشی سے ان کے لیے سب کرتی ہوں۔ کیونکہ میں ان سے محبت کرتی ہوں۔"

"اور اس محبت میں تم نے انھیں بہت لاڈلا بنایا ہوا ہے۔ اس دن احد نے اتنا قیمتی گلدان اٹھا کر توڑ دیا تم نے زرا بھی نہیں ڈانٹا۔ اتنا سرچڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ غلطیوں پر ڈانٹتے بھی ہیں۔" صبح کا دل افسوس سے بھر گیا۔ "اماں وہ اس گھر کے بچے ہیں۔ میں تو ایسے نقصانات پر کسی غیر بچے کو بھی نہ ڈانٹوں۔ پھر وہ تو میرے اپنے بچے ہیں۔ دوسرا بھی بہت چھوٹا ہے وہ۔ ڈھائی سال کا بھی نہیں ہوا ابھی۔ میرے ڈانٹنے سے کیا ہو گا وہ رونے کے بعد دوبارہ ایسا کرے گا کیونکہ بچہ ہے ابھی۔ میری

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ڈانٹ کو سرس نہیں لے گا۔" اسکی آواز میں بھی افسوس در آیا تھا۔ کیسے سنگ دل لوگ تھے وہ کہ خاندانی دشمنی تو دل و جان سے نبھائی جا رہی تھی اور اس کے لیے خونریز رشتوں کی بھی پروا نہیں تھی۔

صبح نے کمرے میں آکر بچوں کو کتنی دیر ساتھ لگائے رکھا۔ ہادی دیکھ کر حیران ہوا تھا لیکن کہا کچھ نہیں تھا۔ وہ بچے بد نصیب تھے کہ اتنے سارے رشتوں کے ہوتے کسی کے پاس بھی ان کے لیے محبت نہیں تھی۔ "لیکن میں ہوں نا۔ میرے پیارے بچو۔ میری ڈھیروں محبت ان سب کی کمی دور کر دے گی۔ احد کے سر پر بوسہ دیتے وہ دل ہی دل میں بولے جا رہی تھی۔

وہ رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی کہ اسکی نند بھی کچن میں آگئی۔ "چلو میں ہیلپ کر ادوں۔" "ارے نہیں آپنی میں کر لوں گی۔ آپ بس بیٹھ کر میرے ساتھ باتیں کریں۔" وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر انہیں کچن میں رکھی ڈائمنگ ٹیبل کے گرد رکھی کر سیوں کی جانب لے آئی۔ "اچھا نہیں لگتا تم کام کرو اور میں دیکھتی رہوں۔" وہ بیٹھنے کو تیار نہ تھیں۔ "آپنی میکے آئی ہیں فل ریٹ انجوائے کریں۔ اور ویسے بھی میں تیزی سے کام پٹالیتی ہوں۔ مدد کی ضرورت ہی نہیں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ہاں یہ تو صحیح کہہ رہی ہو۔" آپنی ایک کرسی گھیٹ کر بیٹھ گئیں۔ "ویسے کب سے کوکنگ کر رہی ہو۔ ماشاء اللہ سے بہت ذائقہ ہے تمہارے ہاتھ میں۔" صبح فریج سے گوشت نکال کر سنک میں رکھ رہی تھی۔

"بہت شکریہ۔ کوکنگ کا شوق بچپن سے ہے۔ اور آٹھویں کلاس میں تھی جب اماں نے تنگ آ کر مجھے کچن میں گھسنے کی اجازت دی تھی۔" ہادی کچن میں داخل ہوا۔ صبح بولتے ہوئے مڑی اسے دیکھا تو خاموش ہو گئی۔ "آؤ ہادی آج تمہاری بیوی سے اس کے لذیذ کھانوں کا راز پوچھ رہی ہوں۔" وہ کرسی کھینچ کر آپنی کے ساتھ بیٹھ گیا۔ صبح اسکے بیٹھنے پر جربز ہوئی۔ ٹھیک ہے وہ اسکے ہونے کو نہ ہونا گردانتی تھی لیکن اس وقت وہ اپنی ذاتی باتیں کر رہی تھی۔ نند کو دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی۔ اب مجبوراً اسے اسی طرح فراٹے بھرتی زبان کے ساتھ اپنی بات جاری رکھنی تھی۔ "تم اتنی کم عمری سے کوکنگ کر رہی ہو؟" آپنی تو حیران رہ گئیں۔ "جی۔ اماں نے ہم بہنوں کو میٹرک کے بعد باقاعدہ گھر کے کاموں میں شامل کیا تھا لیکن میں اپنے شوق کی وجہ سے کچن کے کاموں میں جانے کی جلدی کی۔ پھر کالج کی پڑھائی کے باوجود بھی ہر آئے دن کچن میں ملتی۔ بس پھر وقت کے ساتھ کوکنگ میں نکھار آتا گیا۔ شروع میں اماں کی ریسیپیز ٹرائی کرتی تھی۔ اب تو ہر چیز کو اپنے انداز میں بناتی ہوں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اسی لیے تو میں کہوں۔ ذائقہ ایک طرف تمہاری کچن میں کام کرتے ہوئے پھرتیاں۔ طریقے سلیقے سے منٹوں میں کام نپٹالینا۔ ورنہ آجکل تو لڑکیاں اگر پڑھائی کر رہی ہیں تو کچن میں جانا انھیں مشکل لگتا ہے۔" آپنی نے ستائشی انداز میں اسے دیکھا۔ وہ مسکرا دی۔ ہادی بھی مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ "واقعی ذائقہ بہت ہے اس کے ہاتھ میں۔ لیکن صبح کے صفائی والے معاملے پر میں تھوڑا مشکوک ہوں۔" صبح کو دیکھتے وہ شرارتی انداز میں بولا۔ صبح گوشت دھوتے ہوئے تڑپ کر پلٹی۔ اور ہادی کو گھورا۔ ہادی نے اسکی شعلہ بارنگاہوں کو دیکھ کر پھر آپنی کی طرف رخ موڑا۔ "آپ کو بتا دوں کہ آپ کی سلیقہ مند بھابھی بچوں کو بغیر پیہمپر کے اپنے ساتھ بیڈ پر سلاتی ہیں۔" صبح کا منہ کھلا۔ ہادی کے چہرے کی وہ مسکراہٹ صبح کو فسادی مسکراہٹ لگ رہی تھی۔ اور ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ وہ یہ بات کچن میں بھی زیر بحث لے آئے گا۔ اور یہ بحث کرنے والی بات بھی تھی بھلا۔ صبح کو جلال آگیا۔ "نہ یہ کوئی بات ہے بحث کرنے والی۔" اور آپنی تو حیرت سے اسے تک رہی تھیں۔ "واقعی صبح۔۔۔" وہ جھنجھلا اٹھی۔ جانے کونسا جرم کر رہی تھی۔ "جی۔۔۔" وہ ہادی کو گھورتے ہوئے بولی۔ "اتنے چھوٹے ہیں وہ۔ کیسے منہج کرتی ہو۔ اور کبھی بستر خراب کر دیں۔۔۔ کیا واقعی صبح؟" وہ پھر سے بے یقینی کا شکار ہوئیں۔ اور صبح کا دل چاہا وہ ہادی کا ہاتھ پکڑ کر اسے کچن سے نکال باہر کرے۔ وہ مزے سے بیٹھا اب صورتحال سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ رات تو میرے ساتھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جھگڑا کر رہی تھی۔ اب آپنی کو وضاحت دو کہ ایسی غلطی کیوں کی۔ وہ دائیں ہاتھ کی مٹھی بند کیے ہونٹوں پر رکھے بیٹھا تھا۔ اور چہرے پر طاری کی ہوئی انتہائی سنجیدگی۔۔۔ "جی آپنی۔ بچے اب اتنے بھی چھوٹے نہیں ہیں۔ جب سے بولنے کے قابل ہوئے ہیں میں نے پیسپیر ختم کر ادیا۔ پھر ماشاء اللہ سے دونوں بچے سیانے ہیں۔ میں نے سمجھایا کہ جب واش روم جانا ہو بتادیں۔ مسلسل پیسپیر کا استعمال بچوں کو غلیظ بنا دیتا ہے۔ وہ صفائی کے معاملات کو دیر سے جا کر سمجھتے ہیں۔ پھر اس طرح بڑے ہونے کے بعد بھی انکی کپڑے خراب کرنے کی عادت بہت آہستہ سے جاتی ہے۔" وہ انتہائی مہذب الفاظ استعمال کرتے ہوئے اپنی بات کو واضح کر رہی تھی۔ "کمال ہے۔ میری نینا چار سال کی ہے۔ اب بھی کہیں جاتے ہوئے میں اسے پیسپیر ہی چڑھاتی ہوں۔"

"اگر میرے بچے اس عمر میں بھی پیسپیر استعمال کرتے ہوتے تو میری اماں نے میری ڈنڈوں سے تواضع کرنی تھی۔" وہ ہنسی۔ "دراصل میں بھانجوں بھتیجیوں کو پلتے ہوئے دیکھ چکی ہوں اور اماں کے سارے طریقے ازبر ہیں تو اپنے بچوں پر بھی اپلائی کر رہی ہوں۔ احد تو اب ڈھائی سال کا ہے۔ یہ جب ڈیڑھ سال کا تھا میں نے تبھی ختم کر ادیا تھا۔ اور اللہ کا شکر بچوں نے کبھی بستر خراب نہیں کیا۔ نیند میں بھی جب زرا آں اوں کریں میں فوراً واش روم لے جاتی ہوں۔ پھر نتیجہ بھی دیکھ لیں۔ اگر مجھے اٹھنے میں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

زرا دیر بھی ہو جائے تو کپڑے خراب نہیں کرتے۔ میرے بچے سگھڑ ہیں۔ اور اماں کہتی ہیں بچوں کو سگھڑ مائیں بناتی ہیں۔ "صبح کے لہجے میں فخر در آیا تھا۔ ہادی نے متاثر ہونے والے انداز میں سر ہلایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ وہ رات بھول گئی تھی لیکن اسکے بچے تو بھی سگھڑ تھے۔ متاثر تو آپنی بھی ہوئی تھیں۔ لیکن اسکا اعتراف انھیں سگھڑاپے کی لسٹ سے نکالتا تھا اور وہ پاگل نہیں تھیں کہ اپنی بھابھی کے سامنے اسکا اعتراف کرتیں۔" یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن رات کو نیند سے اٹھنا۔ الثابندہ تنگ ہوتا ہے۔ بھی جب سہولت ہے تو خود کو کیوں خوار کرنا۔ "صبح ہنسی۔ وہ ان کے خالصتاً نندانہ لہجے کو پہچان گئی تھی۔" ہاں سب کی اپنی ترجیحات۔ میں تو بس اپنی اماں کے بچوں کو پالنے کے اصول بتا رہی تھی۔ اور نیند سے اٹھنا تو واقعی دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ شادی سے پہلے تو ایسی نیند آیا کرتی تھی کہ اماں تنگ آکر کہتی تھیں صبح مردوں سے شرطیں لگا کر سوتی ہے۔ اسکے سر پر ڈھول بجاتے رہو نہیں اٹھے گی۔ لیکن پھر بچوں کے لیے بس آہستہ آہستہ عادت ہو گئی۔ میں سوچتی کہ آج اپنی سہولت دیکھوں گی تو بچوں کا کون سوچے گا۔" وہ مگن انداز میں بول رہی تھی۔ اسکے چہرے پر محبت بھرا ایک تاثر پھیلا ہوا تھا۔ ہادی دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ حسن دو آتشہ لگ رہا تھا۔ بے ریا محبت کی خالص مسکراہٹ نے چہرے کو ناقابل بیان خوبصورتی عطا کر دی تھی۔ صبح بچوں کے لیے بولتے اپنا غصہ بھول چکی تھی۔ لیکن آپنی کو اسقدر محبت پسند نہیں آئی تھی۔ "بچوں سے محبت تو واقعی بہت ہوتی ہے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پھر تمہارا مسئلہ بھی دوسرا ہے پر اے بچے ہیں۔ یہ سوچتی ہوگی کہ توجہ نہ دوں تو کہیں یہ نہ کہیں کہ سوتیلی ماں ہے۔ "صبح کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ مسکراہٹ معدوم ہوتے ختم ہو گئی تھی۔ ہادی کو آپنی کی بات بری لگی تھی۔" نہیں میں اس لیے تو نہیں کرتی کہ کوئی کچھ کہے گا۔ نہ کسی ستائش کے لیے کرتی ہوں۔ "اگر جو یہ بات ہادی کرتا وہ کیسے ترخ کر جواب دیتی۔ اور دے چکی تھی۔ لیکن وہ مہمان تھیں۔ وہ آہستگی سے بس اتنا ہی کہہ سکی۔ آپنی بھی دونوں کے چہروں کے تاثرات دیکھتے ہوئے سنبھلیں۔" ارے نہیں صبح میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ تم بچوں کے لیے گورنس رکھ لو۔ کیوں خود کو اتنا تھکاتی ہو۔ ہم لوگوں کے لیے تمہاری قدر و قیمت کم نہیں ہوگی کہ تم خود بچے نہیں سنبھالتی۔ ہماری طرف سے تو کوئی پابندی نہیں ہے کیوں ان کے لیے اتنا کر رہی ہو۔ "صبح پھیکے چہرے کے ساتھ ان کی بات سنتی رہی۔ وہ ان لوگوں کو کبھی بھی نہیں سمجھا سکتی تھی کہ بے لوث محبت کیا ہوتی ہے۔ بلا وجہ کیوں کسی سے محبت ہو جایا کرتی ہے۔ وہ لوگ شاید یقیناً سطحی مزاج رکھتے تھے کہ محبت کے لیے رشتوں کا ہونا ضروری ہے ان رشتوں کا جن سے محبت کے لیے کسی سرٹیفیکٹ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور کیونکہ وہ سوتیلی ماں تھی لہذا اسکی محبت، محبت نہیں تھی بلکہ کوئی دکھاوا تھی۔ صبح کو بھانجے بھتیجے بھی کبھی ایسے پیارے نہیں لگے تھے جو یہ بچے لگتے تھے۔ دھند ر دی کرتے ان بچوں سے محبت کر بیٹھی تھی اور یہ کسی کو ہضم نہیں ہوتا تھا۔ اسکے بعد صبح پھیکے پھیکے ہنستی رہی۔ وہ اب تک یہ بھولتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جارہی تھی کہ وہ اسکے بچے نہیں تھے لیکن آپنی نے یاد دلادیا تھا۔ اور یہ سچ سن کر اسے جانے کیوں بہت برا لگ رہا تھا اور بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ ہادی تھوڑی دیر بعد اٹھ کر چلا گیا تھا۔ صبح نے خراب موڈ کو پس پشت ڈال کر مسکرا کر اپنی مہمان کو دیکھا تھا۔

اسکی ساس بیٹے کے گھر رہنے کے ارادے سے آئیں تھیں۔ لیکن جانے کیوں چلی گئیں تھیں۔ اور جاتے جاتے اسے شوہر کو قابو کرنے کی یعنی شہرین کا عشق اتارنے کے کئی نسخے بتا گئی تھیں۔ وہ بھی بیٹے کے کمرے میں شہرین کی تصویریں دیکھ چکی تھیں۔ صبح نہیں جانتی تھی کہ ان ماں بیٹے نے اس پر کیا بحث کی تھی لیکن اس پر بہت غصہ کیا تھا کہ اس نے وہ تصویریں کیوں نہیں اتروائی تھیں۔ بچوں پر توجہ کی بجائے شوہر پر توجہ دے۔ وہ خاموشی سے سب سنتی رہی تھی۔ صبح نے ان کے جانے کے بعد جیسے سکھ کا سانس لیا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ ان لوگوں کو صبح ناپسند تھی۔ بات یہ تھی کہ انھیں اپنی بہو کا بچوں کے ساتھ اتنا اچھا رویہ پسند نہیں تھا۔ بچوں کے ساتھ ان کا رویہ صبح کے صبر کا جیسے امتحان تھا۔ بچوں کے لیے وہ پہلے رشتہ دار تھے جنہیں وہ دیکھ رہے تھے۔ وہ دادی پھوپھو کرتے آگے پیچھے پھرتے۔ اور وہ بے زار ہو جاتیں۔ بچے تھے ان رویوں کو محسوس نہیں کر سکتے تھے لیکن صبح کے تو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جیسے دل پر لکھے جا رہے تھے۔ وہ ان لوگوں کو دے الفاظ میں ٹوک چکی تھی لیکن ان باتوں سے وہ دونوں ہی اس سے ناراض ہو گئیں تھیں۔ اس لیے ان کے جانے پر صبح نے سکھ کا سانس لیا تھا۔ وہ حیران ہی ہوتی رہی کیسے تفتی القلب قسم کے لوگ تھے کہ دشمنی ہر رشتے سے اوپر تھی۔ ہادی کے خاندان میں بھی کسی کو ان بچوں کا نہیں پتہ تھا اس لیے اسکی ساس رشتہ داروں کو ملنے خود جاتی تھیں کسی کو بھی ہادی کے گھر دعوت نہیں دی گئی تھی۔ ان کا یہ طرز صبح کو بچوں کے لیے مزید پوزیسو کر گیا تھا۔ اور یہ پوزیو نیس ہادی ہی محسوس کر سکتا تھا۔ وہ ویسے بھی بچوں پر غصہ نہیں کرتی تھی مگر اب تو بس نہیں چلتا تھا کہ کہیں چھپا ہی لے انھیں۔ اور ہادی اور اسکے گھر والوں پر غصہ بڑھ جاتا تھا۔ اور جتنی نظروں سے ہادی کو دیکھتی وہ نظریں چرا لیتا تھا۔ اسکی ساس اپنے ساتھ اسے بھی لے جاتی تھیں اور وہ نا چاہتے ہوئے بھی بچوں کو گھر چھوڑ آتی تھی۔ یہ اور بات جب وہ ان چند گھنٹوں میں ایک طرف جا کر بچوں کے لیے گھر فون کرتی تھی۔ اسکی ساس کے ماتھے کے بل ان آگے ہو جاتے تھے۔ اور فون والی بات پر انکی ناگواری کا احساس اگر صبح کو ہوتا تو وہ کبھی بھی اس بات کا ذکر نہ کرتی۔ اپنے اٹھ کر جانے کا کوئی بھی بہانہ کر دیتی۔ آپنی بھی میزبانوں کے بیچ بیٹھ کر اسے اٹھتا دیکھ کر ضبط کیے مسکراتی رہتیں۔ اور ہر وزٹ کے بعد تینوں خواتین بس مروت کے مارے ایک دوسرے سے بات کرتیں۔ اسکی ساس اور نند کو صبح پر غصہ ہوتا اور صبح کو ان دونوں کے علاوہ ہادی پر بھی۔ ایسا بھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کیا خاندان کا ڈر کہ انسان اپنی اولاد کو بھی ظاہر نہ کرے۔ ہادی اپنے خاندان میں زیادہ گھلتا ملتا نہیں تھا دوسرا صبح بھی شادی کے بعد ساس نند کے علاوہ کسی کو نہیں جانتی تھی۔ اس لیے وہ کسی کے گھر نہیں گئی تھی۔ اسکی ساس کے آنے سے دراصل اب اسے زندگی بہت الجھی ہوئی لگتی تھی۔ وہ شروع کے کچھ دن چھوڑ کر پھر الجھی الجھی رہنے لگی تھی۔ یہ کیسی عجیب سی زندگی تھی۔ سکون ڈھونڈے سے بھی نہیں ملتا تھا۔ جو تھوڑا بہت پہلے تھا وہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس لیے اس نے ساس کے جانے پر سکھ کا سانس لیا تھا۔ اور اسکی ساس نے جانے کا فیصلہ کیوں کیا تھا یہ وہ خود ہی جانیں۔ ان کے جانے کے بعد صبح کا ان کے رشہ دارروں سے میل جول رکھنے کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ اپنے سر پر اتنی ٹینشنز نہیں لاد سکتی تھی۔ یہ بھی شکر کہ ان لوگوں کو اسکی ساس کے گھر کا پتہ تھا ہادی نے اپنے گھر ایک بار بھی کسی کو نہیں بلایا تھا اور نہ ہی کوئی آیا تھا۔ صبح کو بس حیرت اس بات کی تھی کہ یہ شہر کوئی لاہور جتنا بڑا تو نہیں تھا کہ ہادی کی شادی خبر چھپانے پر چھپ گئی تھی۔ یا شاید کسی کو معلوم بھی تھا تو صبح کے خیال سے یہ خبر کسی کو معلوم نہیں تھی۔

ان گزرے دنوں میں بس ایک بات اچھی ہوئی تھی کہ ہادی نے اس سے اپنے تعلقات بہت بہتر کر لیے تھے۔ ہر بار جب وہ غصہ میں بھری گھر پہنچتی تھی بچوں پر توجہ بڑھ جاتی۔ دیکھا جاتا تو یہ صورتحال

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح کے حق میں جاتی تھی کہ اسکا سسرال اسکے ساتھ تھا۔ وہ سوتیلے بچوں کو ایک طرف کر دیتی تو یہ ان کے لیے زیادہ خوشی کا باعث بنتا۔ لیکن وہ صبح تھی جسے اماں الٹی کھوپڑی کہا کرتی تھیں۔ جو بہتے دریا کی مخالف سمت میں بہنا پسند کرتی تھی۔ اس لیے اسے اپنے سسرالیوں کی اپنے لیے محبت اور بچوں کے لیے نفرت نے ان سے بے زار کر دیا تھا۔

صبح اپنا اور بچوں کا سامان واپس اپنے کمرے میں رکھ رہی تھی۔ ہادی ایک جانب رکھی کرسی پر بیٹھا موبائل میں مگن تھا۔ زرا کی زرا نظر اٹھا کر اسے بھی دیکھ لیتا تھا۔ "اگر تم یہیں رہ جاؤ اور بچوں کے لیے ساتھ والا کمرہ سیٹ کر دو۔۔۔" ہادی لاپرواہ انداز میں بولا۔ صبح تڑپ کر پلٹی۔ اور اسے گھورا۔ "بہت شکریہ آپ کی آفر کے لیے۔"

"جیسے تمہاری مرضی۔ میں نے تو صلاح مار کر اپنا میزبانہ فرض نبھایا۔" ہادی نے کندھے اچکائے۔ صبح نے رخ موڑ کر اسے چڑایا۔ "ہونہہ فرض نبھایا۔" اور الماری سے اپنے کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھتی رہی۔ "ویسے تم لڑکیاں اتنے کپڑے کیوں بنواتی ہو۔ اب دیکھو جیسے صرف ایک مہینے کے لیے یہ ڈھیروں کپڑے تم یہاں لے آئی۔۔۔" یقیناً ہادی اس وقت اس سے بات کرنے کے موڈ میں تھا اور صبح پتہ نہیں کیوں سامان سمیٹتے ہوئے چڑچڑی ہو رہی تھی۔ "ہاں تو آپ کو کیا مسئلہ ہے۔۔۔" وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسی چڑچڑے انداز میں بولی۔ "پتہ نہیں لڑکیاں اتنا بن ٹھن کہ کیوں رہتی ہیں۔۔" ہادی اسی طرح اپنے راگ الاپ رہا تھا۔ صبح ضبط کیے رہی۔ "پتہ نہیں لڑکیوں میں اتنا غرور کس بات کا ہوتا ہے۔۔" یہ سارے پتہ نہیں میں دراصل صبح کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔ جی ہاں ہادی اور صبح کے تعلقات زرا بے تکلفی تک آپکے تھے جس میں سارا ہاتھ ہادی کا تھا۔ ورنہ صبح کی بلا سے ہادی جہاں جائے۔۔ اور ہادی یہاں تک کیسے آیا تھا۔۔ اس کے لیے زرا کچھ دن پیچھے جانا پڑے گا۔ جب ایک رشتہ دار کے گھر سے واپسی پر وہ حسب معمول غصہ میں تھی اور اس غصہ کو بس کمرے میں آکر ظاہر کرتی تھی اور نکالتی تھی۔ جب وہ کمرے میں آئی دونوں بچے ہادی کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی دونوں بچے اسے دیکھ کر خوشی سے بیڈ سے چھلانگیں مارتے اس تک پہنچے۔ "مما۔۔" اس نے جھک کر دونوں کو اپنی بازوؤں میں سمیٹا۔ "میری جان۔۔" اس نے باری باری دونوں کو چوما۔ "مما ہمیں اپنے ساتھ کیوں نہیں لے جاتی ہیں۔۔ میں کل کو آپ کے پرس میں چھپ جاؤنگا۔" احد نے منہ پھلا کر اپنی توتلی آواز میں ناراضگی جتائی۔ صبح نے سلگتی نگاہوں سے ہادی کو دیکھا۔ اور پھر احد کے چہرے کو چوما۔ "میں کل کو کہیں نہیں جاؤنگی۔ سارا دن اپنے بچوں کے ساتھ گزاروں گی۔ کل میری یونیورسٹی سے بھی چھٹی ہے۔" دونوں بچوں نے خوشی سے نعرہ بلند کیا۔ ان دونوں کو لیے وہ بیڈ کی طرف آئی۔ احد کو اٹھا کر بیڈ پر بٹھایا۔ نور عین نے اپنی ننھی بازوؤں کو اسکی گردن

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں ڈالا ہوا تھا اور صبح کو پتہ تھا ابھی نورِ عین نے اس سے الگ ہونا بھی نہیں تھا۔ پھر اتنے دنوں سے یونیورسٹی اور ساس کے ساتھ آنے جانے میں وہ بچوں کے ساتھ تو بس رات کو ہی بیٹھ سکتی تھی۔ اور پھر صبح کو وہی مصروفیت۔۔۔

وہ احد کے سوالوں پر ہنس رہی تھی۔ جس کے جواب سے تو کیا آتے البتہ نورِ عین کے پاس اسکے ہر سوال کا جواب ہوا کرتا تھا۔ ویسے جواب جیسے ایک سال کے فرق والے بہن بھائی ایک دوسرے کو دیا کرتے ہیں۔ کیا ہوا جو وہ دونوں ہی زرا اتلا کہ بولتے تھے لیکن جب مقابلہ ہوتا تو بڑا ہی کانٹے دار ہوتا تھا۔ ابھی بھی نورِ عین صبح کے دائیں جانب تھی۔ صبح نے تھکن کے باعث بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی ہوئی تھی۔ احد ہادی کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ان دونوں سے باتیں کرتے ہوئے صبح کو نیند آرہی تھی لیکن ان کے لیے جاگنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ہادی اسے جمائیاں روکتے دیکھ رہا تھا۔ بچے کافی دیر بعد سوئے تھے۔ صبح نے سوئی نورِ عین کو اٹھا کر اپنے بائیں جانب احد کے ساتھ منتقل کیا۔ ایک کنارے پر ہادی تھا اور دوسرے کنارے پر صبح تھی۔ صبح اپنے ہاتھوں سے دکھتے سر کو بارہی تھی۔ ہادی نے کہنی کے بل اونچا ہو کر اسے دیکھا۔ "بہت تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔" صبح نے سر سے ہاتھ ہٹا کر گردن اوپر کر کے اسے دیکھا۔ اور پھر سر تکیے پہ ڈال دیا۔ "ہاں۔ آج ایک پریزینٹیشن تھی کلاس میں۔ پھر گھر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آکر اماں بھی سارے رشتہ داروں سے آج ہی ملن کرنے کا قصد کیے بیٹھی تھیں۔ تو اب آئی ہوں گھر۔ پاؤں دکھ رہے ہیں۔ سر میں اتنا شدید درد۔۔۔ اف۔۔۔" وہ تو جیسے بھری بیٹھی تھی۔" تو اماں کو آج کے لیے انکار کر دینا تھا۔ ہر آئے دن تو کہیں نا کہیں آنا جانا لگا رہتا ہے۔ کل چلے جاتے۔" صبح نے اسکی بات سن کر ہاتھ سر سے ہٹائے۔ اور کہنی کے بل اوپر ہو کر اسکی جانب کروٹ لی۔" اماں نے بس تیار ہونے کا حکم دیا تھا۔ دوسرا مجھے شرم آتی ہے اس طرح بڑوں کو انکار کرتے۔ اور پھر آپ کے ناجانے کی کمی کو بھی میں نے ہی پُر کرنا ہوتا ہے۔" ہادی اسکے تھکے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔" مجھے تو اپنے رشتہ دار نہیں پسند۔ پتہ نہیں اماں کو کیوں ان کے ساتھ میل جول پسند ہے۔" یہ کہتے اس نے مڑ کر بیڈ کے ساتھ لگے سوچ کو آف کر دیا۔ اب کمرے میں ہلکی نیلی روشنی پھیل گئی تھی۔ وہ دوبارہ اسکی طرف مڑا۔" آپ کیوں نہیں پسند کرتے۔" صبح تیکھے انداز میں بولی۔" اس بات کو رہنے دیں۔ چائے بنا دوں سر میں زیادہ درد ہے تو۔۔۔"

"اس بات کو کیسے رہنے دوں۔ آپ کے انہی رشتہ داروں کے ڈر سے آپ کی اولاد کو کسی گناہ کی طرح چھپایا جا رہا ہے۔ میں پوچھتی ہوں کیا یہ کوئی انسانیت ہے؟ اور اگر ان لوگوں کو پتہ چل بھی جائے تو کونسی قیامت آجائے گی۔ مجھے کہیں آنا جانا اتنا نہیں تھکا تا جتنا آپ کی ماں بہن کاپچوں کے لیے رویہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پریشان کر دیتا ہے۔ انہیں میرا بچوں کو وہاں بیٹھ کر کال کرنا تک نہیں پسند۔ اندازہ ہے آپ کو میں کس ذہنی کیفیت میں متلا ہو چکی ہوں۔ "ہادی نے لب بھینچ لیے۔" خاندان میں میری اور شہرین کی شادی کا معلوم ہے۔ اب یہ نہیں معلوم کہ اماں اور آپنی کو پر یہ ظاہر کیوں نہیں کیا گیا۔ اور اماں اس بات کو چھپا کر کریں گی کیا۔"

"انف آپ لوگوں کے خاندان کی سیاست۔۔۔" صبح نے جھر جھری لی۔ "سر میں بہت درد ہے تو چائے بنا دوں۔" ہادی نے ایک بار پھر آفر کی۔ "نہیں پھر نیند نہیں آئے گی۔"

"مرضی ہے ورنہ میں کسی کے لیے ایسی خدمات فراہم نہیں کرتا۔" صاحب ہنس دی۔ "بہت شکریہ۔ آفر کے لیے۔۔۔" وہ چند منٹوں میں سو گئی تھی۔ ہادی کی جب کہنی تھکی تو وہ سیدھا ہوا۔ رات کو بچے واش روم اور دودھ کے لیے کب اٹھے اسے نہیں پتہ تھا۔ لیکن اسکی آنکھ احد کے رونے سے کھلی۔ جانے وقت کیا ہوا تھا۔ "صبح۔۔۔" اس نے بند آنکھوں سے آواز دی کہ احد کو چپ کرائے۔ "جی۔" ہادی نے زرا کی زرا آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ احد کو تھپک رہی تھی۔ لیکن وہ پھر بھی رورہا تھا۔ "کیا ہوا ہے اسے۔۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"پتہ نہیں۔۔ اس وقت اٹھتا تو نہیں ہے۔" ہادی آنکھیں مسلتا اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں ابھی بھی وہی نیلی روشنی تھی۔ ہادی نے گھڑی کی جانب دیکھا۔ چار بجنے والے تھے۔ پھر احد کو دیکھا۔ صبح اس کے منہ میں فیڈر دے رہی تھی۔ اس نے ہاتھ سے پرے کر دیا۔ "کیا ہوا احد۔۔" صبح اسکی طرف جھکی ہوئی تھی۔ لیکن وہ رونے میں لگا رہا۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ وہ ہلکی آواز میں رورہا تھا۔ صبح نے اسے گود میں اٹھالیا۔ ہادی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ صبح احد کو چپ کرانے کے جتن کر رہی تھی۔ اسکی آنکھیں نیند سے بھری تھیں لیکن احد پر اپنی نیند خراب کیے جانے کا غصہ کرنے کی بجائے وہ اسکے رونے پر پریشان ہو رہی تھی۔ پھر وہ اسے لے کر ٹہلنے لگی۔ اسکے بچے اور ان کے لیے اسکے لاڈ۔۔ اسکے سامنے نیند بھری آنکھوں سے اسکے بیٹے کو کندھے سے لگائے ٹہلتی عورت تھی۔۔ وہ عورت کہ جو سرہانے ڈھول بجانے پر بھی نہ اٹھتی تھی اسکے بچوں کی زرا سی آواز پر اٹھ جاتی تھی۔۔ وہ اپنا آرام سکون ان بچوں کے سکون کے لیے قربان کر دیتی تھی۔ انوکھا نہیں تھا یہ کہ کسی کے لیے آرام سکون قربان کیا جائے یہ تو ماؤں کا خاصہ ہوا کرتا ہے انوکھا تو یہ تھا کہ وہ انکی ماں نہیں تھی۔ لیکن ماں بن گئی تھی۔۔ اپنے دکھتے پیروں سے اسکے بچے کو چپ کرانے کے لیے یہاں سے وہاں تک چل رہی تھی۔۔ کمرے کی اس نیلی ٹھنڈی روشنی میں وہ چہرہ کس قدر پر نور لگ رہا تھا۔ کہ اسکے چہرے پر پھیلی محبت کا نور ارد گرد کی ہر شے کو نور

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میں رنگتا جا رہا تھا۔ ہادی کو لگا جیسے وہ نور کسی محلول کی مانند اس میں حل ہو جا رہا تھا۔ جیسے سادہ پانی میں کسی رنگ کا محلول شامل ہوتے پانی کو رنگ بخش دیتا ہے۔ ہادی نور نور ہو جا رہا تھا۔

آہستگی سے اٹھ کر وہ اس تک پہنچا۔ صبح اسے سامنے دیکھ کر رک گئی۔ "نیند میں ڈر گیا تھا۔ روز آیت الکرسی پڑھتی ہوں آج تھکن میں یاد نہیں رہا۔ بس تھوڑی دیر میں اب سو جائے گا۔" تھکن اور نیند کا غلبہ تھا اس پر۔ ہادی نے خاموشی سے آگے بڑھ کر احد کو اس سے لیا۔ "میں سلا رہی ہوں آپکے پاس آ کے رونے نہ لگ جائے۔" ہادی نے آگے بڑھ کر نرمی سے اسکے بالوں کو چھوا۔ "بہت تھکی ہوئی ہو۔ سو جاؤ۔" صبح کی پہلی بار نیند سے اٹھنے کے بعد یوں بھک سے نیند اڑی تھی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر ہادی کو دیکھا۔ وہ نرمی سے مسکرایا۔ وہ جھٹکے سے مڑ کر بیڈ پر جا کر سو گئی اور منہ تک کمفر ٹرے لیا۔ اس رات ہادی کا دل بدل گیا تھا۔

ہادی نے اسکی جھنجھلاہٹ کو بغور دیکھا۔ بہت چڑچڑی ہو رہی تھی وہ۔ اس رات کے بعد سے صبح اس سے کترائی کترائی رہتی تھی۔ ہادی کو سمجھ آگئی تھی وہ خالص عورت تھی اس لیے خالص جذبے ہی چاہیے تھے اسے۔ "بد تمیز گھور کیسے رہا ہے۔" صبح اسکی نظروں کو محسوس کر کے جل رہی تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اب گھر والوں کی کال کا جواب صبح انتہائی تمیز سے دیا کرتی تھی۔ ایسی کاپیٹ کی وجہ انہیں تو اسکی خوشگوار زندگی لگتی تھی۔ اب اس سے آنے کے لیے کہا جاتا تو ڈھیروں بہانے تراش لیتی۔ تعلقات کی بحالی کے بعد وہ چاہتے تھے کہ وہ کم از کم ایک دو ماہ بعد ایک چکر لگا لیا کرے۔ لیکن صبح ہر بار نئے بہانوں سے معذرت کر لیتی۔ اب بظاہر سب ٹھیک تھا۔ لیکن پھر بھی صبح کے دل کو چین نہیں تھا۔ ہادی کا دل اس کے لیے موم ہوا تھا لیکن صبح جھنجھلائی رہتی۔ وہ ہادی کو جو بھی کہتی لیکن اسکے ماتھے پر اب بل نہیں آتے تھے۔ صبح پھر کس طرح سے اس سے جھگڑے کو برقرار رکھتی۔ وہ پہلے کے انداز میں سختی سے بات کرتی جو اب ہادی ہمیشہ کی طرح ناراض ہو کر اس جھگڑے کو دونوں پر محیط نہیں کرتا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ جب نارملی اسے مخاطب کرتا تو وہ زچ ہوا ٹھکتی۔ "کیا مسئلہ ہے اسکے ساتھ ناراض کیوں نہیں ہوتا۔"

آج سنڈے تھا۔ بچے لان میں نصیبو اور شا کرہ کے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ ہادی ابھی تک کرہ نشین تھا۔ ناشتے کے لیے بھی نہیں آیا تھا۔ صبح حسب معمول کچن میں تھی۔ غناء آپنی سے کال پر بات بھی ہو رہی تھی۔ موبائل سپیکر پر تھا۔ وہ آلو کے پراٹھے بنانے کی تیاری کر رہی تھی۔ "آپنی فی الحال تو آنا مشکل ہے۔ کیونکہ۔۔" قدموں کی آواز پر مڑ کر اس نے دیکھا۔ ہادی تھا۔ "صبح ہر بار کوئی نہ کوئی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بہانہ بنا دیتی ہو۔ مجھے لگتا ہے ابھی تک اماں سے ناراض ہو۔ "وہ مڑی۔ دونوں ہاتھ آٹے سے لتھڑے تھے۔ سپیکر آف نہیں کر سکتی۔ لب بھینچ کر رہ گئی۔ "نہیں آپنی ایسی بات نہیں ہے۔" ہادی فریج سے پانی نکال کر ایک کرسی کھینچ کر بیٹھا اور گھونٹ گھونٹ پانی پینے لگا۔ وہ ابھی نیند سے اٹھ کر آیا تھا۔ "ہاں میں جیسے جانتی نہیں ہوں تمہیں۔۔۔ چند اماں تم سے بہت پیار کرتی ہیں۔۔۔"

"آپی وہاں سب کیسے ہیں۔" اس نے جلدی سے بات کاٹی۔ ہادی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اسپرن باندھے ڈھیلے جوڑے میں بندھے بال پشت پر تھے۔ ایک لٹ بار بار چہرے پر آکر اسے تنگ کر رہی تھی۔ ہادی اسکا سائیڈ پوز دیکھ رہا تھا۔ صبح پہلی بار اپنے میکے میں بات کرتی نظر آئی تھی اسے۔ "سب ٹھیک ہیں۔ اور ہاں مبارک ہو ایک بار پھر پھوپھو بننے والی ہو۔ سبرین امید سے ہے۔" اس نے نئی بھابھی کا نام لیا۔ (افوہ پانی کا گلاس ہے کہ دریا۔ پیابھی نہیں جا رہا اس سے۔ صدیوں کا پیاسا ہو جیسے۔۔۔) صبح نے زور سے آٹے میں ہاتھ مارا۔ "خیر مبارک۔ آپ کو بھی مبارک ہو۔ ماشاء اللہ سے بہت اچھی خبر ہے۔" ہادی گلاس خالی کر کے کھڑکی کے اُس پار دیکھنے لگا۔ بچوں کی آوازیں یہاں تک بھی آرہی تھیں۔ "تو پھر تم کب اچھی خبر سنارہی ہو؟" وہ شرارتی انداز میں بولی۔ "جی۔۔۔" اسے سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہے۔ "جی صبح بہن ہم سب بے چینی سے آپکی جانب سے اچھی خبر کے منتظر ہیں۔ لیکن میں یہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سوچتی ہوں کہ ہمارے بچوں کو تو بس دور سے پیار جتایا کرتی تھی اپنے بچوں کے ساتھ بھی کہیں ایسا سلوک نہ کرو۔ اور جو تم نیند کی پیاسی ہو جب وہ رات کو روئیں گے تو تم نے تو اٹھنا نہیں ہے۔ "غناء نے اسے چھیڑا۔ وہ لمحوں میں پسینہ پسینہ ہوئی تھی۔ "آپی میں بعد میں بات کرتی ہوں۔ ابھی کچن میں مصروف ہوں۔ اللہ حافظ۔" اس نے جلدی سے آٹے والے ہاتھ سے کال کاٹ دی۔ اور چور نظروں سے ہادی کو دیکھا۔ وہ کھڑکی کے اس پار دیکھ رہا تھا۔ اسکی سانسیں معتدل ہوئیں۔ اور وہ لاپرواہ بن کے اپنا کام کرنے لگی۔ ہادی اٹھ کر صبح کے قریب کاؤنٹر کے ساتھ آکھڑا ہوا۔ سلیب سے ٹیک لگائے براہ راست اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ آٹے سے فارغ ہو کر اب آلو چھیل رہی تھی۔ وہی ہمیشہ کی طرح اسکو نظر انداز کرنا۔ دیکھ رہا ہے تو دیکھتا رہے۔ لیکن نہیں۔۔۔ وہ پہلے کی طرح نہیں دیکھتا تھا اب۔ صبح کو غصہ آیا۔ "کیا مسئلہ ہے کیوں گھور رہے ہیں۔" بالآخر اسکا ضبط چھلکا۔ "پہلے تو بڑی جانفشانی سے مجھے اگنور کیا کرتی تھیں اب۔۔۔" ہادی نے مسکراہٹ ضبط کی ہوئی تھی۔ "کیونکہ پہلے آپ لو فرانہ انداز میں نہیں دیکھتے تھے۔" ہادی کا تہقہہ بلند ہوا۔ وہ خفیف سی ہو گئی۔ "مذاق ایک طرف۔ شکر یہ میرے بچوں کو سنبھالنے کے لیے۔ میرے گھر کو سنبھالنے کے لیے۔ میری کوتاہیوں کے باوجود بھی میرے گھر میں رہنے کے لیے۔ مجھے اندازہ ہے تم اپنے مزاج کے خلاف جا کر بچوں کے لیے بہت کچھ کرتی ہو۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"کیونکہ میں ان سے محبت کرتی ہوں۔ اس کے لیے آپ کو شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس نے چھری چلاتے ہاتھ کو روک کر سنجیدگی سے ہادی کو دیکھا

"ضرورت تو ہے۔ کیونکہ وہ تمہاری ذمہ داری نہیں تھے۔ پھر بھی تم نے ان کے لیے بہت کچھ کیا۔"

بولتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اسکی چہرے پر آئی لٹ کو پیچھے کیا۔ وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہوئی۔ "دور رہ کہ

بات کیا کریں مجھ سے۔" انتہائی سختی سے بولتی وہ کئی قدم پیچھے ہوئی۔ ہادی نے لب بھنج لیے۔ "صبح

مجھے اپنی غلطیوں کا اندازہ ہے میں ان کو اب درست کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے ہمارے تعلق کی شرط

محبت رکھی تھی۔ اور اب۔۔" وہ رکا۔ صبح اسی طرح اسے گھور رہی تھی۔ "اب میں تم سے محبت کرتا

ہوں۔" بات کے اختتام تک وہ پرسکون ہو چکا تھا۔ "اور شہرین۔۔" اس نے تیکھے انداز میں ابرو

اچکائے۔ "شہرین میری زندگی کا حصہ تھی۔ مجھے اس سے محبت تھی۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں مجھے

کسی اور سے محبت نہیں ہو سکتی۔ اس کے بعد مجھے تم سے محبت ہوئی۔ اس طرح کہ یوں لگتا ہے

جیسے۔۔۔"

"واہ بھئی بہت خوب۔ ہو سکتا آپ سچ ہی کہہ رہے ہوں لیکن مجھے اس پر یقین نہیں۔ دوسرا آپ کو یاد

ہو میں نے یہ کہا تھا کہ مسئلہ آپ کا مجھ سے محبت کرنا نہیں مجھے بھی تو آپ سے محبت ہو۔۔۔" ہادی نے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہنس کر سر جھٹکا۔ اور قدم بڑھا کر صبح کے قریب آکر اسے کندھوں سے تھاما۔ "محبت تو تم بھی کرتی ہو۔ لیکن شاید یہ بات تم خود بھی نہیں جانتی۔" صبح نے غصہ سے اسکے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دور دھکیلا۔ وہ چند قدم پیچھے کو لڑکھڑا گیا۔ اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "میں نے پہلے بھی کہا تھا نظریہ ضرورت و طلب کی بنیاد پر مجھ تک نہ آئے گا۔ اور دوسری بات مجھ سے دور رہ کر بات کیا کریں۔" ہادی کا دل چاہا آگے بڑھ کر ایک لگا دے اسے۔ سارے اچھے موڈ کا ستایا ناس ہو چکا تھا۔ اسے کچھ سخت سنانے کا ارادہ ترک کر کے وہ مٹھیاں بھیجنے کچن سے نکل گیا۔ صبح نے گہری سانس لی۔ "بد تمیز۔۔۔ لو فر۔۔۔"

اس بار ناراضگی لمبی ہو گئی تھی۔ ایک ہفتہ ہو گیا تھا ہادی نے بات نہیں کی تھی۔ اور صبح کو زرا برابر بھی فرق نہیں پڑا تھا۔ ہادی اس انتظار میں تھا کہ وہ اسے منائے گی جو بھی ہو اس جھگڑے سے پہلے ان دونوں کے تعلقات بہت بہتر تھے تو وہ اسی بھروسے ہی یہ امید لگائے بیٹھا تھا۔ لیکن صبح بی بی مجال جو کوئی فرق پڑا ہو۔ ہاں اس بار ہادی نے صبح کے کھانوں سے بائیکاٹ کرنے کی غلطی ہرگز نہیں کی تھی۔ کھانے کی روٹین وہی تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آج وہ آفس سے دیر سے گھر آیا تھا۔ دیر بھی کیا بس نوبے تھے۔ عموماً اس وقت تک نصیبو اور شاکرہ اپنے کوارٹرز میں چلی جاتی تھیں۔ لیکن آج نصیبو اسے انٹرنس ڈور کے ساتھ ہی مل گئی تھی۔ تھوڑی تیار شیار اور قدرے پر جوش۔ ہادی دل میں حیران ہوا لیکن پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ "صبح کہاں ہے؟" وہی سب کے لیے سنجیدہ اور قدرے روکھا انداز۔ "وہ جی بیگم صاحبہ اپنے کمرے میں ہیں۔۔"

"اسے کہو۔ کھانا لگائے مجھے بہت بھوک لگی ہے۔" نصیبو کی بات پوری ہونے سے پہلے وہ حکم دیتا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ "لوجی اتنا تیار شیار ہو کر اب بیگم صاحبہ کچن میں کام کریں گی۔ اور ویسے بھی اتنا کچھ بنا ہوا ہے۔ صاحب جی روٹی کی جگہ وہی کھالیں گے۔" وہ اپنے حساب کتاب لگاتی صبح کے کمرے میں داخل ہوئی۔ پورا کمرہ غباروں سے بھرا ہوا تھا۔ گلاب اور موم بتیوں سے سجاوٹ کی گئی تھی۔ جیسے کسی جشن کی تیاری ہو۔ کمرے کے ایک جانب شیشے کی بڑی سی میز لگائی گئی تھی جو کہ مختلف کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ کمرے میں چہل پہل تھی۔ صبح اور بچے نک سک سے تیار تھے۔ شاکرہ نے بھی نئے سوٹ کے ساتھ میک اپ کیا ہوا تھا۔ "وہ جی بیگم صاحبہ صاحب جی آفس سے آگئے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ آپ سے کہوں کھانا لگا دیں۔ میں نے سوچا آج تو بہت کچھ بنا ہے۔ وہ روٹی کی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بجائے یہ سارا کچھ کھالیں گے۔ "آہ بھولی نصیبو کوئی اسے بتاتا کہ بھوک میں صرف روٹی ہی نہیں اور بھی بہت کچھ کھایا جاتا تھا۔

یعنی اسکی سوچ کے مطابق روٹی بھوک مٹا سکتی تھی باقی چیزیں بحالت مجبوری کھائی جاسکتی تھیں۔ آہ بھولی نصیبو۔۔ آہ۔۔

صبح نے سن کر سر ہلایا۔ "اچھا تم لوگ پانچ منٹ رکو۔ میں آتی ہوں۔" وہ اپنی ساڑھی کی فال کو درست کرتی اونچی ہیل کی ٹک ٹک بجاتی کچن میں آگئی۔ اسکے پیچھے ہادی بھی آگیا۔ اسکی تیاری کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔ لیکن ناراضگی تھی تو کیسے پوچھتا۔ صبح اسے نظر انداز کیے فریج سے آٹا نکالنے لگی۔ پھر اسے کوکنگ ریج کے پاس رکھ کر ایپرن نکال کر باندھا۔ اور پھر پیڑے بنانے لگی۔ ہادی کا دل چاہا اسے اتنے اچھے حلے میں کام کرنے سے منع کر دے لیکن بہت بھوک لگی تھی۔ "اوہ آج کہیں اسکی سا لگرہ تو نہیں۔۔" ہادی نے سوچا۔ "نہیں۔۔ سا لگرہ اکتوبر میں ہے اسکی۔۔ بچوں میں سے بھی کسی کی سا لگرہ نہیں ہے۔۔ نہ میری ہے۔" وہ خوش فہم ہوا۔ "نہ شادی کی سا لگرہ ہے۔ کہیں نصیبو یا شا کرہ کی تو

سا لگرہ نہیں۔۔ اوہ نہیں یار میں کیوں اس میں شریک ہونگا۔ اور یہ کونسا ان کے لیے ساڑھیاں باندھ کے جائے گی۔ ہو نہہ" وہ سوچتا پھر مسترد کر دیتا۔ پھر چپکے اسے دیکھتا اٹھ کر فریج کی جانب بڑھا کہ جو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بھی ہوتا اس نے لازمی کچھ نہ کچھ بنا رکھ ہو گا۔ فریج تقریباً خالی تھا۔ ہادی نے منہ بنایا۔ اور مڑ کر اسے دیکھا۔ جوڑے رکھنے کے بعد اب آنچ سیٹ کر رہی تھی۔ وہ چپ چاپ آکر بیٹھ گیا۔ "اتنی اچھی لگ رہی ہے کیا ضرورت تھی اس حلیے میں روٹی پکانے کی۔ کسی ملازمہ سے کہہ دیتی۔" پھر یاد آیا عرصہ ہوا وہ ملازموں کے ہاتھ کا کھانا چھوڑ چکا تھا اگر بنا دیتیں تو وہ کونسا کھا لیتا۔ "لیکن جو بھی۔ ایسے تو ساڑھی خراب ہو جائے گی۔ ایک تو بلیک کلر ہے خشک آٹا لگ جائے زرا جو اسے پرواہ ہو۔" وہ گڑھا۔ جب کہ احتیاط سے روٹی توے پر ڈال چکی تھی۔ ساڑھی کا پلو اوپر کیے۔ اور عادتاً کچن کا کام کرنے سے پہلے کھلے بال جوڑے میں باندھ چکی تھی۔ یہ اور بات سلکی بال ہونے کی وجہ سے زرا سی بل جل اس جوڑے کو ڈھیلا کر دیتی تھی۔ ابھی بھی اونچا کیا جانے والا جوڑا ڈھلک کر گردن تک آچکا تھا۔ اور کانوں میں پہنے آویزے الگ گردن کو چھور ہے تھے۔ وہ جب روٹی کو ہاتھ پر بیلتی تو چوڑیاں آواز کرنے لگتیں۔ ہادی گہری سانس لیتا پھر سے اسے تگنے لگا۔ پہلی روٹی اٹھا کر وہ اسکے آگے رکھ کر جا چکی تھی۔ اور سالن۔۔ دوپہر والے سالن کو گرم کر کے اسکے آگے رکھا تھا۔ "مما۔۔" احد کچن کے دروازے میں کھڑا زور سے بولا۔ صبح نے تیسری روٹی کو اتارتے ہوئے مڑ کر اسے دیکھا۔ "آپ نے پانچ منٹ کا کہا تھا۔" وہ منہ پھلائے ناراضگی سے بولا۔ اب وہ قدرے صاف بولتا تھا۔ ہادی نے بھی سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "آؤ میرے شیر۔۔" ہادی نے مسکرا کر اس دیکھا۔ "بابا۔۔" اسے دیکھ کر خوشی کا اظہار کرتا وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسکی جانب آیا۔ "آج آپ اتنی دیر سے کیوں آئے۔ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔" ہادی نے اسے گود میں بٹھایا۔ "آفس میں بہت کام تھا۔ تم بتاؤ اتنا دیر تک کیوں جاگ رہے ہو۔ اور یہ تیاری کس خوشی میں۔۔" ہادی نے ایک چھوٹا نوالہ بنا کر اس کے منہ میں ڈالنا چاہا۔ "او نہوں بابا۔ میں یہ کھاؤں گا تو پھر وہ سب کیسے کھاؤں گا۔" اس نے نفی میں سر ہلا کر باپ کی عقل پر ماتم کیا۔ صبح سلیب پر گرے خشک آٹے کو صاف کر کے اب ہاتھ دھور ہی تھی۔ پھر اپرن اتار کر اسے تہہ کر کے دراز میں رکھا۔ اور باقی آٹے کو فریج میں رکھا۔ وہ باپ بیٹی کی گفتگو خاموشی سے سن رہی تھی۔ "کیا سب کھاؤ گے۔" ہادی حیران ہوا۔ "اوہو ممانے آپ کو نہیں بتایا۔" اب کہ صبح گڑ بڑائی۔ "چلو احد میں اب فری ہوں۔" ہادی نے ابرو اچکا کر احد سے پوچھا۔ "بابا آج ماما کا فائل کارزلٹ آیا ہے۔ انھوں نے اپنی کلاس میں ٹاپ کیا ہے۔ اس لیے آج گھر میں پارٹی ہے۔ ممانے سب کو انوائٹ کیا تھا۔ آپ کو نہیں بلایا۔" ہادی کا بے یقینی سے منہ کھلا۔ صبح نے دائیں ہاتھ سے ماتھے کو ہلکا سا چھوا۔ "احد بابا سارا دن آفس میں کام کر کے تھک گئے ہیں۔ وہ اب آرام کریں گے۔ چلو آؤ۔" اس نے آگے بڑھ کر احد کا ہاتھ پکڑا۔ "بابا آپ ہمارے ساتھ شامل نہیں ہونگے؟" وہ صدمہ بھری آواز میں بولا۔ وہ دونوں ہی گڑ بڑا گئے۔ "نہیں بیٹا میں ابھی چلتا ہوں۔" ہادی اسے اٹھائے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ صبح کے کمرے میں آگئے۔ ہادی تو کمرے کی سجاوٹ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ "واؤ۔۔" بے ساختہ اسکے منہ سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نکلا۔ "صاحب جی ہم سب نے مل کر کمرہ سجایا ہے۔" نصیبو خوشی سے پُرجے میں بولی۔ صبح نے ایک گہری سانس لی اور تنے اعصاب ڈھیلے کیے۔ یہ اسکی خوشی کا دن تھا اور خوشی کی طرح ہی منانا چاہیے تھا۔ وہ چھری اٹھاتی ٹیبل پر رکھے کیک پر پھیرنے لگے۔ اور ہادی۔۔ ٹیبل پر انواع و اقسام کے کھانے سبجے دیکھ کر دانت پیس رہا تھا کہ اسے دوپہر کا کدو گوشت کا سالن پیش کیا گیا تھا۔ اور صبح نامی مخلوق کو پتہ نہیں کہاں سے علم ہو جاتا تھا کہ جو ہادی کی ناپسندیدہ چیزیں ہیں، وہ ناراضگی کے سارے دنوں میں بناتی رہی۔ کیونکہ وہ صبح کے ہاتھ کی بنی ہوتی تھیں تو ہادی چپ چاپ کھا لیتا تھا بہر حال وہ بہت ذائقہ دار ہوتی تھیں۔ لیکن یہاں سچی ٹیبل اور پھر کدو گوشت۔۔ افس صبح ظالم عورت اللہ پوچھے تم سے۔۔

"مما آپ کی سالگرہ تو ہے نہیں پھر کیا گائیں۔۔" اسے کیک کاٹتے دیکھ کر نور عین نے بروقت سوال پوچھا۔ سب ہنس دیے۔ "کانگریجو لیٹیشنز ٹویو مما کہیں گے، پاگل۔۔" احد نے بہن کو تاسف سے دیکھتے کہا۔ پھر تالیوں کی آواز اور سب کی ملی جلی مبارکبادوں کے بیچ اس نے کیک کاٹا۔ ہادی اسکے پیچھے ہی کھڑا تھا۔ صبح نے پہلے جھک کر دونوں بچوں کو کھلایا اور نصیبو شاکرہ کی وجہ سے اٹھ کر ہادی کو بھی کھلایا۔ "کیک بھی خود بیک کیا؟" ہادی کا دماغ ابھی تک کدو گوشت میں اٹکا تھا۔ "جی۔۔" صبح اسکی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بات کا پس منظر سمجھ کر مسکرائی۔ ہادی اسکی مسکراہٹ سے تلملایا۔ "مجھے کیوں نہیں بلایا؟" صبح
 یک کھلا کر اسکے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ "کوئی اتنی بڑی پارٹی نہیں تھی بس چھوٹا سا فنکشن تھا۔" وہ جیسے
 انکساری سے بولی۔ "چھوٹا سا فنکشن۔۔ اور اتنا زیادہ اہتمام۔۔ اور میں کون ہوں؟ اس گھر کا سربراہ اور
 مجھے پیہ ہی نہیں اور بلایا بھی نہیں۔۔ اور تو اور اتنا کچھ بنا کہ مجھے جان بوجھ کر تم نے تین روٹیاں کھلائیں
 وہ بھی کدو گوشت کے ساتھ۔۔" صبح کا دل چاہا قہقہے بلند کرے لیکن ضبط کیے رکھا۔ "آپ کا ہی
 فرمان تھا مجھے بھوک لگی ہے کھانا پیش کیا جائے۔"

"صبح کس قدر ظالم ہو تم۔۔"

"آپ کو کدو گوشت کھلایا اس لیے۔۔" یہ ساری گفتگو سرگوشی میں ہو رہی تھی۔ نصیبو اور شاکرہ تو
 انھیں باتیں کرتا دیکھ یوں خوش ہو رہی تھیں گویا اپنی لوسٹوری چل پڑی ہو۔ "نہیں۔ ناراضگی میں
 مجھے نہیں بلایا اس لیے۔ ویسے مبارک باد۔ اور بہت اچھی لگ رہی ہو۔" وہ بھی سرگوشی میں
 بولا۔ صبح کا چہرہ ایک دم سرخ ہوا اور وہ جلدی سے ہادی کی جانب سے رخ موڑ گئی۔ ہادی زیر لب
 مسکرا دیا۔ پھر ہادی تو صرف چکھ پایا تھا وہ بھی بچوں کے اصرار پر۔ کیونکہ ڈٹ کر روٹی کھانے کے بعد
 چکھنے کی گنجائش بھی بمشکل نکلی تھی۔ پھر گھنٹے بعد نصیبو اور شاکرہ نے جانے کی اجازت مانگی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"دونوں کی جوڑی کتنی اچھی لگتی ہے۔ دونوں ہی رنج کے سونے ہیں۔" شاکرہ اور نصیبو جاتے ہوئے آہستہ آواز میں بولتی جا رہی تھیں۔ "بیگم صاحبہ زیادہ سوہنی ہیں۔" نصیبو تو پہلے دن سے اسکی عاشق تھی۔ "تم نے دیکھا کیسے دونوں محبت سے باتیں کر رہے تھے۔" شاکرہ نے ذہن میں اس منظر کو تازہ کیا۔ "ہاں مجھے لگتا ہے اب ان کے بیچ کوئی جھگڑے نہیں رہے۔ ویسے بھی بیگم صاحبہ اچھے مزاج کی ہیں۔ صاحب جی بس غصے والے ہیں۔" وہ دونوں باتیں کرتے اپنے کو ارٹرز کی جانب بڑھتی جا رہی تھیں۔

"آج رات کو ایک پارٹی میں جانا ہے۔"

"تو؟" تیکھے چتون سے پوچھا۔

"تو یہ کہ بیوی کو بھی ساتھ لے کے جانا ہے۔"

"کمال ہے پچھلے تین سالوں میں ایک بھی دعوت نامہ و دوائف نہیں آیا۔" ہادی نے ماتھے کو ہلکا سا

چھوا۔ آخر وہ بغیر کسی حجت کے کیوں نہیں مانتی تھی۔ "کیوں نہیں آیا میں بھی حیران ہوں۔" ہادی

نے بھی ڈھٹائی کی حد کی۔ ایسے تو پھر ایسے سہی۔ "ہمم۔" صبح نے جیسے سمجھ کر سر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہلایا۔ "جی۔" ہادی نے زور دے کر کہا کہ میں سچ ہی کہہ رہا ہوں۔ "ٹھیک ہے کتنے بچے چلنا ہے۔" وہ آرام سے مان گئی تھی۔ ہادی نے شکر کا سانس لیا۔ "نوبے تک نکلیں گے۔ بچوں کو سلا دینا ورنہ نصیبویا شاکرہ میں سے کسی ایک کو بچوں کے ساتھ بٹھا دینا۔"

پھر وہ پورے نوبے تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آچکی تھی۔ ہادی اس سے پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ اس نے کلانی پر باندھی گھڑی دیکھی وہ پورے وقت پر تیار ہو کر آچکی تھی۔ وہ متاثر ہوا۔ وہ غالباً اپنی زندگی میں پہلی خاتون کو دیکھ رہا تھا جو مقررہ وقت پر تیار ہو کر آچکی تھی۔ وہ ایک بار پھر اس سے متاثر ہوا تھا۔ وہ خود بھی وقت کی پابندی کا قائل تھا اور ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتا تھا لیکن اس نے صبح سے اسکی توقع نہیں کی تھی۔ "چلیں۔۔" صبح نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں چلو۔" ہادی نے ایک بھر پور نظر سے اسکی تیاری کا جائزہ لیا۔ گھنٹوں تک آتی شرٹ اور نیچے کیپری۔ شرٹ پر اس سے قدرے زیادہ لمبائی کی اوپن شرٹ۔ عموماً اس لباس کے ساتھ اس نے دوپٹہ نہیں دیکھا تھا۔ لیکن اس نے سلیقے سے اس دوپٹے کو دونوں کندھوں پر ٹکایا ہوا تھا۔ فیشن بھی پورا تھا اور عموماً فیشن والی بے حیائی کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ "کیا ہوا۔" صبح نے اسکے مسلسل گھورنے پر ابرو اٹھایا۔ "کچھ نہیں۔۔" ہادی نے گہرا سانس لیا۔ پھر وہ اکٹھے ڈرائنگ روم سے باہر نکلے۔ ہادی نے ایک بار پھر اسکی جانب چہرہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پھیرا۔ وہ ویسے بھی لمبی تھی اونچی ہیل کے بعد اسکے برابر ہی آگئی تھی جیسے۔ ہادی کے اندر ابھرتی خوشی نے اسکے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی۔ پھر وہ سامنے دیکھتے ہوئے اکٹھے قدم بڑھاتے رہے۔ انٹرنس ڈور پر رک کر صبح نے شاکرہ کو آواز لگائی۔ چند لمحوں بعد وہ حاضر تھی۔ "رات کو پونے بارہ تک نور عین واش روم کے لیے اٹھے گی۔ اس سے پہلے زرا بھی آں اوں کرے فوراً فیڈر دے دینا۔ کیونکہ ایک بار اٹھ گئی تو آپ سے سوئے گی نہیں نہ ہی چپ ہوگی۔"

"جی بیگم صاحبہ۔" شاکرہ نے سر ہلایا۔ "ویسے احد زیادہ تنگ نہیں کرتا۔ بچوں کو ایک لمحے کے لیے بھی اکیلا نہیں چھوڑنا۔ آپ دونوں میں سے کوئی ایک لازمی بچوں کے ساتھ رہے۔" ہادی دروازہ وا کیے اسکے لیے رکا رہا۔ وہ ہادی کی طرف آتے اسے دیکھ کر مسکرائی۔ جو ابابادی بھی مسکرایا۔ پھر کچھ یاد آنے پر دوبارہ مڑی۔ شاکرہ وہیں ٹہری تھی۔ "اور ہاں دودھ ٹھنڈا نہ دے دینا نور عین کو کھانسی ہو جاتی ہے۔ اور۔۔"

"صبح بس کرو نہ شہر سے باہر جا رہے ہیں نہ ملک سے باہر۔ دو گھنٹوں میں واپس آجائیں گے۔"

"آ رہی ہوں آ رہی ہوں۔" پھر جب وہ ہال پہنچے تو وہاں ہر طرف چکا چوندر روشنیاں تھیں۔ رنگ و بو کا ایک سیلاب تھا۔ صبح پہلی بار اس طرح کی کوئی پارٹی اٹینڈ کر رہی تھی۔ اس نے طائرانہ نظر ہال

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پر دوڑائی۔ اکا دکا خواتین ہی ڈھکے لباس میں تھیں۔ البتہ دوپٹے والی وہ واحد تھی۔ انہیں دیکھ کر میزبان جوڑا ان تک آیا۔ چند استقبالی جملوں کے بعد انہیں ٹیبل دکھائی گئی۔ ہادی گاہے بگاہے اس پر نگاہ ڈال رہا تھا۔ "نروس تو نہیں ہو؟" وہ جانتا تھا وہ ایسی محفلوں میں کبھی نہیں گئی تھی۔ "نروس۔۔؟؟ نہیں کیوں۔۔" صبح نے حیرت سے ہادی کو دیکھا۔ ہادی کو جواب مل گیا تھا۔ بھئی اسکی بیوی بہت پر اعتماد تھی۔ ہادی نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر چند لمحوں کے بعد ہادی اپنے جاننے والوں کی ٹیبلز تک چلا گیا۔ اس سے بھی پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ صبح پہلے تو کچھ دیر ہادی کو ہنستا بولتا دیکھتی رہی۔ پھر پرس سے موبائل نکال کر مختلف ایپس چیک کرنے لگی۔ کچھ دیر ہی گزری ہوگی کہ دو خواتین اسکی ٹیبل تک آئیں۔ صبح نے انہیں دیکھ کر مسکراہٹ اچھالی۔ وہ بھی جو اباً مسکرائیں۔ ایک دوسرے سے تعارف کے بعد ہلکی پھلکی گفتگو ہوتی رہی۔ وہ ہادی کے بزنس سرکل سے تھیں۔ چند لمحوں بعد وہ ہادی پر نظر ڈال لیتی تھی جو ایک گروپ میں کھڑا متانت سے مسکرا رہا تھا۔ "کوئی سوچ سکتا ہے یہ بندہ مجھ سے بچوں کے پیسہ پر بحث کرتا ہوگا۔" یہ سوچ آتے ہی اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ تبھی ہادی نے اسے دیکھا۔ صبح نے جلدی سے نظروں کا زاویہ بدلا۔ وہ زیر لب مسکرا دیا۔ "ہاؤرو مینٹک۔۔" اس کے ساتھ کھڑی ایک عورت بولی۔ "جی۔۔؟" اس نے نا سمجھی سے دیکھا۔ "آپ کی شادی کو تین سال ہو رہے ہیں لیکن ابھی ابھی ایک دوسرے کو چوری سے دیکھنا اور سائل کرنا۔" صبح نے اپنے اندر سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اے تے قہقہے کو روک کر ہنسی میں بدلا۔ "شادی کو تین سال ضرور ہوئے ہیں لیکن محبت اب ہو رہی ہے۔" وہ دل میں بولی۔ لیکن خاتون کو کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر ایک کپل انکی ٹیبل تک آیا۔ "مسز ہادی ارتضیٰ۔۔؟؟" مرد نے پوچھا۔

"جی۔" وہ ہولے سے مسکرا کر بولی

"اوہ۔۔ ہیلو کیسی ہیں آپ؟" کہتے ساتھ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "ٹھیک الحمد للہ۔" اس نے ہاتھ کو نظر انداز کر کے مسکرا کر جواب دیا آدمی نے سمجھ کر سر ہلاتے ہاتھ کو پیچھے کیا۔ اس آدمی کی نظریں صبح کو الجھن میں مبتلا کر رہی تھیں۔ عجیب جسم میں گڑ جانے والی نظریں تھیں۔ "بہت خوبصورت ہیں آپ۔۔ صبح۔" صبح نے کڑی نگاہ سے اسے دیکھا۔ "مسز صبح ہادی۔" صبح نے مسکرا کر تصحیح کی۔ "آف کورس۔۔ مس۔۔ از۔" وہ بھی جوابا مسکرایا۔ صبح گھریلو لڑکی ضرور تھی مگر ڈرپوک نہیں۔ وہ پر اعتماد انداز میں اسے دیکھتے مسکراتی رہی۔ وہ اسکی نگاہوں سے سمجھ گیا کہ وہ اسکی نیت کو پڑھ چکی تھی۔ "ویسے مردوں کی عجیب فطرت ہوتی ہے پہلو میں خوبصورت بیوی کے ہوتے کسی اور کی بیوی کے حسن کے قصیدے پڑھنے لگتے ہیں۔ ہاؤ مین۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"حسن کی تعریف ہر انسان کا حق ہے۔۔ ویسے لگتا ہے آپ ہادی ار ترضی کا ذکر کر رہی ہیں۔" وہاں موجود تینوں خواتین کے لیے یہ گفتگو حیرانی کا باعث بنی۔ صاف پتہ چل رہا تھا ایک دوسرے پر طنز کیے جا رہے تھے۔ "میرے شوہر میں ایسی بے غیرت عادتیں نہیں ہیں۔" صبح نے مسکرا کر اسے سلگایا۔ "مسز صبح شاید آپ جانتی نہیں ہیں کہ یہ کون ہیں۔" اسکی بیوی صبح کو گھورتے ہوئے بولی۔ "شکر نہیں جانتی ورنہ افسوس ہوتا کہ ایسا کامیاب بندہ اور ایسی ذہنیت۔۔" مجال جو صبح کے ہونٹوں سے مسکراہٹ جدا ہوئی ہو۔ "پلیز جو س لیں نا۔" اس ڈھیٹ آدمی نے اثر لیے بنا ٹیبل پر رکھا گلاس اسکی جانب بڑھایا۔ "نو تھینکس۔"

"پلیز مسز صبح۔۔ تلخیء گفتگو کو جانے دیجیئے۔" صبح نے اسکے چہرے کو غور سے دیکھ کر آہستگی سے سر ہلایا۔ "شیور۔۔" پھر ہاتھ بڑھا کر گلاس تھا منا چاہا لیکن اس سے پہلے کہ اس آدمی کا ہاتھ اسکے ہاتھ کو چھوتا صبح نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ نیتجتا گلاس ٹیبل پر گر کر فرش پر ٹھو کریں کھاتا کئی ٹکڑوں میں بٹ گیا۔ چھنا کے کی آواز پر سب کی گردنیں ادھر مڑیں۔ سارے ماحول میں خاموشی چھا گئی تھی۔ جو س ٹیبل پر گرتے اس ڈھیٹ آدمی کے کپڑے بھی خراب کر گیا تھا۔ ہادی تیزی سے اس تک آیا۔ "مسز صبح یہ آپ نے کیا کیا۔۔" اسکی بیوی صدے بھری آواز میں بولی۔ "کیا ہوا۔؟" ہادی نے سب کی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نظریں اس پر جمتے دیکھ کر اپنا دایاں بازو اسکے گرد پھیلا یا۔ یہ اسکے تحفظ کے لیے خود بخود ہوا تھا۔ اور صبح نے اپنا دایاں ہاتھ اوپر کر کے اسکے ہاتھ کو پکڑا۔ ہادی نے اسکے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑا۔ "آپکی مسز نے یہ کارنامہ کیا ہے۔۔" اس عورت نے ٹیبل پر گرے جوس کی طرف اشارہ کیا۔ صبح نے دایاں ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔ "آر یو شیور کہ یہ میں نے کیا ہے؟" ہادی نے گردن اسکی جانب موڑی جو سامنے کھڑی عورت کو کڑے تیوروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ عورت بنا جواب دیے اسے گھورتی رہی۔ "کیا مسئلہ ہے؟" ہادی نے سرگوشی کی۔ سب اس ڈھیٹ آدمی کو دیکھ رہے تھے۔ "اس ڈھیٹ آدمی نے مجھ پر لائن مارنی چاہی نہیں لگی تو معافی کے بہانے جوس دیا میں لینے لگی تو میرے ہاتھ کو ٹچ کر ناچاہا میں نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور نتیجہ سامنے ہے۔" بول کر وہ مسکرائی۔ "اس خبیث کی یہ جرات۔۔" ہادی ایک دم سے آگے بڑھا لیکن صبح نے اسکے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑا۔ "ہادی تماشہ بن جائے گا۔ ویسے بھی یہی کافی ہے اسکے لیے۔۔" ہادی نے لب بھینچ کر اسے دیکھا۔ "ہادی نہیں۔۔۔ پلیز۔۔" اس نے ملتجی لہجہ اختیار کیا۔ میزبان جوڑا وہاں اس ڈھیٹ آدمی سے بات کر رہا تھا کہ اسکی بیوی نے صبح کا نام لے کر اسکی طرف اشارہ کیا۔ "مسز ہادی؟" میزبان خاتون نے حیرت سے اسے دیکھا۔ "جی۔۔" اس نے ہادی کے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑے مسکرا کر ادھر رخ کیا۔ صبح نے طائرانہ نگاہ ہال پر دوڑائی۔ سب کا دھیان اب وہاں سے ہٹ چکا تھا۔ اور تبھی ہال میں پہلے کی طرح ہلکا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بیک گراؤنڈ میوزک بھی چلنے لگا۔ یعنی یہ بے معنی بات تھی۔ "آئی ایم سوری لیکن کیا۔۔" اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتیں ہادی بول اٹھا۔ "مسز شاہ میزبانی کا بہت شکریہ۔ میری وائف نے کچھ نہیں کیا لہذا اس بات کو رہنے دیں۔ ہم چلتے ہیں۔" ہادی نے ایک خونخوار نگاہ اس ڈھیٹ آدمی پر ڈالی۔ "کیا ہو گیا ہے ہادی۔ کم آن یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں جانتی ہوں آپکی مسز کی کوئی غلطی نہیں ہے۔"

"دراصل کافی وقت ہو گیا ہے۔ بچے نہ اٹھ گئے ہوں۔ مجھے انکی فکر ہو رہی ہے پھر کبھی مل لیں گے۔" صبح نے مسکرا کر معذرت کی۔ "بالکل بھی نہیں۔ ابھی تو پارٹی چل رہی ہے اور اگر آپ ناراض ہو کر جا رہی ہیں تو۔۔"

"ناراضگی کی کوئی بات نہیں۔ ان صاحب کے جو س گرانے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے ان کی وائف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ لیکن واقعی بہت ٹائم ہو رہا ہے آپ جانتی ہیں دونوں بچے چھوٹے ہیں تو میں زیادہ دیر رک نہیں سکتی۔" ہادی اس دوران لب بھنجے اس ڈھیٹ آدمی کو دیکھتا رہا جو ہادی کی نظروں سے گھبرا کر اب شرٹ صاف کرنے کے بہانے واش روم کی جانب جا رہا تھا۔ ہادی کی نظروں نے آخر تک اسکا پیچھا کیا۔ اسکی بیوی اب کسی اور ٹیبل کے گرد کھڑی ایک خاتون سے باتیں کر رہی تھی۔ پھر صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے ان خاتون سے رخصت لی۔ ہادی مروتا بھی نہیں مسکرایا تھا۔ سنجیدہ چہرہ لیے سر کو خم دے کر الوداع کی رسم نبھائی تھی۔ صبح اسکے ایسے رویے پر شرمندہ ہو رہی تھی۔ "بندہ زرا مسکرا کر ہی خدا حافظ کہہ دیتا ہے۔" صبح نے اسکے ساتھ چلتے آہستگی سے کہا۔ "سب کو پتہ ہے میں ایسا ہی ہوں۔ اگر مسکرا کر کسی کی بات کا جواب دے دوں تو اسے خوش قسمتی سمجھتے ہیں۔" وہ نارمل رفتار سے دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اور ہادی سیدھ میں دیکھتا آگے بڑھ رہا تھا۔ "بڑے ہی کوئی سڑیل قسم کے انسان ہیں آپ۔" صبح نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ وہ اسکی بات سن کر ہلکا سا مسکرایا اور ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ اور تبھی نگاہ صبح کے مسکراتے چہرے سے زرا دور گئی۔ وہ رکا اسکی مسکراہٹ سمٹ گئی۔ پھر اسی طرح چلنے لگا۔ لیکن صبح کا ہاتھ اسکے ہاتھ میں تھا اسی لیے صبح نے ان چند لمحوں میں اسکا رکنا محسوس کیا تھا اور اسکی بھٹکتی نگاہ اور سمٹی مسکراہٹ کو بھی دیکھا تھا۔ "کیا ہوا؟" صبح نے مڑ کر اسکی نگاہ کے مرکز کو ڈھونڈنا چاہا لیکن وہاں سب اپنی ٹیبلز کے گرد کھڑے باتوں میں مصروف تھے۔ صبح کو سمجھ نہیں آیا کہ ہادی کسے دیکھ کر رکا تھا۔ اس نے چہرہ سیدھا کر لیا۔ اور پھر ہادی کی سمت دیکھا۔ جس کا چہرہ ساٹا ہو چکا تھا۔ "بتایا نہیں آپ نے کیا ہوا۔۔۔ کسے دیکھ لیا تھا۔" "شہرین کا بھائی، بھابھی اور اسکی بہن کھڑے تھے پیچھے۔۔۔" وہ دونوں دروازے پر پہنچ چکے تھے۔ صبح نے اسکے چہرے سے نظر اٹھا کر بے ساختہ مڑ کر پیچھے دیکھا۔ اسکی میزبان خاتون اور وہ تین لوگ انہی کو دیکھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رہے تھے۔ اسکے مڑ کر دیکھنے پر سب نے گردنیں سیدھی کر لی تھیں۔ "کیا ہوا۔۔ رک کیوں گئی؟" ہادی دروازے کھولے اسکا منتظر تھا لیکن وہ رک کر ادھر ہی دیکھے جا رہی تھی۔ شہرین کی بہن اب دوبارہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اور صبح کو وہ آنکھیں بہت سرد لگیں تھیں۔ "صبح چلو۔" ہادی نے اسکا ہاتھ دبایا۔ صبح چونک کر ہوش میں آئی۔ "آں ہاں چلیں۔" پھر گاڑی میں بیٹھنے تک دونوں کے بیچ خاموشی رہی۔ "آپ اس وجہ سے جلدی نکل آئے کہ وہاں شہرین کی فیملی تھی۔؟" خاموشی میں صبح کی آواز ابھری۔ "نہیں۔ میں تو تمہاری وجہ سے آیا کہ تم کہہ رہی تھیں کہ بچے اکیلے ہیں۔" "چلو جی۔۔ میں تو آپ کی وجہ سے کہہ رہی تھی کہ آپ نے کہا کہ ہم جاتے ہیں۔ میں نے سوچا آپ کے لیے کوئی سولڈ بہانا ڈھونڈ لوں۔ پھر ویسے بھی مجھے ڈر لگ رہا تھا کہیں اس ڈھیٹ آدمی کو مار پیٹ نہ شروع کر دیں آپ۔ اس لیے میں نے سوچا بس گھر جائیں اب۔"

"یہ تو ٹھیک اندازہ لگایا تم نے۔ اس ڈھیٹ آدمی کی خاطر تو واضح تو کرنی تھی میں نے لیکن وہاں نہیں۔۔ اور جب اسے معلوم تھا کہ تم میری بیوی ہو تو اسکی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ تمہیں اس طرح سے ٹریٹ کرے۔"

"اب چھوڑیں اس بات کو۔۔ خواہ مخواہ بات بڑھ جائے گی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"تم سے مشورہ نہیں مانگا میں نے۔" صبح نے گھور کر اسے دیکھا۔ "میرے مشوروں کو مان کر اب تک کتنے نقصان اٹھائے ہیں۔؟" وہ غصے سے گھورتی رہی۔ ہادی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صبح نے رخ سیدھا کر لیا۔ "سابقہ سسرال کو دیکھ کر بھاگے ہونگے یقیناً۔" ہادی نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اور پھر روڈ پر نگاہیں ٹکائیں۔ "فضول نہ بولا کرو۔ پچھلے تین سالوں میں اکثر کہیں نہ کہیں سامنا ہو جاتا ہے۔ دونوں ہی بزنس فیملیز ہیں۔ اور انہیں میں نے وہاں جاتے ہی دیکھ لیا تھا واپس آنا ہوتا تھی آجاتا۔ میں تو صرف اس لیے واپس آیا کہ تم بار بار کہہ رہی تھی کہ بچوں کے لیے جانا ہے۔"

"واہ یہ سن کر میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔" صبح سن کر تلملائی۔ "اور انہیں پہلے دیکھ چکے تھے تو اس وقت دیکھ کر کیوں رکے تھے۔؟" اس نے جرح کی۔ "ویسے تم بچوں کی وجہ سے باؤنڈ ہو گئی ہو۔ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی گورنس رکھ لیتا ہوں۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے کسی گورنس کی۔ ویسے بھی بچے کسی اور سے نہیں سنبھلتے۔"

"خیر اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ ویسے اتنا جلدی تو کوئی اور گورنس ملنا مشکل ہے میں سوچ رہا تھا کہ کیوں ناعاصمہ کو بلا لیں ویسے بھی بچے اس سے بہت اٹیچ تھے۔" ہادی کے لہجے میں شرارت تھی۔ صبح تڑپ کر پلٹی۔ "بڑی یاد آرہی ہے عاصمہ کی۔ اور بچوں سے اسکی اٹیچمنٹ تو کبھی تھی ہی نہیں ہاں ان

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کے باپ سے ضرور تھی شاید اس لیے اسکی یاد آپ کے دل میں انگڑائیاں لے رہی ہے۔ "وہ کڑے تیوروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہادی نے مسکراہٹ ضبط کی ہوئی تھی۔ "لیکن میری بات یاد رکھیں میرے گھر میں دوبارہ وہ عورت نظر آئی تو آپ کی خیر نہیں ہے۔ اتنی بے وقوف لگتی ہوں نا میں بچوں کو سنبھلوانے کے بہانے ایسی عورتیں گھر میں گھسالوں گی اور اپنا شوہرا نہیں دے دوں گی۔" آخری بات آہستگی سے بڑبڑاہٹ کے انداز میں کہتی وہ کھڑکی کی طرف رخ پھیر گئی یہ اور بات کہ ہادی سن چکا تھا۔ اور اسکے بے ساختہ قہقہے نے صبح کو احساس دلایا کہ وہ کیا بول چکی تھی اور وہ ہادی نے سن بھی لیا تھا۔ بے ساختہ اس نے زبان دانتوں تلے داب لی۔ "اف۔۔" ہادی مسلسل ہنس رہا تھا اور صبح نے غصے میں پلٹ کر دیکھا۔ "کیا مسئلہ ہے کیوں ہنس رہے ہیں۔۔"

"کچھ نہیں ہوا بس ایسے ہی ہنسنے کا دل چاہ رہا تھا۔" وہ پھر سے ہنسنے لگا۔ صبح نے چہرہ پھر سے کھڑکی کی طرف کر لیا۔ اور ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی تھی۔ ہاں آسانیاں لوٹ رہی تھیں۔ زندگی کا حسن واپس آ رہا تھا۔ خزاں پلٹ رہی تھی۔ اور بہار۔۔ وہ دروازے پر دستک دینے کو تھی۔ اسے بہار کی آہٹیں سنائی دے رہی تھیں۔ اسکے لبوں پر مسکراہٹیں مچل مچل جاتیں۔ ہادی نے ایف ایم چلایا۔ "کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے۔۔۔" گاڑی میں آواز گونج اٹھی تھی۔ اور پھر ہادی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بھی ساتھ ہی گانے لگا۔ "تجھے زمیں پہ بلا گیا ہے میرے لیے۔۔" صبح نے مسکراہٹ ضبط کر کے رخ اسکی طرف کیا۔ "شرم نہیں آتی اس طرح کا گانا سنتے۔۔"

"نہیں آتی کیونکہ میں کھلم کھلا فلرٹ فرمانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" ضبط کے باوجود بھی اسکے ہونٹوں کے کناروں سے مسکراہٹ چھلک پڑی تھی۔ "انتہائی لوفروں والی حرکت ہے یہ۔ اور خوبصورت لڑکیوں کو امپریس کرنے کی فضول کوشش۔۔"

صبح کی دوستوں نے اسے ایک آرٹ گیلری میں لگی تصویروں کی نمائش پر چلنے کا کہا۔ وہ کونسا آرٹ کی دلدادہ تھی فٹ سے انکار کر دیا۔ لیکن پھر ان کی ڈھیروں منت بھری گالیوں کے بعد تیار ہو گئی تھی کہ شوق ان میں سے بس ایک آدھ کو تھا باقی بس انجوائے منٹ کے لیے جانا چاہتی تھیں۔ اور ہادی سے پوچھنا آپ بھی نا۔۔ اس نے ہادی کو بتایا تھا اور بچوں کو شاکرہ کے حوالے کرتے آگئی تھی۔ شادی کے ان تین سالوں میں اس نے اس شہر کو گھوم پھر کر نہیں دیکھا تھا۔ جس کی خوبصورتی کے لیے لوگ نجانے کہاں کہاں سے آیا کرتے تھے۔ وہ دو ستیں ہر ایک تصویر کے پاس رک کر اسکا بغور معائنہ کرتیں اور سمجھ نہ آنے پر اگلی تصویر کا رخ کرتیں کہ شاید وہ سمجھ آجائے۔ صرف ساڑھ اور کسٹور کو ان

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تصویروں کی سمجھ آرہی تھی باقی ان تینوں کے لیے وہ فضول سی تصویریں تھیں جن پر بہت غور کے بعد بھی انہیں اسکی تعریف کا کوئی پہلو نہ ملتا۔ اور اپنے کمنٹس سے وہ ان کو تلملانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ صبح بہت خوش تھی عرصے بعد وہ ایسے باہر نکلی تھی اور اسطرح ہنسی مذاق۔۔ اور پھر آتی بہاروں کی آہٹیں ابھی سے دل میں پھول کھلا رہی تھیں۔ چہرہ کھلا کھلا سا لگتا۔ بند ہونٹ بھی مسکراتے محسوس ہوتے اور اسے ہر دوسری بات پر بے ساختہ ہنسی آجاتی۔ محبت شاید دل میں اترتے ہوئے یونہی ہر موسم کو بہار کی شکل دے دیا کرتی ہے۔ اسکا پہلا تجربہ تھا اور اس تجربے کے لیے وہ کتنا ترسی تھی یہ اسے ہی معلوم تھا۔

ایک تصویر کے گرد وہ پانچوں اکٹھے جا کھڑی ہو تیں تو رش سا لگنے لگتا اور پھر انکے انہماک کو دیکھ کر انہیں وہاں سے ہٹنے کو کوئی نا کہتا کہ چلو ہم بعد میں دیکھ لیں گے آرٹ لورز کو کیا ڈسٹرب کرنا۔ اور ہر تصویر پر سب سے خوبصورت کمنٹس صبح کے ہی ہوتے۔ "یار پچھلی سب تصویریں ایک طرف یہ ایک طرف۔۔ بہت اعلا۔۔" ایک رنگوں بھری تصویر پر غور کے بعد صبح سب سے پہلے بول اٹھی۔ کشور اور سائرہ کھل اٹھیں یہ پہلا اچھا کھٹا تھا۔ باقی دونوں نے صبح کو گھورا "کیا اعلا۔۔ زرا ہمیں بھی بتاؤ۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"بہت خوب۔۔" صباح نے کہہ کر جیسے سردھنا۔ "یہ دیکھواتنے سارے رنگ ایک ساتھ کینوس پر بکھرے ہیں ایسے لگ رہا ہے کہ مصور بہت امیر تھا سارے رنگ خرید کہ ایک ہی صفحے پر دکھادیے کہ دیکھو دنیا میں کتنے رنگ ہیں۔ ان میں سے بہت سے شیڈز کے تو مجھے نام بھی نہیں آتے حالانکہ مجھے کلرز نیمز آتے ہیں۔" صباح تصویر کو متاثر انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔ چاروں کے ایک ساتھ قہقہے نکلے تھے کہ وہاں موجود لوگوں نے مڑ کر ادھر دیکھا تھا۔ "انتہائی خبیث ہو صباح۔۔" کشور ہنسی کے دوران بولی۔ ان کے قہقہوں پر وہ خود بھی ہنسنے لگی تھی۔ "مجھے سچ میں اس تصویر سے یہی سمجھ آیا۔" چند لمحوں بعد سب نے ان سے توجہ ہٹالی تھی۔ وہ پانچوں اب اگلی تصویر کی جانب بڑھیں۔ اور وہاں صباح کو اس پارٹی والی خواتین مل گئیں۔ وہ دوستوں کو چند منٹ کا کہہ کر ان کی بڑھی۔ "السلام علیکم۔ کیا حال ہیں۔" اس نے مشککہ سلام کر کے پارٹی کی میزبان خاتون سے مسکرا کر پوچھا۔ "واٹ آپلیزنٹ سر پرائز مسز ہادی۔۔ کیسی ہیں آپ۔۔"

"میں ٹھیک ٹھاک۔ آپ سنائیں۔" صباح نے ان کے ساتھ کھڑی خواتین پر ایک نگاہ دوڑائی۔ اس ڈھیٹ آدمی کی بیوی بھی تھی اور شہرین کی بہن۔۔ وہ اسے دیکھتے تنفر سے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ صباح کی جوتی کو بھی پرواہ نہیں تھی۔ "مسز ہادی آپ کو تو لوگوں کو متوجہ کرنے کا فن آتا ہے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جہاں بھی جاتی ہیں چند لمحوں میں سب کی توجہ کامرکز بن جاتی ہیں۔ "ڈھیٹ آدمی کی بیوی نے اس پر طنز کیا تھا کہ اس دن پارٹی میں بھی اسکی وجہ سے سب دیکھنے لگ گئے تھے اور آج اسکی اونچی آواز میں کیے تبصرے پر پڑنے والے قہقہوں نے سب کو اسکی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ صبح اسکا طنز سمجھ گئی تھی۔" جی پر سنیلٹی چارم۔۔۔ کرزمہ۔۔۔ "صبح نے دل جلاتی مسکراہٹ سے جواب دیا۔" آہم۔۔۔ "ایک خاتون نے اپنی مسکراہٹ روکی۔" اور سنائیں بچے ٹھیک ہیں آپ کے۔" دوسری خاتون نے پوچھا۔ "جی۔ اب تو احد ماشاء اللہ سے سکول جانے لگا ہے۔"

"جی میرا بیٹا بھی اسی کلاس میں پڑھتا ہے۔ ایک بار ہادی احد کو چھوڑنے آیا تھا سکول تو وہیں ملاقات ہوئی تھی۔ بہت ذہین بچہ ہے۔" صبح مسکراتی رہی۔ "کبھی آئیں نا ہماری طرف۔۔۔ آپ تو بالکل بھی سوشل نہیں لگتی ہیں۔"

"ایسی بات نہیں ہے۔ بس بچوں کے ساتھ مصروف رہتی ہوں۔"

"تو گورنس کیا کرتی ہے۔ بچوں کو ان کے حوالے کر کے زرا باہر نکلا کریں۔" صبح کو ہنسی آگئی۔ "آپ کی بات سن کے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میں خدا نخواستہ کسی قید میں رہتی ہوں۔ اور بچوں کو گورنس کے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

حوالے تو کبھی نہ کروں۔ ایک ماں کے لیے اس کے بچوں سے بڑھ کر اور کونسی مصروفیت اچھی ہو سکتی ہے۔۔۔"

"ٹیبیکل مڈل کلاس عورت۔۔۔" ڈھیٹ آدمی کی بیوی نے استہزائیہ کہا۔ "جی روایتی عورت۔۔۔" صبح نے مسکرا کر اسکی طرف رخ کیا۔ "جو صبح اپنے بچوں کے ناشتے سے لے کر ان کا ہر کام خود کرتی ہے۔ ویسے کچھ عورتوں کو عادت ہوتی ہے نا اپنے بچے نو کروں کے حوالے کر کے اپنی آزاد زندگی گزارنا۔ اور پھر ایک وقت آتا ہے ان کے بچے بہت سے ذہنی مسئلوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔" صبح نے خوب ٹھنڈا کر کے مارا تھا۔ "میری دوستیں میرا انتظار کر رہی ہیں۔ پھر ملاقات ہوگی۔" وہ مشترکہ الوداعی انداز میں کہتی مڑی۔ "دیکھیں تو اچھی ماں ہونے کا درس کون دے رہا ہے جو خود ایک سوتیلی ماں ہے۔ ہونہہ۔۔۔" صبح جھٹکے سے مڑی اور شعلہ بار نگاہیں اس پر گاڑیں۔ "کمال ہے مجھے طعنہ وہ سگی ماں دے رہی ہے جو اپنے بچوں کو صرف گڈ مارنگ گڈ نائٹ ہی کہتی ہے۔ اس کے علاوہ تو اسے فرصت کم ملتی ہے کہ اپنے بچوں کے ساتھ بیٹھ سکے۔ ہاں کسی اور اچھی ماں کا سن کر اسے حسد ضرور ہوتا ہے۔" وہ چھوٹے قدم اٹھاتی عین اسکے چہرے کے برابر آکھڑی ہوئی۔ اور اسے مسلسل گھورتی رہی۔ "کیا ہو گیا ہے مسز ہادی۔ جانے دیں۔" ایک خاتون نے اسکے تیور دیکھ کر دھیمی آواز میں کہا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح گہرا سانس لیتی پیچھے ہٹی اور بنا مسکرائے پلٹ گئی۔ "افس بالکل ہادی ارتضی کے جیسی ہے ایک جیسے مغرور غصے کے تیز اور۔۔" مڑتے ہوئے صبح کے کانوں میں یہ باتیں پڑی تھیں وہ سر جھٹکتی آگے بڑھ گئی تھی۔

یہ ہفتے کی کھلتی شام کا ایک منظر تھا۔ صبح نہا کہ گیلے بال لیے پچھلے لان میں آگئی تھی۔ بچے شاکرہ اور نصیبو کے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وہ موبائل لیے ایک جانب رکھی کرسیوں میں سے ایک کو کھینچتی بیٹھ گئی۔ کھیلتی ہوئی نور عین نے اسے دیکھ کر دور سے ہاتھ ہلایا۔ صبح نے بھی مسکراتے ہوئے ہاتھ ہلایا۔ وہ پھر سے کھیل میں لگ گئی۔ صبح واٹس ایپ پر بہنوں کے آئے مسیجز دیکھنے لگی۔ ان چاروں بہنوں نے ایک گروپ بنا رکھا تھا۔ وہ میسجز دیکھ کر مسکراتے چہرے کے ساتھ تیزی سے ٹائپ کرتی جا رہی تھی۔ وہ جس کرسی کے نیچے بیٹی تھی عین اسکے اوپر بوگن ویلیا کی ایک شاخ تھی جو پھولوں سے لدی تھی۔ ہلکی سی ہوا چلتی تو کئی پھول اس پر آگرتے۔ کچھ اسکے گیلے بالوں میں اٹک جاتے کچھ نیچے گر جاتے۔ اس نے لمبے بالوں کو کرسی کے پیچھے کیا ہوا ہاتھوں سے ہوا کے ساتھ حرکت میں آجاتے اور ان کی نمی اور کم ہو جاتی۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ لکھتے ہوئے گاہے بگاہے بچوں پر بھی نظر ڈال لیتی۔ "سلام" ہادی نے اس کے کان کے قریب آکر سرگوشی کی۔ وہ ڈر کر اچھلی اور ہاتھ میں پکڑا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

موبائل نیچے جاگرا۔ "اف ڈر ا دیا مجھے۔" وہ ہنستا ہوا اسکی قریبی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ "سلام کا جواب بھی دیتے ہیں۔" صبح نے اسے گھورتے ہوئے نیچے گرے موبائل کو اٹھایا۔ "میں نے دل میں دے دیا تھا۔" موبائل کو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ہادی اسے اسی طرح دیکھتا رہا۔ وہ جھنجھلائی لیکن ظاہر نہیں کیا کیونکہ جب ہادی سے کہتی تو اس کے قبضے ہوتے اور بہت سے ایسے جملے جو صبح کا چہرہ سرخ کر دیتے۔ "باس جو ہیں تو جب دل چاہے گا آفس چھوڑ کر آجائیں گے۔" صبح نے اسکا دھیان بٹانا چاہا۔ اور بہنوں کو ہادی کا بتاتے موبائل رکھ دیا تھا۔ ہادی بنا جواب دیے اسے دیکھتا رہا۔ محبت بھری نظروں سے اور صبح کی زبان میں لوفروں والی نظر میں۔ پھر صبح کے گھورنے پر زبان کو زحمت دی۔ "دل نہیں لگ رہا تھا۔ تمہاری یاد آرہی تھی" آخری بات اس نے شرارتی انداز میں کہی تھی۔ صبح نے مسکراہٹ روکنے کو اوپری لب کو دانتوں تلے دبایا اور سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا۔ "ہاں یاد آیا تم نے واثق علی کے بیٹے سے کیا کہا تھا؟" ہادی کچھ یاد آنے پر سیدھا ہوا۔ "کون واثق علی۔۔؟" صبح نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ "جس پر تم نے جو س گرایا تھا۔"

"اچھا ہاں وہ ڈھیٹ آدمی؟" صبح کی بات پر وہ ہنسا۔ "ہاں وہی۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ڈھیٹ آدمی کی بیوی بھی اس کے جیسی ہے۔ یاد ہے کچھ دن پہلے میں ایک آرٹ گیلری میں گئی تھی۔"

"ہاں۔۔" آگے صبح نے مختصر اُبتایا۔ "تو ان باتوں کا اس سے کیا تعلق؟" ہادی الجھا۔ "اس ڈھیٹ آدمی نے آپ کو کیا بتایا۔" ہادی بتاتے ہوئے رکا۔ "پہلے تم پوری بات بتاؤ۔" اس وقت ایک تیز جھونکے نے اس کے سر پر پھولوں کی بارش کر دی تھی۔ کچھ پھول ہادی پر بھی آگرے تھے۔ ہادی نے اس کے بالوں میں انکے چند پھول چن کر ہتھیلی میں رکھنے شروع کیے۔ وہ بولتی رہی۔ "ڈھیٹ آدمی کا ایک بیٹا احد کا کلاس فیلو ہے بلکہ دوست۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ احد جس دوست کا بتاتا ہے وہ اسی کا بیٹا ہے پتہ بھی ہوتا تو بچے سے کیا مسئلہ ہو سکتا تھا مجھے۔ لیکن اس دن والی باتوں کے بعد مسز ڈھیٹ نے اپنے بیٹے سے کہا کہ آپ کے دوست احد کی ماما سکی سوتیلی اماں ہیں اور وہ بہت گندی ہیں۔ پتہ نہیں اور کیا کیا کہا لیکن احد نے مجھے بس یہی دو باتیں بتائیں۔ تو احد سکول سے آنے کے بعد سارا دن کمرے میں گھسارہا۔ میرے بلانے پر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ میں پریشان ہو گئی تھی کیونکہ آج تک تو کبھی بچوں نے ایسا نہیں کیا تھا۔ تنگ آکر میں نے اسے اپنی گود میں بٹھایا تو بے تحاشا رونے لگا اور پوچھنے پر یہی بتایا۔ اس لمحے میرا دل چاہا کہ اس عورت کو گولی سے اڑا دوں پتہ نہیں لوگوں کو کسی کے گھر کا سکون

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

برداشت کیوں نہیں ہوتا۔ احد کو اتنا بہلاتی رہی اسے سمجھاتی رہی تب جا کر اسکی طبیعت سنبھلی۔"

صبح کی آنکھوں میں پھر سے وہی منظر تازہ ہوا تھا۔ احد رو رو کر نڈھال ہو رہا تھا۔ "وہ کہتا ہے آپ میری ماما نہیں ہیں۔۔" اسکارو ناصباح کے دل کو چیر رہا تھا۔ "اور اسے کیسے پتہ؟"

"اسکی ممانے اسے کہا۔۔"

"ان کی ممانے مجھ سے جھگڑا کیا تھا کچھ دن پہلے کیونکہ میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ اپنے بچوں کو ناشتہ بنا دیں۔ آپ کو پتہ ہے ان کے سرونٹ ان کا کام کرتے ہیں انکی ماما تو ان کے سکول ٹائم سوئی رہتی ہیں۔ وہ خود تو اپنے بچوں کا خیال نہیں رکھتی ہیں جب میں نے بتایا کہ میرے بچے تو اتنے اچھے ہیں اور میں ان کا اتنا خیال کرتی ہوں تو وہ جیلس ہو گئیں اور اس لیے انہوں نے غصے میں یہ سب کہا۔" صبح ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی وہ دیکھ رہی تھی کہ اسکے الفاظ کتنا اثر کر رہے ہیں۔ "آپ سے کوئی بھی کہہ دے کہ میں آپ کی ماما نہیں تو آپ مان لیں گے؟ مجھے اگر کوئی کہے کہ آپ میرے بیٹے نہیں ہیں میں اس سے کبھی بھی بات نہ کروں۔" اور پھر احد اسکے گلے لگ گیا تھا۔ صبح نے سکھ بھری سانس لی تھی۔ دنیا میں ایسے خبیث لوگ بھی موجود ہوتے ہیں جن کا آپکی زندگی سے کوئی لینا دینا نہیں ہوتا لیکن وہ اپنے حسد سے مجبور ہو کر آپکی زندگیوں میں زہر گھول دیتے ہیں۔ پھر صبح نے اسے کہا تھا کہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وہ اپنے دوست کو سنڈے اپنے گھر بلائے بنا یہ بتائے کہ وہ اپنی ماما کو اسکی باتیں بتا چکا ہے۔ اور پھر صبح نے بہت محبت سے اس بچے سے یہی کہا تھا۔ "آپکی ماما ڈاکٹر ہیں؟ ان سے پوچھیے گا کہ جب احد پیدا ہوا تھا تو کیا وہ میرے ساتھ تھیں؟" یہ دو جملے ہی اس عورت کے لیے کافی تھے۔ اگر جوڑا اسی عقل ہوئی تو سنبھل جائے گی۔ "صبح نے بتا کر کندھے اچکائے۔" تم نے اس بچے سے واقعی یہی کہا تھا؟ "ہادی منہ کھولے حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ صبح نے کندھے اچکا دیے۔" مجبوری تھی۔ ایسی دارنگ دینی پڑی ورنہ میں بچوں کو نشانہ نہیں بناتی۔ اور پھر میرا نشانہ صبح لگا اسی دن شام کو کال کر کے مسز ڈھیٹ نے کافی بھڑاس نکالی کہ میرے بیٹے کو اس سب میں انوالونہ کریں۔ "وہ تلخی سے ہنسی۔" اور ہمارے بیٹے کو کر رہی تھیں وہ۔۔۔"

"وہی کہا میں نے۔ آگے سے کہتی ہیں مسز ہادی مجھ سے دشمنی مول نہ لیں میں ناگن ہوں۔ اور میں نے کہا آپ ناگن ہیں تو یقین کریں میں بھی ایسی نیک نہیں ہوں کہ آپ ایک بار ڈسینگی تو اگلی بار خود پیش ہو جاؤں۔ میں بھی ہاتھ میں ڈنڈا لے کر ناگن کا سر کچل دوں گی۔" ہادی کا اس بار قہقہہ بلند ہوا۔ صبح بھی ہنسنے لگی۔ ہادی کافی دیر ہنستا رہا۔ "کیا چیز ہو تم یار۔۔۔" پھر کچھ دیر توقف کے بعد بولا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"بچوں کو شہرین کا نہیں پتہ کیا؟ میرے کمرے میں تصویریں لگی ہوئی ہیں اور ان کے اپنے کمرے میں بھی۔"

"وہ تصویر والی آنٹی بابا کی بیسٹ فرینڈ تھیں جو اب نہیں رہیں۔" صبح کہہ کر ایسے مسکرائی جیسے کوئی خبر پڑھ کر سنائی ہو۔ ہادی نے لب بھینچ کے چہرے کا رخ موڑ لیا اور بچوں کو دیکھنے لگا۔ "اگر جو یہ بات ناگوار لگی ہے تو یاد رکھیں میں نے یہ بچوں کے لیے کیا ہے بچوں کے لیے واحد ماں باپ ہی ہونے چاہئیں ورنہ ان کے دل و ذہن ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میرے بچے ٹوٹی پھوٹی شخصیت کے مالک ہوں۔ جب وہ بڑے ہو جائیں گے میں انہیں خود بتا دوں گی۔ اس دن احد کی حالت میں نے دیکھی تھی میں پھر کبھی ایسا رسک نہیں لینا چاہتی۔" وہ ہموار لہجے میں بولی۔ ہادی نے بچوں سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ "یقیناً اچھا ہی سوچا ہے تم نے لیکن کوشش کرنا انکی ماں سے انہیں جلد متعارف کروادتا کہ اپنی ماں کے لیے صدقہ جاریہ بن سکیں۔" اتنے چھوٹے بچے کیسے صدقہ جاریہ بن سکتے تھے صبح نے نہیں پوچھا۔ بس ایک تکلیف کی لہر اٹھی تھی اور پھر دب گئی۔ "ٹھیک ہے۔" وہ ہر بات کو جھٹکتی مسکرائی۔ ہادی بھی مسکرا دیا۔ کاش کہ وہ بتا سکتی کہ یہ اس کے لیے کتنا تکلیف دہ تھا کہ وہ اسکے بچے نہیں تھے انہیں پالتے وہ تو یہ بھول ہی گئی تھی اور آج یاد آنے پر کیسی تکلیف سی اٹھی تھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ٹھیک ہے وہ اسکی اولاد نہیں تھے لیکن کوئی اور تو یہ نہ کہے نا۔ وہ سر کو دائیں بائیں کرتی اس بات کو جھٹکنے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ "کہاں؟" ہادی نے پوچھا۔ "واک کرتی ہوں۔" ہادی بھی اسکے ساتھ چلنے لگا۔ "تمہیں پتہ ہے تم میری آئیڈیل ہو۔"

"اس دن ایک خاتون کہہ رہی تھیں کہ بالکل اپنے شوہر کی طرح ہے صبح۔۔ سڑیل۔ میں نے کہا نہیں میں بہت خوش اخلاق ہوں۔" دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ اب اس کے کچھ بال سوکھے تھے اور اندر سے کچھ گیلے رہ گئے تھے۔ صبح نے اڑتے بالوں کو چہرے سے پیچھے کیا۔ "ایک تو تم خواتین۔۔" ہادی نے اسکی بات پر منہ بنایا۔ "یہ خاتون کسے بولا آپ نے؟" صبح نے کڑے تیوروں سے پوچھا۔ "آپ محترمہ کو۔"

"میں لڑکی ہوں۔"

"میں پہلی لڑکی دیکھ رہا ہوں جو دو بچوں کی اماں بھی ہے۔"

"اور جب تک میرے بچوں کی شادیاں نہیں ہو جاتیں میں نے لڑکی ہی رہنا ہے۔" ہادی کا قہقہہ بلند ہوا۔ صبح ایسے بنی رہی جیسے بہت کام کی بات کی ہو۔ "آئی لو یو یار۔"

"کمینہ۔۔" ہادی پھر ہنسنے لگا۔ "لڑکی مان لو سچی محبت کرنے لگا ہوں تم سے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"آپ کہیں گے اور میں مان لوں گی اور ویسے بھی آپ کو ہوئی ہے مجھے نہیں۔"

اس نے بے نیازی سے کہا۔ "ہاں بھئی محبوب ظالم نہ ہو تو کیسا محبوب ہوا۔" ہادی نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ایک تیز جھونکے نے صبح کے بالوں کو پھر سے بکھیر دیا تھا۔ "انف۔" صبح نے جلدی سے چہرے پر آئے بال ہٹائے کچھ لٹیں پھر سے چہرے پر بکھر گئیں۔ اس بار ہادی نے چلتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر ان لٹوں کو کان کے پیچھے کیا۔ صبح جھجک گئی تھی۔ اور ایک دم سے اسے دیکھا۔ "اسباب محبت پیدا کر رہا ہوں۔ تاکہ تمہیں بھی مجھ سے محبت ہو۔" وہ رخ پھیر گئی۔ ایک ہلکی سی مسکراہٹ اسکے لبوں پر بکھر گئی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے کی کیفیت گم ہونے لگی تھی۔ پھر وہ اسکا ہاتھ پکڑے واک کرتا رہا اور صبح نے یوں ظاہر کیا تھا کہ اسے پتہ ہی نہیں کہ اسباب محبت میں کیا ہو رہا ہے۔

احد کی فرمائش پر سپیکھیٹیز کی تیاری کی جارہی تھی۔ دونوں بچے کچن میں بیٹھے پٹر پٹر بولے جارہے تھے۔ صبح مسکراتے ہوئے ان کی باتوں کو سن رہی تھی بیچ میں ایک آدھ لقمہ بھی دے دیتی۔ تبھی نصیبو افتاں و خیزاں دوڑی چلی آئی۔ صبح نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ "کیا ہوا نصیبو۔" اس نے حیرت سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پوچھا۔ "وہ جی بیگم صاحبہ۔۔" وہ پھولی سانسوں کے ساتھ بولی پھر بچوں پر نگاہ پڑتے خاموش ہو

گئی۔ صبح نے مڑ کر ہاتھ دھوئے اور اسکے قریب گئی۔ "جی اب بتائیں۔ کیا ہوا؟"

"وہ جی میڈم شہرین کی چھوٹی بہن آئی ہیں۔ انہوں نے کہا بچوں کو لے آؤ ان سے ملنے آئی

ہوں۔" نصیبو سر اسماں سی تھی۔ جانے کیوں۔ صبح کے ماتھے پر بل پڑے۔ "ٹھیک ہے۔ تم چلو

بچوں کو لے کر آرہی ہوں۔"

"وہ جی اس نے کہا میں تمہاری بیگم صاحبہ کو نہیں دیکھنا چاہتی۔ مجھے اپنے بھانجوں سے ملنا ہے۔" نصیبو

نے من و عن اسکا پیغام دہرایا۔ صبح کی پیشانی شکنوں سے بھر گئی۔ "تم چلو میں آرہی ہوں اسکے

بھانجوں کو لے کر۔" پھر بچوں کی طرف مڑی۔ جو اپنی بحث میں لگے تھے۔ "ہادی نور عین آج آپ

کے لیے سر پر اترے۔ کوئی آپ سے ملنے آیا ہے۔" بچے سن کر خوشی سے کھڑے ہو گئے۔ "کیا دادو

اور پھپھو آئی ہیں۔" دونوں نے پر جوش انداز میں پوچھا۔ "نہیں آج آپ کی خالہ آئی ہیں آپ سے

ملنے۔"

وہ خوشی سے نعرے لگاتے کچن سے باہر بھاگے۔ صبح بھی ان کے پیچھے باہر گئی۔ اس کے ڈرائنگ روم

تک داخل ہونے سے پہلے وہ اپنی خالہ کے گلے لگ چکے تھے۔ صبح کے لبوں کو مسکراہٹ چھو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گئی۔ اسکے شرارتی بچے۔ خالہ بھی دونوں کو ساتھ لپٹائے خوب پیار کرتی رہی۔ صبح چلتے ہوئے عین اسکے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی کیونکہ وہ صبح کو نہیں دیکھنا چاہتی تھی اور صبح۔ اماں نے کہا تو تھا وہ الٹی کھوپڑی تھی۔ شہرین کی بہن سے کس نے کہا تھا کہ وہ اسکے گھر میں آ کر یہ کہتی کہ اسے صبح کو نہیں دیکھنا۔ "مجھے کچھ دیر کے لیے بچوں کے ساتھ اکیلا چھوڑ دیں۔" خالہ صاحبہ نے نصیبو اور شا کرہ کو دیکھ کر کہا۔ حالانکہ یہ صبح کے لیے کہا گیا تھا لیکن صبح اسی طرح مسکراتے ہوئے ان تینوں کو دیکھتی رہی۔ نصیبو اور شا کرہ نے صبح کو دیکھا تو اس نے سر ہلا کر جانے کا کہا۔ اور خود مسکراتے ہوئے بچوں کے پر جوش چہرے کو دیکھتی رہی۔ خالہ صاحبہ نے اسکی موجودگی پر ناک چڑھا کر ہونہہ کیا۔ "جاہل لوگ پر ایویسی کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔" اس نے واضح کر کے کہا تھا۔ "جاہل لوگ گھر آئے مہمان کی عزت کرتے ہیں ورنہ پر ایویسی کا مطلب سمجھانا اتنا بھی مشکل نہیں۔" صبح نے کہہ کر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی۔ خالہ صاحبہ دل مسوس کر رہ گئیں۔ صبح سے ڈائریکٹ بات نہیں کی تھی لیکن اتنا تو پتہ تھا ہادی کے جیسی ہی ہے ایک کی دس سنا دے گی۔ لہذا خموشی میں عافیت تھی۔ صبح نے نصیبو کو آواز دے کر بلایا تھا کہ مہمان کی خاطر مدارت کا انتظام کیا جائے۔ لیکن اس نے نصیبو کی طرف رخ کر کے منع کر دیا تھا۔ صبح نے کندھے اچکا دیے۔ جیسے آپ کی مرضی اور صبح سے بول

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چال سے تو خالہ کا ایسا پرہیز تھا کہ جیسے حرام ہو۔ پھر آدھے گھنٹے بعد خالہ صاحبہ نے رخت سفر باندھا تھا۔ صبح بچوں کے ساتھ ہی رہی۔

جب ہادی گھر آیا تو صبح نے شہرین کی بہن کا بتایا۔ "کون عائشہ آئی تھی؟" اس نے ایک دم پلٹ کر پوچھا۔ "نام کا تو پتہ نہیں لیکن اس دن پارٹی میں بھی تھی۔"

"ہاں اسی کا نام عائشہ ہے۔ کیوں آئی تھی؟"

"اسی کو پتہ۔۔۔ لیکن کہا یہی کہ بھانجوں کی یاد نے بے کل کر رکھا تھا اسی لیے دوڑی چلی آئی۔" ہادی کے ماتھے کی تیوریاں ایک دم سے گم ہوئیں تھیں وہ ہنس دیا۔ صبح کے دلچسپ طنزیہ جملے۔۔۔ "پھر آتے ہی فرمائش کی کہ بچوں کے ساتھ پرلویسی مہیا کی جائے تو میں نے نصیبو اور شا کرہ کو باہر بھیج دیا۔" ہادی بے اختیار ہنس دیا۔ اور کتنی ہی دیر ہنستا رہا۔ "اف صبح اف۔۔۔ یار کیا چیز ہو تم۔۔۔" صبح نارمل انداز میں اسے ہنستا دیکھتی رہی۔ "میں تو تمہارا فین ہو گیا ہوں۔ اتنی سخت قسم کی پرائیویسی مہیا کرنے پر۔۔۔" اب کی بار صبح کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آئی۔ "ہاں تو اتنا عرصہ بچوں کی یاد نہیں آئی اب آکے کہتی ہیں کہ بچوں کے بغیر سانس لینا بھی مشکل تھا۔ میں بے وقوف تو نہیں ہوں کہ پھر ان کے ساتھ بچوں کو اکیلا چھوڑ دوں اور ان کی پرائیویسی کی خواہشات کا احترام کروں۔" ہادی اب سنجیدہ ہو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گیا تھا۔ شادی کے بعد عائشہ اور اسکی اماں شہرین کو ملنے آئی تھیں۔ آئیں تو میری غیر موجودگی میں تھیں لیکن شہرین نے بتا دیا تھا۔ تو انہیں لگتا ہے کہ مجھے نہیں پتہ کہ وہ شہرین کو ایک بار نہیں کئی بار ملنے آتی رہی ہیں۔ یہ نہیں معلوم کتنی بار ملیں لیکن جب بھی ملیں شہرین کے ابا بھائی شہر سے باہر ہوتے یا ملک سے باہر۔ "صبح نے سن کر سر ہلایا۔"

پھر دو دن ہی گزرے ہونگے کہ شام کے وقت شہرین کی اماں اور بہنیں آگئی تھیں۔ بچوں سے ملنا تھا۔ ان تینوں خواتین نے صبح کو ایسے نظر انداز کر دیا تھا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔ شہرین کی ماں بچوں کو ساتھ لگائے کتنی ہی دیر روتی رہیں۔ جو بھی ہو وہ انکی مری ہوئی بیٹی کی اولاد تھے۔ صبح خاموشی سے اٹھ آئی تھی۔ صبح نے یہی سوچ کر انہیں ڈرائنگ روم میں بچوں کے ساتھ اکیلا چھوڑ دیا تھا۔ لیکن کچھ ہی دیر گزری ہوگی وہ تینوں بچوں کو لیے گھر کے کونے کونے کا وزٹ کرنے لگیں۔ ان کے گھر کا ڈرائنگ روم گھر کے انٹرنس ڈور سے آگے تھا اور وہاں سے گھر کی اندونی عمارت نظر میں رہتی تھی۔ صبح جو ڈرائنگ روم سے باہر بیٹھی تھی حیرت سے انہیں ہر کمرے میں انسپکشن کرتا دیکھتی رہی۔ کوئی بڑی ہی مستعد قسم کی انسپکشن ٹیم تھی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات پر غور کر کے تبصرے کر رہی تھی۔ نصیبو اور شا کرہ بھی اپنے کام روکے انہیں دیکھتی رہیں۔ نصیبو کو صبح پر ترس آیا ■

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

- شہرین کی ماں بہنوں کے مزاج وہ دونوں جانتی تھیں۔ شاکرہ اور اس نے ایک دوسرے سے آنکھوں ہی آنکھوں میں اظہارِ افسوس کیا۔ اگر جو یہ بچوں کے بہانے سے اس گھر میں آنا جانار کھتیں تو صبح کا اس گھر میں سکون سے رہنا بہت مشکل تھا۔ صبح غصے کی تیز تھی اکثر ہر بات کا جواب بھی موجود ہوتا تھا لیکن وہ چالاک نہیں تھی۔ اس قسم کی سیاست کا مقابلہ وہ شاید نہ کر پاتی۔ سارے گھر کی انسپکشن کے بعد اب وہ ٹیم ہادی کے بیڈروم میں داخل ہو گئی۔ اور صبح جو حیرت کا مجسمہ بنی ان کی حرکتیں دیکھ رہی تھی ایک دم سے ہوش میں آئی۔ اور ان کے پیچھے گئی۔ "معاف کیجئے گا لیکن یہ ہمارا بیڈروم ہے۔" لیکن انہوں نے معاف نہیں کیا۔ تینوں آگے پیچھے بیڈروم میں داخل ہو گئیں۔ صبح کا منہ کھلا۔ "پاگل ہیں کیا یہ۔۔" پھر منہ بند کرتی کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ تینوں کمرے میں لگی ہادی اور شہرین کی تصویروں کو دیکھ کر یوں خوش ہو رہی تھیں جیسے کوئی خزانہ ہاتھ لگا ہو۔ "ہادی بھائی آج بھی شہرین آپنی سے محبت کرتے ہیں۔" اسکی چھوٹی بہن نم آنکھوں سے ایک تصویر کو دیکھتے خوشی سے بولی۔ صبح کا دل دھک سے رہ گیا۔ "ہاں۔ گھر کی ہر چیز ویسے ہی رکھی ہے جیسے شہرین آپنی کے ہوتے تھی۔ ایسے لگتا ہے جیسے وہ اس گھر سے کہیں گئی ہی نہیں۔" کوئی صبح سے پوچھتا یہ گفتگو کیسے اسکے دل کو تکلیف کے نئے سبق سے روشناس کروا رہی تھی۔ "یہ آج بھی میری بیٹی کا گھر ہے۔ اور ویسے بھی دونوں کی محبت کی شادی تھی۔ ہادی نے ثابت کر دیا اس نے میری بیٹی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے سچی محبت کی تھی۔ "شہرین کی ماں بولی۔ وہ تینوں مختلف تصویروں کے آگے کھڑی تھیں۔" ماما

-- "نور عین جو خالہ کے پاس تھی، صبح کی جانب بازو پھیلائے۔ وہ اس سے زیادہ دیر اس سے دور

نہیں رہ سکتی تھی۔ صبح نے آگے بڑھ کر اسے اسکی خالہ سے لینا چاہا۔ تینوں نے ماما کی پکار پر اسے دیکھا

تھا۔ صبح سنجیدگی سے اسے لیے ایک طرف ہوئی۔ "ماما خالہ نے کہا ہے کہ وہ ہمیں پلے لینڈلے کے

جائیں گی۔ بہت انجوائے کریں گے۔ ماما آپ کو پتہ ہے ہمارے بہت سارے کزنز ہیں۔ آپ نے ہمیں

پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔۔۔" احد کو اسکی نانی نے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ پر جوش سا صبح کو دیکھتے بول رہا

تھا۔ "ہونہہ ماما۔" اسکی نانی نے منہ کے زاویے بگاڑے تھے۔ "مجھے خود بھی نہیں پتہ تھا۔" صبح

نے ہلکا سا مسکرا کر جواب دیا تھا۔ "بے چارے میرے بچے کوئی تربیت کرنے والا ہوتا تو بتاتا ہر ایری

غیر عورت ماں نہیں ہوتی۔" اسکی نانی صبح کو دیکھتے بڑبڑائی۔ کیونکہ مقصد اسے سنانا تھا اور اس نے

سن لیا تھا۔ صبح ان عورتوں کے سامنے کوئی ری ایکشن نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس نے چہرہ سپاٹ کیے

رکھا۔ ایک دل چاہا باہر چلی جائے لیکن انہیں اس کمرے میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی ان سے کیا بعید

کہ وہ وارڈروب کھول کر بیٹی کے کپڑوں کی یاد تازہ کرنے لگ جاتیں۔ "ماما جو نانو ہوتی ہیں وہ ماما کی ماما

ہوتی ہیں اور خالہ ماما کی بہن۔۔۔" احد بولا۔ بچوں کے لیے رشتے نئے تھے تو وہ سمجھنے کی کوشش کر رہے

تھے۔ صبح نے بمشکل مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔ "تو نانو آپ کی ماما ہیں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نانو ماما بچپن میں کیسی تھیں۔ "نورِ عین نے پوچھا۔" تمہاری ماما بہت اچھی اور بہت پیاری تھیں۔ ان سے تو کوئی نہیں مل سکتا بھلے لاکھ کوششیں کر لے۔" نانو نے مسکرا کر جواب دیا۔ صبح خاموشی سے سنتی رہی۔ پھر بہت دیر بعد وہ تینوں وہاں سے نکلی تھیں۔ بچوں کو پیار کر کے وہ ان سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے چلی گئیں تھیں۔ صبح کا دل ہر شے سے اچاٹ ہو چکا تھا۔ دماغ میں بار بار ان کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ نصیبو اور شا کرہ نے اسکی سنجیدگی کو غور سے دیکھا تھا لیکن خاموش رہی تھیں۔ رات کو ہادی گھر آیا تو صبح کو اتنا سنجیدہ دیکھ کر حیران ہوتا رہا۔ اب تو وہ ہر وقت اچھے موڈ میں ملتی اور ہمہ وقت ہونٹوں پر سچی خوبصورت مسکراہٹ۔۔ ایک دو بار اشاروں کنایوں میں پوچھا۔ صبح نے نفی میں سر ہلا دیا۔ بچوں کی وجہ سے وہ کھل کر کوئی بات نہیں کر رہے تھے۔ پھر بچوں نے بتایا کہ آج انکی دو خالائیں اور نانو آئی تھیں۔ "بابا ہمیں تو پتہ بھی نہیں تھا ہماری نانو ہیں۔ نانا ہیں۔ خالہ ماموں اور اتنے کزنز۔۔ بابا وہ پہلے ہمارے گھر کیوں نہیں آتے تھے۔۔ ہم کیوں نہیں جاتے تھے۔۔" احد سوال پوچھ رہا تھا۔ صبح کو ہادی کے جواب میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا۔ وہ دھیان بنانے کو ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ روز رات کو صبح لازمی بچوں کو باپ کے ساتھ بٹھاتی تاکہ بچوں کو باپ سے بھی اٹیچمنٹ ہو اور ہادی بھی اولاد سے اٹیچ ہو۔ یہ روٹین صبح نے اپنی ساس کے وزٹ کے بعد بنائی تھی جو ابھی تک قائم تھی۔ ہادی اور نورِ عین مل کر اس سے ڈھیروں باتیں کر رہے تھے۔ صبح چینل پر چینل تبدیل

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کر رہی تھی۔ پتہ نہیں یہ کیبل والے کچھ اچھا کیوں نہیں چلاتے۔ ہادی بچوں کو جواب دیتے گا ہے بگا ہے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ پھر بچوں کے سونے کا ٹائم ہوا تو صبح انہیں کمرے میں لے آئی۔ ایک گھنٹے کے بعد وہ جا کر سوئے تھے۔ ہادی نے کافی دیر بعد اسکے کمرے میں جھانکا۔ بیڈ پر آلتی پاتی مارے وہ سوچوں میں گم نظر آئی۔ دونوں بچے اسکے دائیں بائیں سو رہے تھے۔ ہادی نے ہلکا سا دروازہ کھٹکایا۔ صبح نے چونک کر اسے دیکھا۔ اور پھر دوبارہ سے اسی طرح سر جھکا گئی۔ ہادی کو تشویش ہوئی۔ وہ اندر آیا اور بیڈ کے دائیں جانب رکھے صوفے پر بیٹھا۔ "ادھر آ جاؤ۔" ہادی نے بیٹھ کر اسے بلایا۔ صبح نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "یہیں ٹھیک ہوں۔"

"صبح کیا ہوا ہے۔۔ تمہارا رویہ مجھے پریشان کر رہا ہے۔" دونوں کہنیاں گھٹنوں پر ٹکاتے وہ اسکی طرف جھکا۔ "کچھ خاص نہیں۔۔" وہ گہری سانس بھرتی بولی۔ ہادی دیکھتا رہا۔ "یہ گھر شہرین کی پسند پر بنا تھا؟" بلا سخر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ بولی۔ "نہیں یہ گھر پہلے سے بنا ہوا تھا میں نے خرید کے اسے فرنشڈ کروایا تھا۔" ہادی کو اسکے سوال نے الجھایا تھا۔ بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات تھی؟؟ "یعنی شہرین کی پسند پر۔۔" صبح نے اسے غور سے دیکھا۔ "نہیں میں گھر فرنشڈ کروانے کے بعد شہرین کو اس گھر میں لایا تھا۔ اس گھر کی ہر چیز میں نے خود پسند کی ہے کیونکہ مجھے بہت کم کسی اور کی پسند کی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چیزیں پسند آتی ہیں شہرین کو پتہ تھا اور اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ "صبح نے ہولے سے سر ہلایا۔" کیا آپ کا کبھی شہرین سے جھگڑا ہوا تھا؟" یہ سوال پہلے والے سے زیادہ عجیب لگا تھا اسے۔ کہاں تو وہ شہرین کا نام سنتے ہی ماتھے پر بل لے آتی اور آج اسکا اور شہرین کا تعلق جاننا تھا اسے۔ "جھگڑا۔۔ ہمارے بہت سے جھگڑے ہوتے تھے کبھی کسی بات پہ تو کبھی کسی بات پہ۔۔"

"کیوں؟ آپ لوگوں کی تو محبت کی شادی تھی۔" وہ سنجیدہ اور کھوجتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "جہاں محبت ہو۔ وہاں لڑائیاں بھی چلتی رہتی ہیں اب جنت کی زندگی تو نہیں ہے کہ ایک بار کسی سے محبت ڈکلیئر کرنے کے بعد پھر اس سے کوئی اختلاف نہ ہو۔ اور اختلاف ہو تب بھی کوئی مسئلہ پیدا نہ ہو۔ یہ اسی دنیا کی زندگی ہے جہاں آپ کسی سے اعتراف محبت کرتے ہیں تو پھر اس پر آزمائے بھی لازمی جاتے ہیں۔"

"آپ دونوں میں کونسے اختلافات تھے؟" ہادی نے اسے دیکھتے گہری سانس خارج کی۔ "میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔"

"لیکن میں سننا چاہتی ہوں۔" وہ فٹ سے بولی۔ ہادی نے گردن ہلائی۔ "شہرین بہت لاڈلی تھی تو گھر کے کاموں سے نابلد تھی۔ اور پھر اسے بچے بھی نہیں چاہیے تھے۔ احد کو سنبھالنا اس کے لیے سب

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سے بڑا مسئلہ ہوتا تھا۔ اور جب میں کہتا کہ گورنس رکھ لو پتہ نہیں کیوں فٹ سے انکار کر دیتی۔۔۔ "ہادی بول کر خاموش ہو گیا۔" یعنی جس سے محبت ہو یہ ضروری نہیں وہ آپ کو پسند بھی ہو۔۔۔ "صبح نے سمجھ کر سر ہلایا۔ ہادی خاموش رہا۔" ویسے لوگ کہتے ہیں محبت اندھی ہوتی ہے میرا خیال ہے کہ محبت وسیع ظرف ہوتی ہے۔ جہاں آپ محبوب کی ہر خامی کو دیکھتے ہیں لیکن نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہر دل دکھاتی بات کو یوں بھول جاتے ہیں کہ جیسے یہ کبھی ہوا ہی نہ ہو۔۔۔ "صبح اسے دیکھتی رہی۔" آئی ایگری۔۔۔ "ہادی نے اسے دیکھتے کہا۔ صبح مزید اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ کتنی ہی دیر دونوں کے بیچ خاموشی چھائی رہی۔ ہادی اس سے مزید اپنے اور شہرین کے تعلق کو ڈسکس نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ اٹھ کر چلا گیا۔ صبح بند دروازے کو دیکھتی رہی۔ پھر بچوں کی پوزیشن ٹھیک کرتی لیٹ گئی۔

نصیبو اور شا کرہ نے صبح اندازہ لگایا تھا۔ شہرین کی ماں بہنوں کا آنا جانا شروع ہو گیا تھا۔ صبح چاہ کر بھی انہیں منع نہیں کر پائی تھی۔ اور جب ہادی سے کہا کہ وہ ان لوگوں کو آنے سے منع کرے تو اسے نے کہا تھا کہ بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ وہ خود ہی آنا جانا بند کر دیں گی۔ اور پھر انکی بیٹی کی یادیں ہیں یہاں۔ وہ کیسے منع کر سکتا ہے۔ اور نجانے کیوں صبح کا کھلتا دل خوف سے سکڑ سکڑ جاتا۔ وہ کھلتا پھول

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لحہ لحہ مر جھانے کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ ان عورتوں کی بچوں سے گفتگو۔۔ صبح خوف میں جکڑی رہتی بچوں کو اس سے متنفر نہ کر دیں۔ بچے بہت تیزی سے ان کے قریب ہوئے تھے۔ دادی پھوپھو سے اس لیے اٹیچ نہیں ہو پائے تھے کہ ان کا رویہ اتنا محبت بھرا نہیں ہوتا تھا۔ لیکن یہ تو جیسے ان پر واری صدقے جاتیں۔ اور شہرین کی چھوٹی بہن عائشہ وہ ہر دوسرے دن آجاتی۔ اور ہادی کی گھر پر موجودگی کے وقت آتی۔ صبح اسے بچوں کے ساتھ جب ہادی پر بھی واری صدقے ہوتے دیکھتی تو کھٹک جاتی لیکن پھر وہم سمجھ کر سر جھٹک دیتی۔ ہادی تو شاید شہرین کی وجہ سے اس سے مسکرا کر بات کرتا تھا لیکن صبح کے دل میں بے چینی بڑھ جاتی۔ اور پھر عائشہ کی شکل بہت حد تک شہرین سے ملتی تھی۔ صبح کا دل چاہتا کہ کاش اسکی ساس آجائیں تاکہ ان عورتوں سے جان چھوٹے۔ کیونکہ انکے ہوتے تو ناممکن تھا کہ شہرین کے گھر سے کوئی یہاں قدم بھی رکھ سکتا پھر بھلے ہادی کی جو مرضی ہو۔ صبح کڑھتے ہوئے کچن میں آگئی تھی۔ فریج کھول کر اندر دیکھتی رہی کیا بنائے۔ دماغ بار بار عائشہ کی طرف جا رہا تھا۔ اسی وقت عائشہ بھی کچن میں آئی۔ "میں بچوں کے لیے پاستا بنانے آئی ہوں۔" وہ فون پر بات کر رہی تھی۔ صبح نے مڑ کر اسے دیکھا۔ وہ ایک ہاتھ سے فون کان سے لگائے دوسرے ہاتھ سے کچن کینبہ کھول کھول کر مطلوبہ سامان دیکھ رہی تھی۔ صبح کہ اندر غصے کی لہر اٹھی وہ زور سے فریج بند کرتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

عائشہ کے قریب گئی۔ اور ہاتھ بڑھا کر ڈبے دوبارہ مطلوبہ جگہ پر رکھ کہ دروازے بند کر دیے۔ عائشہ نے صبح کو گھورا۔ صبح بھی جو ابا گھور کر سلیب سے ٹیک لگائے کھڑی ہو گئی۔ "یہ کیا بد تمیزی ہے؟"

"وہی تو میں جاننا چاہتی ہوں کہ یہ کیا بد تمیزی ہے؟" صبح اسی طرح گھورتی رہی۔ "میں اپنے بھانجوں کے لیے پاستا بنانا چاہ رہی تھی اور آپ نے آکر دخل اندازی کی ہے۔"

"محترمہ اپنی چاہتیں اپنے گھر میں پوری کیا کریں۔ یہ میرا گھر ہے جہاں آپ کسی مسٹنڈے کی طرح دندناتی پھرتی ہیں۔ اور بچوں کے لیے اتنا ہی کچھ بنانے کا شوق تھا تو گھر سے بنا کے لے آئیں۔ مجھے بالکل بھی پسند نہیں کہ میرے مہمان میرے کچن میں دخل اندازی کریں۔"

"میں ہادی سے کہتی ہوں۔۔۔" عائشہ نے شکایتی انداز میں کہتے اسے ڈرایا۔ "واہ بھئی۔۔۔ اب تک تو وہ ہادی بھائی تھے اب ہادی ہو گئے۔"

"ہاں کیونکہ میں اپنی بہن کے بچے کسی غیر عورت کے سائے میں نہیں پلنے دوں گی۔" صبح زور سے ہنس دی۔ "یعنی تمہارا بھی بہن کی طرح چوری چھپے شادی کا ارادہ ہے؟ کیونکہ ہادی تو وہی ہے۔ یعنی دشمنوں کی اولاد۔۔۔ خیر میری بلا سے جیسے بھی ارادے رکھو۔ میرے گھر سے دور رہو ورنہ جب میں دور کرنے پر آئی تو یہ تمہارے حق میں کچھ اچھا نہیں ہو گا۔" صبح نے اسے سخت انداز میں وارن

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کیا۔ وہ چند لمحے صبح کو گھورتی رہی پھر پیر پختی وہاں سے چلی گئی۔ صبح کے دل میں صبح معنوں میں ٹھنڈک پڑ گئی تھی۔ اسکا موڈ فریش ہو گیا تھا۔ وہ گنگناتی ہوئی اب بچوں کے لیے پاستا بنانے کی تیاری کرنے لگی کہ شاید ان کا کھانے کا موڈ ہو تبھی تو خالہ اٹھ کر بنانے آئی ہوگی۔ اور آدھے گھنٹے بعد وہ بچوں کو دیکھنے جب ڈرائنگ روم میں پہنچی تو وہ خالی تھا۔ "احد۔۔ نور عین۔۔" اس نے بچوں کو آوازیں لگائیں۔ ہر طرف خاموشی چھائی رہی۔ کہاں چلے گئے۔۔ "ہادی۔۔" صبح نے آگے بڑھ کر آواز لگائی۔ "بیگم صاحبہ۔۔" کہیں سے شاکرہ آن وارد ہوئی۔ "شاکرہ بچے کہاں ہیں۔ انہیں کچن میں لے آؤ۔ ان کے لیے پاستا بن رہا ہے۔"

"وہ جی بیگم صاحبہ وہ دونوں تو اپنی خالہ کے ساتھ کہیں چلے گئے ہیں۔۔"

"کیا۔۔" صبح بے یقینی سے چیخی۔ "اور ہادی۔۔"

"وہ جی اسٹڈی روم میں ہیں۔" صبح بے یقینی سے شاکرہ کو دیکھتی رہی۔ "کس سے پوچھ کر وہ میرے بچوں کو لے گئی ہے۔۔ اور کہاں۔۔" شاکرہ اسکے تاثرات سے بوکھلائی۔ "وہ جی انہوں نے ہادی صاحب سے پوچھا تھا اور پتہ نہیں کہاں لے گئی ہیں۔" صبح اسکی بات مکمل ہوتے ہی تیز قدموں سے اسٹڈی روم کی جانب گئی۔ "ہادی۔۔" اندر داخل ہوتے ہی اس نے پکارا۔ "جی۔۔" ہادی نے کرسی پر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بیٹھے مڑ کر پیچھے اسے دیکھا۔ وہ کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے وہ بند کر دی اور مسکرایا۔ "ہو گئی کچن سے فارغ۔۔"

"بچے کہاں ہیں؟" اس کی بات کو نظر انداز کرتے وہ بولی۔ "عائشہ کے ساتھ گئے ہیں۔" ہادی حیرت سے اس کے تیور دیکھ رہا تھا۔ "کس سے پوچھ کر؟"

"مجھ سے پوچھ کر۔۔"

"مجھ سے پوچھنا تو ایک طرف بتانا بھی گوارا نہیں کیا کسی نے۔۔" وہ سلگ اٹھی۔ ہادی کرسی پیچھے کرتا اٹھ کر اس تک آیا۔ "کیا ہو گیا ہے۔ اپنی خالہ کے ساتھ گئے ہیں۔ اور مجھ سے پوچھ کر گئے ہیں۔" صبح کے زاویے بگڑے رہے۔ "کوئی مسئلہ ہے؟" ہادی نے نرمی سے پوچھا۔ صبح نے خود پر قابو پایا اور دھیمی آواز میں بولی۔ "عائشہ کا نمبر دیں۔ بچوں کی خیر خیریت پوچھ لوں۔" ہادی اسے بغور دیکھتا رہا۔ "نمبر دے دیتا ہوں لیکن ابھی آدھا گھنٹہ ہی ہوا ہے۔ منکلیپ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"بچوں کو میرے بغیر کہیں جانے کی عادت نہیں ہے۔ میں بھی کہیں جاؤں تو آپ کو پتہ ہے میں فون پر ان سے بات کرتی رہتی ہوں۔ اب خالہ کے ساتھ گئے ہیں تو تھوڑی دیر بعد میری یاد ستانے لگے گی انہیں۔۔ خالہ کے ساتھ پہلی بار گئے ہیں انجوائے کر لیں۔ ورنہ گھر آنے کی ضد لگا دیں گے۔" صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے سارا غصہ اپنے اندر دبا لیا تھا۔ ہادی اسکی بات سن کر مسکرایا۔ "ابھی مسخا کر دیتا ہوں۔" صبح زبردستی مسکرائی اور پھر پلٹ گئی۔ "کہاں۔۔؟" ہادی نے پیچھے سے پوچھا۔ "آؤ بیٹھو۔ میں تو تمہارے فارغ ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔"

"ابھی کچن میں کام رہتا ہے۔" صبح نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور باہر چلی آئی۔ ہادی کو وہ ابھی ابھی لگی لیکن یہ بھی پتہ تھا بہت پوچھنے پر بھی بتائے گی نہیں۔ وہ اسے ہی سوچتا دوبارہ اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔

صبح نے اپنے کمرے میں رکھا موبائل اٹھایا۔ ہادی کا مسخا مل چکا تھا۔ صبح نمبر ڈائل کرتی کچن میں آگئی۔ عائشہ نے انجان نمبر دیکھ کر کال ریسیو کی تھی۔ "ہیلو۔"

"صبح بات کر رہی ہوں۔ بچے کہاں ہیں؟"

"میرے ساتھ ہیں۔ کیوں؟"

"احد کو موبائل دو۔" صبح اس سے زیادہ بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی اور گھنٹہ پہلے ہی تو اس کی طبیعت صاف کی تھی۔ دوسری طرف عائشہ نے حیرانگی سے موبائل احد کی طرف بڑھایا تھا۔ اسے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سمجھ ہی نہیں آیا کہ کال آئی کیوں تھی۔ جب کہ احد نے آرام سے موبائل لے لیا تھا اسے پتہ تھا اسکی ماما ہی ہونگی۔ "ہیلو ماما۔"

"کیسا ہے میرا بچہ۔" پہلی بار صبح کی مسکراہٹ ابھری تھی۔ دوسری جانب احد بھی معصومیت سے مسکرایا۔ "ٹھیک ہیں دونوں۔ اور انجوائے کر رہے ہیں۔ خالہ ہمیں شاپنگ کروا رہی ہیں۔ پھر ہمیں پلے لینڈ بھی لے جائیں گی۔" احد کو پتہ تھا ماں کے سوال کا کیا جواب بنتا تھا۔ صبح کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ "چلو ٹھیک ہے انجوائے کرو۔ اپنا اور نورِ عین کا خیال رکھنا۔" صبح نے مخصوص جملہ دہرایا۔ اور پھر اطمینان بھری سانس لے کر کال کاٹ دی۔ احد نے کال کٹ جانے پر موبائل خالہ کو واپس کر دیا۔ "کوئی مسئلہ ہے؟" عائشہ نے پوچھا۔ "نہیں خالہ۔ روٹین کال۔۔" عائشہ نے رک کر اسے دیکھا۔ "مطلب۔۔؟؟"

"مطلب۔۔ ماما کہیں جائیں تو ہر گھنٹے بعد ہمیں کال کرتی ہیں۔ ہم آج پہلی بار ماما کے بغیر باہر آئے ہیں تو ماما نے آپ کے موبائل پر کال کی۔ گھر میں نصیبو آنٹی یا شاہراہ آنٹی کے موبائل پر کال کرتی ہیں۔" احد نے نورِ عین کے ہاتھ کو پکڑا۔ ماں کی نصیحت یاد تھی۔ "ڈرامے باز عورت ہے۔۔" عائشہ نے تنفر سے کہا۔ "کون خالہ۔۔" نورِ عین نے سوال کیا۔ وہ لوگ اب چلتے ہوئے ایک فوڈ کورٹ میں داخل ہو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رہے تھے۔ شاپنگ بیگز عائشہ کے ہاتھ میں ہی تھے۔ "یہی تمہاری نقلی ماں اور کون۔۔" احد اسکی بات سن کر رک گیا تو نور عین بھی ساتھ رک گئی۔ جب کہ خالہ نے ایک ٹیبل پر جا کر بیگز رکھے۔ "کیا ہوا رک کیوں گئے۔ آؤ بیٹھو۔" احد خاموشی سے بہن کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے ٹیبل تک آیا۔ "خالہ میری ماما کے بارے میں دوبارہ برے الفاظ میں بات نہ کیجیے گا۔" عائشہ نے حیرت سے مڑ کر اس چار سالہ لڑکے کو دیکھا۔ جو ایک کرسی پیچھے کیے بہن کو بٹھارہا تھا۔ پھر اسکے ساتھ رکھی کرسی کھینچی اور پاؤں اوپر کر کے وہاں بیٹھا۔ جب وہ کرسی پر بیٹھا تو اسکے پاؤں زمین پر نہیں نکلتے تھے۔ اور وہ لڑکا اسے اپنی ماں کے لیے اچھے الفاظ میں بات کرنے کو کہہ رہا تھا۔ عائشہ نے بنا کچھ کہے سر ہلا دیا۔ پھر جو بچے کچھ دیر پہلے خوب چہچہا رہے تھے۔ اب بالکل سنجیدگی سے بس کھانے کی طرف متوجہ تھے۔ عائشہ تو انہیں دیکھ دیکھ حیرت میں مبتلا ہوئی جارہی تھی۔ ایک ان کے گھر کے بچے تھے جو زرا دیر میں سب بھول بھال جاتے تھے اور پھر وہ سامنے بیٹھے بچے تھے۔ جو اپنی ماں کا گلہ برداشت نہیں کر پائے تھے۔ نور عین تو شاید اس لیے چپ تھی کہ بھائی چپ تھا ورنہ اسے کہاں خالہ کی بات سمجھ آئی ہوگی۔ پھر کھانا کھا کر وہ انہیں بہلاتی پلے لینڈ لے آئی تھی۔ نور عین تو نارمل ہو گئی تھی لیکن احد اسکی بات پر نپاتلا مسکراتا۔ ورنہ یہ بھی زحمت نہ کرتا۔ "اللہ ابھی سے اتنا ایٹی ٹیوڈ ہے اس میں۔۔" سگا بھانجا نہ ہوتا تو میں سمجھتی زیادہ عمر کا ہے۔ پورا باپ پر گیا ہے۔۔" عائشہ تو احد کے رویے سے حیران ہو رہی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھی۔ جو گیم کھیلتے ہوئے بہن سے تو مسکرا کر بات کرتا لیکن عائشہ بات کرتی تو ایسی سنجیدگی سے جواب دیتا کہ جیسے شاید ہی کبھی مسکرایا ہو۔ "اللہ۔۔۔" پھر جب پلے لینڈ سے باہر نکلے تب عائشہ کا موبائل بج اٹھا۔ عائشہ نے پرس کھول کر دیکھا۔ صبح کی کال تھی۔ اس نے بجنے دیا۔ "مما کی کال ہے؟" احد اور نور عین نے اکٹھے سوال کیا۔ "نہیں میری ایک فرینڈ کی ہے۔ ابھی میں آپ لوگوں کے ساتھ انجوائے کر رہی ہوں۔ اس سے بعد میں بات کر لوں گی۔" عائشہ نے مسکرا کر بچوں کو جواب دیا۔ اسے پتہ تھا وہ بچے نہیں تھے وہ تو۔۔۔

پھر فون وقفے وقفے سے بجتا رہا۔ احد ہر بار اسکے ہاتھ کو پرس کے اندر جاتا دیکھتا۔ لیکن وہ نمبر دیکھ کر موبائل دوبارہ پرس میں ڈال دیتی۔ "خالہ ممما کی کال نہیں آئی؟" احد نے پوچھا۔ "نہیں ابھی تو نہیں آئی۔ جب آئے گی تو آپکو دے دوں گی۔" پھر وہ ایک شوز شاپ میں داخل ہوئے کہ موبائل پھر بجنے لگا۔ اس بار عائشہ نے اسے سلب کر دیا۔ "بھائی مجھے لگتا ہے ممما کی کال ہوگی خالہ جان بوجھ کر نہیں اٹھا رہیں۔" احد نے چونک کر نور عین کو دیکھا۔ "ہاں بھائی۔ مجھے لگتا خالہ اور ممما کا کوئی جھگڑا ہوا ہے اس وقت خالہ ممما کو غلط غلط بول رہی تھیں۔" نور عین نے وہ الفاظ بھی نہیں کہنے چاہے۔ لوجی کون کہتا ہے کہ وہ بچے تھے وہ تو افلاطون تھے۔ ماں کے لیے ایسے باریک بین بن گئے تھے۔ عائشہ ان کی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سرگوشیوں سے لاعلم اپنے لیے جوتے پسند کر رہی تھی۔ "ہم دوبارہ ان کے ساتھ نہیں آئیں گے۔" نور عین نے اسی وقت کیا اپنا فیصلہ بھائی کو سنایا۔ "اب خیال آرہا ہے۔ اس وقت تو بڑا ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی ان سے۔" احد نے اسے چڑایا۔ نور عین نے غصے سے بھائی کو دیکھا۔ "یاد نہیں ماما کہتی ہیں بڑوں کے ساتھ تمیز سے بات کرتے ہیں۔" احد نے سن کر ان سنا کیا اور اسکا ہاتھ پکڑے آگے ہوا۔ خالہ ایک کرسی پر بیٹھی تھیں اور ان کے سامنے جوتوں کا ڈھیر لگتا جا رہا تھا کہ انھیں پسند ہی کچھ نہیں آرہا تھا۔

صبح بے چینی سے یہاں وہاں پھر رہی تھی۔ پانچواں گھنٹہ ہونے کو آیا تھا اور بچے ابھی تک نہیں آئے تھے۔ عائشہ اسکی کال نہیں اٹھا رہی تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ اسے تنگ کرنے کے لیے ہی ایسا کیا جا رہا تھا۔ لیکن صبح کو کب عادت تھی کہ وہ اپنے بچوں کو اتنی دیر کے لیے نظروں سے اوجھل رکھتی۔ وہ گھر سے دور رہ کر بھی زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ صبر کرتی پھر فوراً ویڈیو کال کرتی۔ اب صبح کی ہمت جواب دیتی جا رہی تھی۔ غصہ تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ہادی پر کہ بچوں کو کیوں جانے دیا۔۔ بچوں پر کہ بغیر پوچھے اور بتائے کیوں گئے۔۔ اور سب سے زیادہ دراصل عائشہ پر غصہ تھا وہ لے ہی کیوں گئی تھی بچوں کو۔۔ کیا ضرورت تھی اسے۔۔ غصہ پھر بے بسی میں بدلتا جا رہا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے اب چھٹا گھنٹہ بھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ختم ہونے کو تھا اسکے ساتھ ہی صبح کی ہمت بھی جواب دے گئی تھی۔ وہ تیز قدموں سے چلتے ہادی کے کمرے میں جا پہنچی۔ وہ لیپ ٹاپ سامنے رکھے فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ صبح بیڈ کے نزدیک جا کر اور بے چینی سے اسکی کال کے ختم ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ ہادی نے اسے دیکھتے تیزی سے بات سمیٹی۔ آج اس نے آفس سے چھٹی ضرور کی تھی لیکن آفس کا کام پھر بھی ہو رہا تھا۔ "بیٹھو۔ کیا ہوا؟" ہادی نے ساتھ کھڑی صبح کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ بٹھایا اور پھر اسکی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "چھ گھنٹے ہونے کو آئے ہیں۔ بچوں کا کچھ پتہ نہیں۔" بولتے ہوئے اسکی آواز بھر گئی۔ "ریلیکس یار۔۔ کیا ہو گیا ہے اپنی خالہ کے ساتھ گئے ہیں۔" ہادی نے اسکا ہاتھ تسلی کے انداز میں تھپتھپایا۔ "عائشہ کو کال کر رہی ہوں پچھلے پانچ گھنٹوں سے وہ اٹھا نہیں رہی۔ مجھے ٹینشن ہو رہی ہے۔"

"اچھا میں کال کرتا ہوں اسے۔"

"اسے کہیں بس بہت ہوا۔ بچوں کو گھر پہنچائے۔" ہادی نے سن کر سر ہلایا۔ ایک ہاتھ سے موبائل پکڑے وہ نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ کیونکہ شہرین کے گھر کے کسی فرد کا نمبر وہ سیو نہیں کرتا تھا ہاں زبانی آتے تھے۔ دوسرے ہاتھ میں صبح کا ہاتھ تھا جو اپنی بے چینی اور غصے کو چھپانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ شدید غصے کی وجہ سے اسے رونا آ رہا تھا لیکن وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ ہادی اسکی کیفیت کو سمجھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رہا تھا۔ کال جا رہی تھی لیکن عائشہ نہیں اٹھا رہی تھی۔ کتنی دیر بیل بجاتی رہی پھر کال نہ ملنے کی صورت میں مشینی آواز کے بعد کال ختم ہو گئی تھی۔ ہادی کے ماتھے پر بل پڑے۔ "کیا ہوا؟" صبح نے فون کان سے ہٹانے پر بے چینی سے پوچھا۔ "کال نہیں اٹھا رہی۔" کہہ کر دوبارہ کال ملائی۔ پھر تیسری کوشش پر اس نے کال اٹھالی تھی۔ "ہیلو ہادی۔"

"عائشہ کال کیوں نہیں اٹھا رہی تھی۔" اس نے ماتھے پر بل ڈالے خشک لہجے میں پوچھا۔ "موبائل سلاسل پر تھا۔" اسکے لہجے کی خشکی کو محسوس کر کے وہ گھبرا گئی تھی۔ آج ہی تو وہ اس سے ہنس کربات کر رہا تھا اور اب اسقدر خشک انداز۔۔۔ وہ ہادی ار ترضی تھا بالکل غیر متوقع۔۔۔ "بچے تھک گئے ہونگے گھر لے آؤ۔" دو ٹوک بات۔۔۔ "جی وہ میں سوچ رہی تھی کہ بچوں کو اپنے گھر لے جاؤں امی بہت دنوں (تین دن) سے ملی نہیں ہیں تو انھیں بچوں کی یاد آرہی تھی۔ پھر ابھی تو بس تھوڑی سی شاپنگ کی ہے۔"

"پھر کبھی۔۔۔ ابھی بچوں کو گھر چھوڑ جاؤ۔" ہادی صبح کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ جو بے صبری سے اسے بولتا دیکھ رہی تھی۔ پھر پیچھے کہیں سے کسی بچے کی رونے کی آواز آنے لگی اور پھر چند لمحوں میں احد کی آواز آئی۔ "خالہ گھر چلیں۔ ماما کی یاد آرہی ہے اور نور عین اب مجھ سے چپ نہیں ہو رہی۔۔۔" عائشہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسکی بات سنتے یہ بھول گئی کہ وہ ہادی سے بات کر رہی تھی۔ "کیا ہو انورِ عین کو وہ کیوں رور ہی ہے۔" ہادی تیزی سے بولا اور صبح کا دل جیسے مٹھی میں آیا اسکے آنسو بس پھلکنے کو آئے۔ "کیا ہوا اسے۔۔" ہادی نے صبح کی بات پر اسے دیکھا۔ "ہوا تو کچھ نہیں بس ماما کی رٹ لگائے جا رہی ہے کب سے۔ بس آرہے ہیں ہم۔۔" عائشہ نے بے زاری سے کہہ کر کال کاٹ دی۔ "کیا ہو انورِ عین کیوں رور ہی تھی۔" "پتہ نہیں بس آرہے ہیں۔ تم پریشان نہ ہو۔"

"کیوں بھیجا بچوں کو اسکے ساتھ۔۔ اور تو اور مجھے بتانا بھی گوارا نہیں کیا۔" صبح سہنہ کر بولتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہادی نے لب بھینچے اسے دیکھا۔ "صبح بہت ہوا۔ مجھے پتہ ہے تم بچوں کے لیے بہت پوزیسو ہو لیکن وہ اپنی سگی خالہ کے ساتھ گئے ہیں۔ کیا بار بار ایک ہی بات کہ کیوں بھیجا اور مجھے نہیں بتایا۔" "سگی خالہ کے ساتھ گئے ہیں تبھی رور ہی ہے نورِ عین۔۔" صبح نے طنز کیا۔ اور تیزی سے باہر نکل آئی۔ "تمہیں کبھی سمجھ نہیں آئے گی کہ مجھے کس بات کا خوف ہے۔۔" صبح بڑبڑاتی جا رہی تھی۔ ہادی اسے جاتا دیکھتا رہا پھر اسکی دکھی کیفیت کو دیکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔ صبح خوش قسمت تھی کہ وہ صبح تھی جس کے لیے ہادی اپنا غصہ بھی پس پشت ڈال دیتا تھا۔ لیکن صبح کو کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ ہادی اسکے لیے کتنا اپنے اصولوں سے پیچھے ہٹ جاتا تھا۔۔ کاش کہ اسے معلوم ہوتا۔۔" صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

--"ہادی اسے آواز لگاتا اسکے پیچھے گیا جو ڈرائنگ روم کے ایک صوفے پر بیٹھی رو رہی تھی۔" انف
 یار صبح حد کرتی ہو یہ کوئی رونے والی بات ہے۔۔" اس کے ساتھ جا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ صبح تیزی
 سے وہاں سے کھسکی اور فاصلہ بڑھایا۔" اچھا رونا کیوں آرہا ہے؟ میری بات پر؟" ہادی نے بولتے ہوئے
 پھر فاصلہ کم کیا۔ صبح نے غصے سے اسے دیکھا۔" آپ کو اچھی طرح سے پتہ ہے میں بچوں سے زیادہ
 دیر دور نہیں رہ سکتی۔ کب آپ نے دیکھا کہ میں کئی گھنٹے بچوں سے غافل رہی ہوں جو اس محترمہ کے
 ساتھ اتنی دیر کے لیے میرے بچوں کو بھیج دیا۔ مجھے بھی پتہ ہے وہ خالہ ہے لیکن میرے بچوں کو بھی
 عادت نہیں ہے کہ وہ اتنی دیر مجھ سے دور رہیں۔ احد تو چلو سکول جانے کے بعد عادی ہوا ہے لیکن
 نور عین تو ابھی چھوٹی ہے۔۔ آپ نے ایک بار بھی نہیں سوچا۔۔"

"صبح یہ نارمل سی بات ہے بچے خاندان میں کسی کے ساتھ بھی اتنا نام لگا دیں کوئی پریشانی والی بات
 نہیں ہوتی اس میں کہ تم رونے لگ جاؤ۔"

"نہ میں نارمل ہوں نہ میرے بچے۔۔" وہ تڑخ کر بولی۔ ہادی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل
 گئی۔" بچوں کو چھوڑو تمہارا مجھے پتہ ہے نارمل نہیں ہو۔۔" صبح کے ہونٹوں کو بھی مسکراہٹ چھو گئی
 تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پھر بیس منٹ بعد بچوں کا شور آنے لگا۔ گھر میں جیسے زندگی لوٹ آئی تھی۔ نورِ عین تڑپ کر صبح کی طرف بھاگی تھی جیسے صدیوں سے ماں سے نہ ملی ہو۔ صبح کے چہرے کی رونق لوٹ آئی تھی۔ وہ عائشہ کو نظر انداز کیے بچوں کو لیے کچن میں چلی گئی۔ اور عائشہ ہادی کے روڈ انداز پر کڑھتی وہاں سے جا چکی تھی۔

"مما میں آج کے بعد خالہ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" نورِ عین نے پاستا کا نوا لنگتے ہی اپنے مخصوص انداز میں کہا کہ جب اسے ماں سے بات منوانی ہوتی تو اس چیز سے بے زاری اور چہرے پر ایکسٹرا معصومیت۔۔ اور تو تلے پن کو خیر باد کہنے کے باوجود وہ ایسے وقت اسے بھی کھینچ لاتی۔ پتہ نہیں اس بچی کے خیال سے وہ ایسے زیادہ کیوٹ لگتی ہوگی شاید۔۔ لیکن ہاں وہ کیوٹ سی چالا کو ماسی لگتی تھی۔ اور صبح اسکے اس انداز پر بمشکل اپنے قمقمے روکتی تھی۔ لیکن مجھے ایک بات بتانے دیں کہ صبح تین سال کی نورِ عین کو اب یہ باور کراتی رہتی تھی کہ وہ اب چھوٹا بے بی نہیں ہے اب وہ بڑی ہے۔ نورِ عین بھی بڑی خوشی سے یہ بات مانتی تھی لیکن جب بھی کوئی مطالبہ ہوتا اسکے خیال سے ^{سلا} نے سے وہ چھوٹا بے بی بن جاتی تھی جسے کوئی کچھ نہیں کہتا کیونکہ وہ تو چھوٹا بے بی ہے۔ تین سالہ نورِ عین نے دماغ میں حساب کتاب لگایا تھا کہ کیونکہ خالہ تو ماما کی بہن ہوتی ہے اگر جو وہ ماما سے کہے گی وہ انکی بہن کے ساتھ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

باہر نہیں جانا چاہتی تو کہیں ماما کو برانہ لگے وہ بہت حساس اور چالاک سی بچی اب چھوٹا بے بی بن گئی تھی۔ صبح کی کوفت، بے چینی، غصہ سب ہوا ہو چکا تھا۔ وہ بچوں کی باتیں سن کر ہنسی روک رہی تھی۔ "کیوں نہیں جانا خالہ کے ساتھ۔۔" صبح نے ہنسی روکی ہوئی تھی۔ "مما ایک تو خالہ اپنے فون سے آپ سے بات نہیں کرواتے ہیں میں کتنا کہتی رہی۔۔ پھر ایک شاپ کپیر انکل نے مجھے ڈرایا پھر بھی خالہ نے اسے نہیں ڈانٹا۔۔ ویسے خالہ بہت اچھی ہیں۔۔" وہ بول کر مخصوص انداز میں یہاں وہاں دیکھنے لگی۔ صبح کی مسکراہٹ پھینکی پڑی۔ اس بار وہ اسکی معصومیت پر نہیں مسکرا سکتی تھی۔ "شاپ کپیر انکل نے کیوں ڈرایا تھا؟"

"یہ بار بار کہہ رہی تھی خالہ گھر چلو تو اس انکل نے غصے سے اسے آنکھیں دکھائیں تو یہ رونے لگ گئی بس پھر اسکے بعد چپ ہی نہیں ہوئی۔" جواب احد نے دیا تھا۔ صبح نے نور عین کو دیکھا جو اپنی بات کو منوانے کے لیے چہرے پر معصومیت طاری کیے اسے دیکھ رہی تھی۔ صبح نے محبت سے اسے خود سے لگایا۔ اور پھر باری باری اسکے گال چومے۔ احد بھی قریبی قریبی سے اٹھ کر صبح کے قریب ہوا یعنی مجھے بھی پیار کیا جائے۔ صبح نے اسکے بھی گال چومے۔ "اب کبھی آپ کو کسی اور کے ساتھ نہیں جانے دوں گی۔ اور شاپ کپیر انکل کا احد کو بتاتی آپ۔۔ بھائی تو ساتھ تھا۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"مجھے بعد میں بتایا اس نے ورنہ ان انکل سے تو میں پوچھتا۔ میری بہن کو کیوں ڈرایا۔۔" احد کو افسوس ہوا۔ اسی لمحے ہادی کچن میں داخل ہوا۔ وہ مسکراتا ہوا احد کے ساتھ والی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ کیرنکے دائیں بائیں دونوں بچے تھے۔ پھر بچے اپنی باتیں بتاتے رہے صبح اور ہادی مسکراتے ہوئے انہیں سنتے رہے۔

رات کو جب نور عین سو گئی تو احد نے اسے متوجہ کیا۔ "مما۔۔"

"جی۔۔" احد سوتے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "ایک بات بتانی ہے آپ کو۔۔"

- "جی بچہ بتاؤ۔" صبح بھی لیٹے سے اٹھ بیٹھی۔ "مما عائشہ خالہ اور نانی لوگ مجھے اچھے نہیں لگتے۔ جب

بھی اکیلے آپ ہمیں ان کے ساتھ بٹھاتی ہیں وہ ہم سے آپ کی برائیاں کرنے لگ جاتی ہیں۔ آپ اچھی

نہیں ہیں اور آپ ہماری ریل مدر نہیں ہیں۔۔" احد نے بات اپنی طرف سے لپیٹ کے بتائی

تھی۔ لیکن صبح کا دل جیسے گہرائی میں جا گرا تھا۔ وہ فق چہرے سے اسے دیکھ رہی تھی۔ احد نے ماں

کے تاثرات دیکھے تو آگے بڑھ کر اسکے گلے لگ گیا۔ "مما آپ ان کی باتوں پر دکھی نہ ہوں وہ آپ سے

پیار نہیں کرتی ہیں اس لیے آپ کو برا کہتی ہیں۔ لیکن میں ہوں نا اور نور عین بھی۔۔ آپ کو پتہ ہے

میں پوری دنیا میں سب سے زیادہ آپ سے پیار کرتا ہوں۔" وہ اب پیچھے ہوا اور دونوں ہاتھ اسکے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چہرے پر رکھے۔ صبح بنا کچھ بولے اسے دیکھتی رہی۔ "مما آپ پریشان نہ ہوں۔ میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں مجھے پتہ ہے جنگی اپنی ماما کا خیال نہ کریں وہ پھر دوسروں کی ماما کو سٹیپ مدر کہتے ہیں۔ نانی بھی خالہ عائشہ کا خیال نہیں رکھتی ہوگی اسی وجہ سے انھوں نے کہا کہ میں احد اور نور عین کو بھی دکھی کر دوں۔ اینڈ آئی گیس کہ نانو کی ماما بھی انکا خیال نہیں کرتی تھیں وہ بھی اس لیے کہتی ہیں۔۔" وہ بڑا بن کر اسے بہلا رہا تھا۔ "اور ماما خالہ عائشہ اتنی بڑی ہو گئی ہیں انہیں اتنا بھی نہیں پتہ بہن بھائیوں کے بارے میں کبھی برا نہیں بولتے۔ اور کسی اور کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔ ٹھیک ہے میں ان کا بھانجا ہوں لیکن آپ تو انکی بہن ہیں۔ مجھ سے تو پہلے ہیں ان کے لیئے۔ لیکن وہ کچھ نہیں سوچتی ہیں۔ کبھی آپ کو ڈرامے باز۔۔ سوتیلی ماں اور۔۔" وہ صبح کے متغیر ہوتے چہرے کو دیکھ کر چپ ہو گیا۔ "سوری ماما آپکی بہن ہیں وہ۔ آپ کو ان کی برائی اچھی نہیں لگ رہی۔ سوری ماما دوبارہ ایسی بات نہیں کہوں گا۔ لیکن میں ان سے پھر بات نہیں کروں گا۔" وہ معذرت کرتے محبت بھرے انداز میں اسکے ہاتھ پکڑے بولا۔ "اور ماما آپ پریشان نہ ہوں میں نے انکی باتوں پر نور عین کو بھی سمجھا دیا تھا کہ وہ لوگ اپنے دکھ میں آپ کو برا کہتی ہیں تم اس وقت اپنا دھیان کہیں اور لگا دیا کرو۔ اور پھر جب وہ ایسی باتیں کرتیں تو میں نور عین کو کھیلنے کے لیے اٹھا دیتا۔" صبح بمشکل احد کے لیے مسکرائی لیکن درحقیقت اسکا دل جیسے ڈوبتا جا رہا تھا۔ پھر احد کو بہلا کر اسے سلا دیا تھا لیکن اسکی اپنی نیند اڑ چکی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھی۔ خوف، اندیشے اور دوسوسے۔۔ وہ کروٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی۔ نیند نہ آئی تھی نہ آئی۔ یہ پہلی بار تھا کہ اسکی نیند اڑی تھی ورنہ تو جیسے بھی کر کے وہ سو جاتی تھی کہ نیند پر تو کوئی سمجھوتہ نہیں کر سکتی تھی وہ۔ ہر چیز سے بڑھ کر کچھ بہت برا ہونے کا وہم دل سے نہیں نکال پارہی تھی اور وہ وہم اسے خوف میں مبتلا کرتا جا رہا تھا۔۔ "کاش کہ میں اپنی انا کی وجہ سے اپنے اور ہادی کے رشتے کو نظر انداز نہ کرتی۔۔ آج شاید میری زندگی اتنی بے یقینی کا شکار نہ ہوتی۔۔" ایسے کئی افسوس تھے جو اسے سونے نہیں دے رہے تھے۔

اور پھر صبح نے اپنی غلطیوں کو سدھارنے کا عزم کیا۔ اسے اب ہادی کی محبت کو مزید نہیں آزمانا تھا بس بہت ہوا۔ یہ اصل زندگی تھی۔ جہاں کوئی بھی اپنی محبت کا اسقدر امتحان نہیں دیتا جتنا ہادی دے چکا تھا کہ اس نے صبح کے فیصلے کو مانا تھا اور اسکی خود سے محبت کا بہت صبر سے انتظار کرتا رہا۔ آج صبح کی سالگرہ تھی۔ وہ اچھے دن نئی زندگی کی اچھی شروعات کرنا چاہتی تھی۔ ہمیشہ کی طرح وہ کچن میں گھسی تیار یوں میں لگی ہوئی تھی۔ احد سکول سے آچکا تھا اور دونوں بچے کھیلتے ہوئے پورے گھر کو کھیل کا میدان بنا چکے تھے۔ کبھی بھاگتے ہوئے کچن میں آجاتے اور کبھی باہر چلے جاتے۔ صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گنگناتے ہوئے کام کر رہی تھی وہ اس فیصلے کو کر کے جیسے ہر خوف سے آزاد ہو گئی تھی۔ طبیعت بشاش تھی اب۔ یوں کہ جیسے کوئی اتنے دن جان لیو بیماری بھگتا کر اٹھے۔

"بیگم صاحبہ شہرین میڈم کی امی اور بہنیں آئی ہیں۔" نصیبو نے اسے اطلاع دی۔ "بچے کہاں ہیں؟" اس نے مڑ کر پوچھا۔ بچے انہیں سلام کرتے بھاگ گئے۔ وہ اب لان میں کھیل رہے ہیں۔ "صبح کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔" آپ چلیں میں آرہی ہوں۔" اسے یہ کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی کہ انہیں بٹھاؤ۔ وہ گھر کے جس کونے میں جانا چاہتی ہو گی بنا کہے پوچھے چلی جائیں گی۔ ہوتے ہیں نا کچھ لوگ تہذیب سے عاری۔۔

صبح آنچ ہلکی کرتے پکن سے باہر آگئی۔ پہلے تو اسے اپنے مہمانوں کے وزٹ کی جائے وقوعہ تلاش کرنی تھی پھر ہی ان سے بات ہو سکتی تھی۔ عین اسکے اندازے کے مطابق وہ ہادی کے بیڈروم میں تھیں۔ جہاں اب صبح نے بھی رہائش اختیار کرنی تھی۔ صبح اندر داخل ہوئی۔ نانی ایک جانب رکھے صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ایک خالہ سامنے بیڈ پر اور عائشہ وارڈروب کھولے صبح کے کپڑوں کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔ اور ساتھ کچھ تبصرے بھی کر رہی تھی۔ ہادی اور اسے اپنی الماریوں کو لاک کرنے کی عادت نہیں تھی اور اب اسکا انجام سامنے تھا۔ صبح نے دونوں بازو سینے پر باندھ لیے اور

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

دروازے سے ٹیک لگائے ان تینوں ماں بیٹیوں کو طنز بھرے انداز میں دیکھنے لگی۔ عائشہ نے اسے دیکھا۔ "ویسے بچو لوگ جتنی بھی کوششیں کر لیں۔ یہ گھر تو شہرین آپنی کا ہی ہے اور ہادی شہرین آپنی سے محبت کرتے ہیں وہ کیوں کسی اور کو منہ لگائیں گے۔" تینوں ماں بیٹی نے قہقہہ لگایا۔ صباح نے مسکرا کر عائشہ کو دیکھا۔ "صحیح کہا۔ ہادی کیوں کسی اور کو منہ لگائیں گے جب اتنی خوبصورت بیوی ہے اور سب سے بڑی بات اس بیوی سے بہت محبت ہے۔" صباح نے اپنا آگ والا کرتب کھیلنا شروع کیا۔ مسکرا کر آگ لگانا اور پھر جلا کر راکھ کر دینا۔ ان تینوں کی مسکراہٹ سمٹی۔ "زیادہ بنو نہیں ہمیں پتہ ہے ہادی کو شہرین سے بہت محبت تھی اس نے کبھی تمہیں منہ لگایا ہی نہیں۔۔" بچو صاحبہ نے تمسخر اڑایا۔ "آپ کی بات کے جواب میں جو مجھے کہنا چاہیے وہ بہت رومینٹک ہے اور میں اپنی بیڈروم لائف کسی سے ڈسکس نہیں کرتی۔" صباح نے اسی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ "اور میں آپ عزت مآب خواتین سے گزارش کرتی ہوں کہ بیٹھنے کے لیے گھر کے ڈرائنگ روم میں چل کر بیٹھیں۔ اچھے اور عزت دار لوگ یوں کسی کے بیڈروم میں نہیں گھستے۔ وہ اچھے مہمانوں کی طرح بس وہیں بیٹھتے ہیں جہاں میزبان بٹھائے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ہو کون تم دو ٹکے کی لڑکی۔۔ اور یہ میری بیٹی کا گھر ہے۔ میں اس گھر کے جس کونے میں میں بھی جاؤں۔"

"آپکی یادداشت کی بحالی کے لیے بتاتی چلوں کہ آپکی بیٹی کو مرے تین سال ہو گئے ہیں اب یہ اسکا گھر نہیں رہا۔ اس گھر کی مالکن اب میں ہوں۔ اور مجھے تہذیب والے مہمان پسند ہیں۔ ورنہ میں چاہوں گی کہ وہ میرے گھر آنے کی زحمت نہ کریں۔" تینوں خواتین کو اسکے تیوروں نے چوکپلا کر دیا تھا۔ اور وہ بحث کے لیے پر تو لنے لگیں۔ "بیٹی مری ہے لیکن اسکی اولاد زندہ ہے۔ اور یہ گھر صرف میری بیٹی کا نہیں میرے نواسوں کا بھی ہے۔"

"بالکل ازکا بھی گھر ہے۔ لیکن پھر بھی مالکن میں ہی ہوں۔ اور ایک اور بات میرے بچوں کے کان بھرنے کی کوششیں نہ کیا کریں۔ کیونکہ ابھی وہ بہت چھوٹے ہیں ایسی باتیں انکے لیے اچھی نہیں ہیں۔" صباح نے سنجیدگی سے نانی کو دیکھا۔ "تم ہوتی کون ہو مجھے میرے نواسوں کے معاملے میں کچھ کہنے والی۔ میں صرف انھیں یہ بتاتی ہوں کہ ہر عورت ماں نہیں ہوتی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"غلط کرتی ہیں یہ بتا کر۔۔ کیونکہ ایسے میں وہ صرف مجھ سے متنفر نہیں ہونگے بلکہ انکی ذہنی تربیت کے لیے بھی ایسی نفرت انگیز باتیں نقصان دہ ہیں۔" صبح نے افسوس سے اس خود غرض عورت کو دیکھا۔

"تم بچوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہادی کو حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہو میں جانتی ہوں۔۔"

عائشہ پھنکاری۔ صبح کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ "ہادی میرے شوہر ہیں۔ بچوں کے ساتھ اچھا سلوک نہ کروں تب بھی میرے ہی رہیں گے۔ اور جہاں تک رہی کوششیں کرنے کی بات یہ چور کی داڑھی میں تنکے والی بات ہو گئی لیکن میں ان کوششوں کو جانتی ہوں جو تم میرے شوہر کے لیے کر رہی ہو۔ ہاں البتہ میرا شوہر بغیر کوششوں کے بھی میرا ہی ہے۔ اور ویسے تمہیں کیا مسئلہ ہے کہ میں اپنے شوہر کے لیے کچھ کروں یا نہیں۔۔۔" عائشہ اسکی بات سن کر خاموش ہو گئی۔ "اب باہر چل کر بیٹھیں۔۔" صبح نے بات دہرائی۔ "یہ میری بیٹی کا گھر ہے تم غاصب بن کر اس کے گھر میں گھس آئی۔"

"میں غاصب بن کر کبھی نہ آتی اگر جو آپکی بیٹی چوری شادی نہ کرتی کیونکہ سسرال کو معلوم ہوتا کہ بیٹا شادی شدہ ہے تو وہ کیوں کسی اور عورت کو سڑنے کے لیے لے آتے۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"تمہیں شرم نہیں آتی تم میری مری بیٹی کے لیے برے الفاظ استعمال کر رہی ہو۔" وہ تینوں خواتین غصے میں کھڑی ہو گئی تھیں۔ صبح اسی طرح اطمینان سے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔ "ہونہہ مرنے سے عمل تبدیل نہیں ہوتے۔ بائے داوے میں آپکی بیٹی کی برائی نہیں کر رہی بلکہ جو اس نے کیا اسکا نقصان بتا رہی تھی آپ کو۔" نانی اور خالائیں غم و غصے سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ پھر اسکے بعد جیسے ایک طوفان برپا ہو گیا تھا۔ تینوں اونچی آواز میں بولتی رہیں اور وہ بیچ میں ایک آدھ لقمہ دے کر انکی سپیڈ کو بڑھا دیتی۔ کمرے کے باہر نصیبو اور شاکرہ منہ پر ہاتھ رکھے یہ سب سن رہی تھیں۔ بلاسنر صبح بور ہو گئی تھی اس شو سے۔ "آپ لوگ خود جانا پسند کریں گی یا میں کسی کو بلواؤں جو باہر کا راستہ دکھائے۔" وہ اور اونچا بولنے لگیں اور رونے لگیں۔ صبح نے بے زاری سے رخ پھیر لیا۔ اور پھر وہ بولتی ہوئی باہر جانے لگیں۔ "اور ہاں ایک اور بات۔ اب بیٹی نہیں رہی تو اسکا گھر بھی نہیں رہا۔ دوبارہ یہاں آنے کی زحمت نہ کیجیے گا آپ لوگ۔۔ اور جہاں تک رہی بچوں کی بات تو جس طرح اب تک انہیں بھولے رہی ہیں آگے بھی بھول جائیں ہاں جب وہ بڑے ہونگے تو آپ سے ملنا چاہیں تو اور بات ہے۔" پھر بد دعاؤں کے طوفان تھے جو صبح کی طرف پھینکے جا رہے تھے۔ صبح خاموشی سے سنتی رہی۔ پھر بلاسنر وہاں خاموشی چھا گئی تھی۔ "بچے کہاں ہیں؟" اس نے شاکرہ سے پوچھا۔ "پچھلے لان میں سب بچے کھیل رہے ہیں۔" وہ سر ہلاتی کچن کی جانب جانے لگی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نصیبو کے بچوں کے ساتھ وہ کھیل رہے تھے۔ آج کا شو تھا تو بہت ٹینس لیکن وہ ہر بات کو سر سے جھٹکتی کچن میں چلی آئی۔ بس آج سے خوشیوں کی شروعات کرنی تھی۔ وہ ہادی کاری ایکشن سوچ کر مسکرائے جا رہی تھی کہ جب وہ آج صبح کا جھنڈا لہرائے گی تو وہ کیاری ایکٹ کرے گا۔ سب تیار یوں سے بس وہ فارغ ہی ہوئی تھی کہ ہادی کہ آنے کی اطلاع ملی۔ صبح نے گھڑی پر وقت دیکھا۔ چھ بج رہے تھے۔ صبح نے خود پر نگاہ ڈالی۔ وہ خود ابھی تک تیار نہیں ہوئی تھی۔ اپنے پیچھے سے ابھرتی قدموں کی آواز پر وہ مسکرائی۔ اپرن اتار کر دراز میں رکھا اور مڑ کر دیکھا۔ ہادی کچن کے دروازے سے اندر آیا۔ صبح اسے دیکھ کر خوبصورت انداز میں مسکرائی۔ "خوش آمدید۔" ہادی۔۔ وہ نہیں مسکرایا تھا۔ صبح نے محسوس نہیں کیا تھا کہ اسکی گرم جوشی کے بدلے ہادی کاری ایکشن بہت ٹھنڈا تھا۔ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے اسکی جانب گئی اور چند قدموں کے فاصلے پر جا کر رکی۔ "کیسا رہا آج کا دن۔۔"

"تم نے شہرین کی اماں اور بہنوں کو کیا کہا تھا۔" صبح کی مسکراہٹ سمٹتے معدوم ہوئی۔ "آج ہمارا دن ہے ان کا یہاں کیا ذکر۔۔؟" صبح کو ناگواری محسوس ہوئی تھی۔ کیا اپنی سا لگرہ کا سارا دن وہ ناپسندیدہ لوگوں کے ساتھ یا ان کا ذکر کرتے گزارے گی۔ "تم نے ان سے کیا کہا تھا؟" ہادی نے اسی انداز میں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بات دہرائی۔ "وہی جو بہت پہلے کہہ دینا چاہیے تھا۔" صبح نے بھی اسی کا انداز اپنایا۔ سخت اور بے لچک۔۔ "اور مجھے بتانا پسند کرو گی کہ کیا بہت پہلے انہیں کہہ دینا چاہیے تھا۔۔؟"

"یہی کہ انکی بیٹی نہیں رہی تو انکا اس گھر میں آنے کا کوئی جواز نہیں رہتا۔" ہادی نے غصے سے اسے دیکھا۔ "تمہیں ذرا بھی احساس ہے کہ تم نے انہیں کتنی تکلیف پہنچائی ہے؟ بیٹی نہیں رہی بیٹی کی اولاد تو ہے ان کی۔ ویسے بھی چند دن تک ہی آتیں۔ تمہاری باتوں کی وجہ سے وہ ہاسپٹلائزڈ ہو گئی ہیں۔"

"شکر مری نہیں ہیں۔۔" صبح تنفر سے بولی۔ ہادی نے لب بھنچے اسے دیکھا۔ "تم ہمیشہ سے ہی ایسی خود غرض ہو۔ مجھ سے ہی تمہیں سمجھے میں غلطی ہو جاتی ہے۔ وہ بیمار رہتی ہیں کچھ تو بولتے ہوئے خیال کر لیا کرو۔"

"بہت خوب محبوبہ کی ماں کی تکلیف بھی اتنا تڑپا رہی ہے۔ جو میں اس گھر میں اتنا تکلیف سہتی رہی ہوں۔ اور جو اگر وہ بیمار تھیں تو انہیں خود ہی اپنا احساس کرنا چاہیے تھا نہ بولتیں نہ سنتیں آخر کب تک میں انکی فضول باتوں اور حرکتوں کو سہتی۔" ہادی افسوس اور غصے کی ملی جلی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا۔ "اور تم نے کہا کہ شہرین نے بھاگ کر شادی کی تھی۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"تو کیا غلط کہا تھا؟" صبح نے چیخ کر تکی نظروں سے اسے دیکھا۔ "صبح۔۔۔" ہادی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسکے ساتھ کیا کر دے۔ "یہ گھر شہرین کا تھا وہ نہیں رہی لیکن اسکی اولاد ہے اس گھر میں۔ اور شہرین کی اولاد سے اسکا خاندان مل سکتا ہے۔" اب کے صبح کو لگی تھی۔

"وہ میرے بچے ہیں۔ میں جس سے انکا ملنا مناسب سمجھوں گی ملنے دوں گی۔"

"صبح۔۔۔" ہادی ٹھنڈے انداز میں بولتا اسکے قریب ہوا۔ "وہ میرے اور شہرین کے بچے ہیں۔ میرے اور۔۔۔ شہرین کے۔۔۔ تمہارے نہیں۔ دماغ میں بٹھالو۔" خون تک کو جمادینے والا ٹھنڈا انداز تھا کہ وہ سنتے ہی برف ہوئی جارہی تھی۔ وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتی بے جان سی ہو کر چند قدم پیچھے ہوئی۔ "وہ میرے بچے ہیں۔۔۔" وہ ہادی کو بے یقینی سے دیکھتی بڑبڑائی۔ "میرے اور شہرین کے۔۔۔" ہادی نے اسے دیکھ کر اپنی بات پر زور دیا۔ "نہیں ہیں وہ شہرین کے بچے۔۔۔ انکے لیے راتوں کو میں اٹھ اٹھ کر جاگی ہوں۔۔۔ ان کے آرام کے لیئے میں اپنے آرام کو قربان کرتی آئی ہوں۔۔۔" وہ ہولے سے بولتی پیچھے کو ہوتے جارہی تھی۔ ہادی اسی انداز میں اسے دیکھتا پلٹ گیا تھا۔ اور پھر وہ تو گھر سے باہر چلا گیا تھا پیچھے صبح کی حالت بری ہو گئی تھی۔ وہ کچن کے فرش پر بیٹھی بری طرح روتی جارہی تھی۔۔۔ بہاریں روٹھ گئی تھیں۔ محبت، توجہ۔۔۔ سب جھوٹ تھا۔۔۔ وہ تین سال بعد بھی کہیں نہیں تھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اور شہرین مرنے کے تین سال بعد بھی زندہ تھی۔ محبتوں کی ہر کہانی جھوٹی تھی۔ صبح روئے جا رہی تھی۔ سب جیسے ختم ہو گیا تھا۔ "وہ میرے بچے ہیں۔ ان کے لیے میں نے اپنا آپ بھلا دیا۔ اپنی خوشیاں۔۔ اپنی انا۔۔ غرور۔۔ ہر شے سے برتر انہیں رکھا۔۔ تم کہتے ہو وہ شہرین کے بچے ہیں۔۔" تکلیف سی تکلیف تھی۔ جو صبح کو خاموش نہیں ہونے دے رہی تھی۔ "نہیں ہیں وہ شہرین کے بچے وہ صرف میرے بچے ہیں۔۔۔" وہ روتے روتے چیخی۔ اور پھر بہت دیر وہ رورو کر بولتی رہی شا کرہ اور نصیبو اسے روتا دیکھ کر بو جھل دل سے وہاں سے ہٹ گئی تھیں اور دونوں بچوں کو باہر بہلاتی رہیں۔ یہ تو ایک دن ہونا ہی تھا۔ آج تک صبح نے ہادی سے یوں اونچی آواز میں جھگڑا نہیں کیا تھا۔ تین سال بعد اس گھر میں پھر سے اونچی آوازیں گونجی تھیں۔ نصیبو اور شا کرہ بو کھلا گئی تھیں لیکن بات سمجھ آتے ہی دونوں وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔ اور وہ صبح فاروق تھی جو زیادہ سے زیادہ بھی بس دو گھنٹے رو سکتی تھی اسکے بعد اسے اپنے رونے کا حل چاہیے ہوتا تھا۔ جب وہ رورو کر تھک گئی تو غصے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ سامنے بیڈ پر اسکی استری کی ہوئی ساڑھی رکھی تھی۔ صبح نے غصے سے اسے اٹھا کر نیچے پھینکا۔ اور پھر درازیں کھول کر کچھ تلاش کرتی رہی۔ پھر مطلوبہ چیز لے کر اس ساڑھی کو کاٹنا شروع کر دیا۔ "تم اس قابل ہی نہیں تھے کہ میں تمہارے لی نے کچھ اچھا سوچتی۔۔" وہ غصے سے قینچی چلا رہی تھی۔ لمحوں میں وہ خوبصورت ساڑھی لیروں میں بدل چکی تھی۔ اسکا غصہ پھر بھی کم نہیں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہوا تھا۔ اس نے الماری سے اپنی شادی کا سوٹ نکالا اور کچن میں لے گئی۔ فرش پر پھینک کر ماسچس کی تیلی جلا کر اس پر ڈال دی۔ کپڑا تھوڑا سا جلتا اور پھر آگ بجھ جاتی۔ صبح تلملا کر پھر سے نئی تیلی جلا کر اس پر ڈالتی۔ پھر وہی ہوا۔ غصے میں اس نے پورا ہنگا چولہے پر ڈال دیا۔ اور برنر آن کر دیا۔ اب جیسے شعلے تھے وہاں۔ "صرف میں ہی کیوں جلوں۔۔ تم بھی تو جلو ہادی ار ترضی۔۔" وہ آگ کے شعلوں کو دیکھتی تیز قدموں سے ہادی کے کمرے کی طرف گئی۔ ٹھاہ کر کے اس نے دروازہ کھولا۔ گلابوں کی خوبصورت خوشبو نے اسکا استقبال کیا۔ آج کے دن کے لیے صبح نے کمرے میں کئی گلابوں کے پھول لار کھے تھے۔ اسے پھر سے رونا آیا۔ اور گالوں پر لڑھکتے آنسوؤں کو بے دردی سے صاف کرتی وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اور پھر وہاں لگی ہر تصویر کو وہ غصے سے فرش پر پھینکتی گئی۔ فریم ٹوٹنے کی آواز بلند ہوتی اور شیشوں کی چیخ۔۔ صبح جیسے بہری ہو چکی تھی۔ "میری بلا سے جہنم میں جاؤ ہادی ار ترضی۔۔ یہ آخری تکلیف تھی جو تمہاری ذات سے مجھے ملی۔۔ اب بس۔۔ اور نہیں۔۔ ایک دن بھی اور نہیں ایک لمحہ بھی نہیں دوں گی تمہیں۔۔" کانچ کے ٹکڑے یہاں وہاں بکھرتے جا رہے تھے۔ بالآخر ساری تصویریں نیچے آچکی تھیں۔ صبح نے ارد گرد بکھرے کانچ کو دیکھا اور پھر قدم بڑھا کر ایک تصویر کانچ کے بلے تلے سے نکالی۔ اس کی جوتی کے نیچے آکر ٹوٹا کانچ مزید ٹکڑوں میں بٹا۔ صبح جھک سب تصویریں نکالتی رہی۔ اور پھر سب تصویروں کو اکٹھا کیے کچن میں لے آئی۔ جہاں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسکے لہنگے سے شعلے بھڑک رہے تھے۔ اور پھر کپڑا جلتا ہوا نیچے فرش پر آگرا۔ صبح نے ساری تصویریں جلتے لہنگے پر ڈال دیں۔ "آؤ اکٹھے جلیں ہادی۔۔" کاغذ نے تو لمحوں میں آگ پکڑ کر رکھ ہونا شروع کر دیا تھا۔ صبح آخری تصویر کے جلنے تک وہیں کھڑی رہی۔ پھر اپنے کمرے میں آکر اپنا بیگ پیک کیا۔ ایک مجبوری بچے تھے۔ لیکن وہ اسکے نہیں تھے تو وہ کیوں انکے لیے تکلیف سہتی۔ اور پھر بھلے وہ ساری عمر بھی لگا دیتی تب بھی انکی ماں نہیں بن سکتی تھی۔ تو ان بچوں کے لیے اپنی قربانی فضول تھی۔

بیگ پیک کر کے اس نے ڈرائنگ روم میں آکر شاکرہ اور نصیبو کو آواز دی۔ کوئی نہیں آیا۔ اس بار وہ بلند آواز میں دھاڑی۔ چند لمحوں بعد دونوں پھولی سانسوں کے ساتھ اسکے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ان کے پیچھے بھاگتے ہوئے بچے۔۔ "میں جا رہی ہوں۔"

"کہاں؟" دونوں نے بے اختیار ایک ساتھ پوچھا۔ صبح نے گھور کر دونوں کو دیکھا۔ "بچوں کا خیال رکھنا۔۔" وہ اپنی محبت اور عادت سے مجبور ہو کر بولی کہ جب بھی گھر سے باہر جاتی۔ اسکا آخری جملہ یہی ہوتا۔ دونوں نے ڈر کر اسے دیکھا۔ اسکا انداز ہمیشہ سے جدا تھا۔ الوداعی انداز۔۔ "مما آج سارا دن آپ ہمارے ساتھ نہیں کھیلیں۔۔" نور عین نے اس سے لپٹتے ہوئے شکوہ کیا۔ صبح اسکے لیے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جھکی۔ اور جھک کر اسے چوما۔ "مما کچن میں بزی تھیں۔۔" صبح کا لہجہ نم ہوا۔ احد خوش فزودہ انداز میں اسکے بیگ کو دیکھ رہا تھا۔ صبح نے نور عین سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔ وہ بہت ڈرا ہوا لگ رہا تھا۔ صبح چونکی۔ "احد میرے پاس آؤ۔۔" ہاتھ بڑھا کر اسے بلایا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اسکے قریب آیا۔ صبح نے اسے کھینچ کر اپنے ساتھ لگایا۔ "کیا ہو امیرے بیٹے کو۔۔" احد نے اپنی گرفت اس پر مضبوط کی۔ "مما کیا آپ گھر چھوڑ کر جا رہی ہیں۔؟" احد نے کانپتے لہجے میں سرگوشی کی۔ صبح نے لبوں میں سسکی دبائی۔ اسکی آنکھیں پھر بھر آئی تھیں۔ ایک مقام ہوتا ہے جہاں آپ ہر ضبط ہار بیٹھتے ہیں۔ صبح کے لیے یہی وہ مقام تھا اس نے تو اولاد کی طرح پالا تھا اور اسکا دل ماں کے دل کی طرح اولاد پر ہی آکر موم ہوتا تھا۔ ر کے آنسو پھر سے گالوں پر بہنے لگے تھے۔ احد نے اپنے بازو کو مزید کسا۔ "مما آپ کو بابا نے ڈانٹا ہے نا۔۔ آپ ان سے ناراض ہو کر جا رہی ہیں۔۔ میں جانتا ہوں۔۔" صبح نے جھٹکے سے اسے خود سے الگ کیا اور اپنے سامنے کیا۔ "کس نے کہا آپ سے؟" اس نے مشکوک انداز میں نصیبو اور شا کرہ کو دیکھا۔ "میں نے آپکا اور بابا کا جھگڑا سن لیا تھا۔" صبح دھک سے رہ گئی۔ "میں بابا سے کبھی بات نہیں کروں گا انھوں نے آپ کو ڈانٹا ہے۔۔" صبح نے گہری سانس لیتے دونوں گالوں پر ہاتھ پھیر کر نمی صاف کی۔ "احد میرا بچہ میں آپ کو کچھ بتانا چاہتی ہوں۔۔ میں آپکی ممانہیں ہوں۔" بولتے ہوئے اسکی آواز پھر سے بھرا گئی تھی۔ احد نے سن کر نفی میں سر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہلایا۔ "میں بابا سے کبھی بات نہیں کرونگا انہوں نے آپ کو ڈانٹا ہے۔" نورِ عین اسے روتا دیکھ کر اس سے لپٹ گئی۔ "مما کیا ہوا۔۔ کیوں رورہی ہیں۔۔ میں ہوں نانا روئیں۔۔" اس نے صبح کے انداز میں بولا جب کبھی وہ کسی بات پر روتے تو صبح انھیں ایسے ہی چپ کر دیتی۔ احد اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا۔ صبح نے احد کو بھی بازوؤں میں لے لیا۔ "آپ کو پتہ ہے اپنی اماں کے بعد میں نے سب سے زیادہ آپ دونوں سے محبت کرتی ہوں۔ آپ یہ بات کبھی نہیں بھولنا ماما دنیا میں سب سے زیادہ آپ سے محبت کرتی ہیں۔" پھر کتنے لمحے وہ خود پر قابو پاتی رہی۔ "احد بہن کا خیال رکھنا۔" پھر باری باری دونوں بچوں کو چوما۔ نورِ عین اسکے اٹھتے ہی رونے لگ گئی۔ "مما مجھے بھی لیتی جائیں۔۔" احد کے چہرے پر پھیلا حزن صبح کا دل چیر رہا تھا۔ وہ بیگ اٹھاتی تیز قدموں سے باہر آگئی تھی۔ پیچھے روتی نورِ عین کی آواز تھی اور احد دبی آواز میں رورہا تھا۔ باہر مغرب کے بعد کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ وہ سڑک پر بیگ گھسیٹتی جا رہی تھی۔

بادی رات کو جب گھر پہنچا تو بہت تھکا ہوا تھا۔ صبح پر آیا غصہ ختم ہو چکا تھا۔ اور اب اسے افسوس ہو رہا تھا کہ خواہ مخواہ اتنا ڈرامہ کریٹ ہو گیا تھا۔ وہ آہستہ قدموں سے چلتا صبح کے کمرے میں گیا۔ کمرہ خالی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا۔ لیکن کپڑوں کے ٹکڑے پڑے تھے۔ وہ ایک دم سے رکا۔ "یہ کیا۔۔ صبح۔۔" اس نے آواز دی۔ چند لمحے انتظار کے بعد اس نے نیچے جھک کر ان ٹکڑوں کو دیکھا۔ وہ یقیناً ساڑھی تھی جو اب وجود کھو چکی تھی۔ ہادی نے دائیں ہاتھ سے ماتھا مسلا۔ صبح بہت غصے میں تھی۔ یہاں نہیں تھی تو یقیناً کچن میں ہوگی۔ وہ صبح کی متوقع باتوں کو سوچتا کچن کی جانب جانے لگا۔ یہ تو طے تھا کہ اسکی یہ بیوی اس سے دبنے والی نہیں تھی۔ خیر وہ بیوی کو دبا کہ رکھنے والا مرد بھی نہیں تھا لیکن صبح زرا جو فرمانبردار ہوتی۔ وہ تو اپنے طرز پر ہی زندگی جیتی تھی بھلے ہادی کچھ بھی کہتا رہے۔ ایسی برابری کرنے والی بیویاں یا پھر نہ جھکنے والی بیویاں عموماً مردوں کو پسند نہیں آتیں لیکن جو اگر سوال کمبخت دل کا ہی اٹھ کھڑا ہو تو پھر انسان ان باتوں کو قابل توجہ نہیں سمجھتا۔ ایسا ظرف ہادی کا شہرین کے لیے نہیں تھا۔ ہادی کو اعتراف تھا بنانا ننگے معافی تو وہ دنیا میں بس صبح کو ہی دے سکتا تھا۔ بغیر غلطی جتائے۔۔ دل میں محبت کا پھر بھی بڑھتے رہنا۔۔ شاید ایسی محبتیں ہی معجزہ ہوا کرتی ہیں۔ اور یہ معجزہ صبح فاروق کے نصیب میں لکھ دیا گیا تھا۔ لیکن جو صبح کو معلوم ہوتا تب نا۔۔

ہادی نے کچن میں داخل ہوتے ہی صبح کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ صبح تو نہ ملی ہاں وہاں ہوئی تباہی ضرور نظر آگئی تھی۔ ہادی بے یقینی سے چولہے پر گری راکھ کو دیکھ رہا تھا پھر فرش پر راکھ کا ڈھیر۔ وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تیزی سے فرش پر گری راکھ کی جانب بڑھا۔ اسے ہاتھ سے یہاں وہاں کیا۔ اوپر کاغذوں کی راکھ تھی اور نیچے لال رنگ کے کپڑے کی۔۔ جو ابھی بھی کہیں کہیں سے بچ گیا تھا۔ وہ بے یقینی سے نفی میں سر ہلارہا تھا۔ وہ صبح کا شادی کا لہنگا تھا۔ "صبح۔۔" وہ بیٹھے بیٹھے چیخا۔ "صبح۔۔" وہ ہوتی تو جواب آتا۔ وہ تیزی سے بھاگتے قدموں سے اپنے کمرے میں گیا۔ اس کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔ غصے سے ایک پٹ کو دھکیلتے وہ اندر داخل ہوا۔ گلابوں کی خوشبو اور ٹوٹے کا بچ۔۔ "انف صبح انف۔۔" اس نے جھک کر ٹوٹے فریم دیکھے سب خالی تھے۔ یعنی وہ کاغذوں کی راکھ دراصل اس میں لگی تصویروں کی راکھ تھی۔ "ڈیم اٹ۔۔" پاگل عورت یہ میرے پاس شہرین کی آخری تصویریں تھیں۔۔ تم نے سب جلا دیں۔۔" وہ غصے سے چیخا۔ صبح پر آیا غصہ پھر سے عود آیا تھا صرف غصہ نہیں۔۔ دکھ، افسوس کہ شہرین کی ایک بھی تصویر اسکے ساتھ والی نہیں رہی تھی۔ "یہ تم نے کیا کر دیا۔" ہادی بھنچے لبوں سے ٹوٹے فریموں کو دیکھ رہا تھا۔ "بچے کہاں ہیں؟" بچوں کا خیال آتے ہی وہ اٹھا۔ پھر پورا گھر دیکھ لیا نہ صبح تھی نہ بچے۔ وہ پریشانی سے صبح کا نمبر ملارہا تھا جو بند جا رہا تھا۔ پھر اس نے شاکرہ کو کال ملائی۔ "صاحب جی بچے میرے ساتھ ہیں۔ بیگم صاحبہ چلی گئیں تو بچے بہت رو رہے تھے۔ پھر میرے اپنے بچے بھی میرے لیے رو رہے تھے تو ان دونوں کو یہاں اپنے کوارٹر میں لے آئی۔ اب آکر سوئے ہیں دونوں۔ نور عین نصیبو کے پاس ہے اور احد میرے پاس۔۔" وہ کال کاٹ کر بچوں کو لینے وہاں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گیا۔ پھر احد کو خود اٹھایا اور شاکرہ نور عین کو اٹھائے ہوئے تھی۔ "بچوں کو میرے کمرے میں لے چلو۔۔۔" شاکرہ اسکے کمرے کی حالت دیکھ کر نظریں چراگئی۔ "معاف کیجئے گا صاحب جی۔ بچے ایک لمحے کے لیے بھی چپ نہیں ہو رہے تھے تو میں اور نصیبوان کو سنبھالنے میں لگے رہے۔ کمرے کی صفائی نہیں کر سکے۔" ہادی ماتھے پر بل لیے خاموش رہا۔ "نور عین مجھے دو۔ بیڈ صاف کر لو۔" شاکرہ نے جلدی سے بیڈ صاف کیا۔ پھر نور عین کو اس سے لے کر سلایا۔ پھر ہادی نے احد کو آہستگی سے لٹایا۔ خود بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔ شاکرہ جھاڑو اٹھائے صفائی کر رہی تھی۔ ہادی نے کمرے میں ارد گرد رکھے گلابوں کے گلدستے دیکھے۔ "یہ کس نے رکھے تھے؟" پوچھنا فضول تھا پتہ تھا صبا نے رکھے ہونگے لیکن کیوں؟۔ شاکرہ جو سارا کچرہ صاف کر چکی تھی۔ اسکے سوال پر اسے دیکھنے لگی۔ "آپ کو نہیں معلوم آج بیگم صاحبہ کی سالگرہ تھی۔ سارا دن کچن میں کام کرتی رہیں۔ بہت خوش تھیں۔" شاکرہ کے لہجے میں صافہ ردی تھی۔ "شاکرہ یہ سب گلاب اٹھالو۔ اور دھیان رکھنا کوئی کانچ کا ٹکڑا رہ نہ جائے۔ صبح بچوں کو لگ نہ جائے۔۔۔" اسکا مطلب تھا بس اپنا کام کرو اور جاؤ۔ شاکرہ خاموش ہو گئی اور پھر چند منٹ بعد اپنا کام ختم کرتی وہ چلی گئی۔ ہادی نے چہرے پر ہاتھ پھیر کر تناؤ بھرے تاثرات کو کم کرنا چاہا۔ پھر گہری سانس لیتا اٹھ کر الماری کی طرف گیا۔ اور نائٹ سوٹ نکالنے لگا۔ پھر ایک دم سے ساتھ والا پٹ کھولا۔ وہاں صبح کے کپڑے تھے۔ ہادی نے ایک دم سے مڑ کر کمرے پر نگاہ دوڑائی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسے وہاں رکھے گلابوں کے گلدستے یاد آئے۔ ہادی نے مڑ کر صبح کے لٹکے کپڑوں کو چھوا۔ اسے آج کچن میں صبح کی استقبالی مسکراہٹ یاد آئی۔ سب بہت الگ تھا۔ وہ خوبصورت مسکراہٹ۔۔ صبح کا اس کمرے میں شفٹ ہونا۔۔ اور گلاب۔۔ مطلب بہت واضح تھا۔ اس نے نئی زندگی کی شروعات کے لیے اپنی سالگرہ کا انتخاب کیا تھا۔ اوہ شٹ۔۔ ہادی بے جان سا کھڑا تھا۔ آج جب نئی شروعات ہونی تھی آج شہرین اور اسکے گھر والوں کے لیے اسکا جھگڑنا صبح کو کیسے انگاروں پر لے گیا ہو گا۔ ہادی افسوس سے سوچتا رہا۔ صبح نے کبھی اسقدر شدید رد عمل نہیں دیا تھا۔ اور اب اس سب کا مطلب ہادی پر بہت واضح ہو گیا تھا وہ اپنی طرف سے اس رشتے کو ختم کر گئی تھی۔ شادی کا جوڑا جلانا اور پھر اسکی اور شہرین کی تصویروں کو جلانا۔۔ ہادی نے خالی خالی نظروں سے کمرے کی دیواروں کو دیکھا۔ وہ کس کا افسوس کرتا۔ صبح کے جانے کا یا پھر شہرین کے جانے کا۔۔۔

صبح جب گھر پہنچی تو فجر کے بعد والا سویرا پھیل رہا تھا۔ بیل دینے کے بعد وہ چند لمحے انتظار کرتی رہی۔ پھر اسے قریب آتے قدموں کی آہٹ سنائی دے رہی تھی۔ وہ سنجیدہ چہرہ لیے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ پھر دروازہ کھل گیا۔ ابا کا چہرہ نمودار ہوا۔ صبح کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گئی۔ "ابا۔۔" وہ خوشی سے بولتی ابا سے لپٹ گئی۔ ابا اتنی صبح اسے دیکھ کر حیران بھی ہو رہے تھے اور خوش بھی۔ پھر وہ مسکراتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی۔ اماں لان میں کھڑی منتظر نظروں سے دروازے کو دیکھ رہی تھیں۔ پھر ابا کے ساتھ صبح کو آتے دیکھ کر وہ بھی حیرت بھری خوشی اور جوش سے اس جانب بڑھیں۔ صبح کی نظر اماں پر پڑی تو وہ بیگ نیچے ڈالتی بھاگتی ہوئی اماں کے پاس گئی۔ "میرا بچہ صبح۔۔" اماں اسے اپنے ساتھ لپٹائے بولے جارہی تھیں۔ "کیسی ہیں میری پیاری اماں۔۔" اتنے گرم جوش استقبال پر اسکی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اماں نے اسے خود سے الگ کیا۔ اسکے چہرے پر محبت بھری نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ لپٹایا۔ ابا ماں بیٹی کے ملاپ پر ہنستے ہوئے اسکا بیگ لیے ان تک پہنچے۔ "اتنی صبح کیسے۔۔ سب خیریت ہے نا۔۔ کس کے ساتھ آئی ہو؟ ہادی کہاں ہے؟" اماں نے ایک ساتھ سوال کیے۔ صبح نے چہرے پر مسکراہٹ برقرار رکھی۔ "رات کا سفر کیا تو اسی وقت ہی پہنچنا تھا نا۔ اکیلی آئی ہوں۔ ہادی امریکہ ہیں۔" وہ آتے ساتھ ہی ماں باپ کو جھٹکے نہیں دینا چاہتی تھی۔ "تم ہر بار تو اسکے ٹور پر ساتھ جاتی ہو اب کیوں نہیں گئی؟" اماں نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ "کیا ہو گیا ہے نیک بخت۔ اب بیٹی ماں باپ کے گھر بھی نہ آئے ایک تو ویسے بھی یہ خیر سے پہلی بار رہنے کے ارادے سے آئی ہے۔" ابا نے اماں کو دیکھ کر کہا۔ "جی اماں۔ میرا امریکہ کا ویزہ نہیں تھا اور میں نے ہادی کو کہا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کہ اس بار میں اپنے میکے چلی جاتی ہوں۔ آپ آرام سے اپنا کام کریں۔ "ابا اسکی بات پر مسکرائے۔" بہت اچھا کیا۔"

"کتنے دنوں کے لیے آئی ہو؟ سن لو اس بار میں نے جلدی نہیں جانے دینا۔۔ پچھلی بار بھی ہوا کے گھوڑے پر سوار تھی تم۔۔" صبح انکا شکوہ سن کر مسکرائی اور وہ دن دماغ میں تازہ ہوا کہ جب اماں سے ناراض ہو کر نکلی تھی۔ "اس بار بہت دنوں کے لیے آئی ہوں آپ تھک جائیں گی روز مجھے دیکھ کر۔ پھر کہیں گی بی بی اپنے گھر جاؤ۔" اماں نے خفگی سے اسے چپت لگائی۔ "بھلا مائیں بھی بچوں کو دیکھ کر تھکتی ہیں۔ سدا اٹھی کھوپڑی رہنا۔۔" صبح نے اس بے عزتی پر مسکراہٹ دبائی۔ یہ صبح کا وقت تھا اور اس وقت سوائے اماں ابا کے گھر میں کوئی نہیں جاگتا تھا۔ جب تک صبح تھی تو وہ بھی نماز کے بعد نہیں سوتی تھی۔ وہ ہر بات کو ذہن سے جھٹکتی اماں کے ساتھ اندر آگئی تھی۔ "بہنوں والے کمرے میں رہو گی۔ یا الگ کمرے میں۔۔" اماں نے بیٹی کے مزاج کے مد نظر پوچھا۔ "وردہ کے کمرے میں۔۔ باقی اس سے پوچھ لوں گی۔۔"

"وہ تمہاری طرح نہیں ہے کہ کمرہ شیئر نہ کرے۔" وہ اماں ہی کیا جو سچ نہ بولے۔ صبح کی مسکراہٹ میں زرا جو فرق آیا ہو۔ "جانتی ہوں سب بہت نیک اولاد ہے آپکی سوائے میرے۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اب اس بات پر ناراض نہ ہو جانا۔۔" اماں نے بھی مسکرا کر بیٹی کے چہرے کو دیکھا۔ "ہو تو جاؤ گی لیکن ابھی بہت نیند آئی ہے۔" ابا اسکی بات پر زور سے ہنسے۔ صبح نے ان سے اپنا سامان لیا۔ "اب خود اٹھا لیتی ہوں۔ اب میں زر اسولوں۔ آپ لوگ اپنی رو مینٹنگ مارنگنگ واک جاری رکھیں۔" وہ شرارتی انداز میں بولی۔ اماں نے گھورا۔ ابا نے ہنستے ہوئے بیگ اسے دیا۔ "بیٹا کچھ کھا لو پھر سونا۔"

"نہیں ابا ابھی بھوک نہیں ہے۔۔" اماں ابا کی یہ مارنگنگ واک سب کو پتہ تھی کہ اس وقت وہ دونوں ایک دوسرے سے اپنے سارے مسئلے شیئر کیا کرتے تھے۔ لیکن اس مارنگنگ واک کی چشم دید گواہ صرف وہ تھی کہ باقی سب تو بس نماز پڑھتے پھر سے بستروں میں گھس جاتے تھے۔ اور وہ کچن کی کھڑکی سے کھڑی ہو کر انہیں دیکھتی رہتی۔ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے باتوں میں مگن دکھائی دیتے۔ صبح اس منظر کو دیکھ دیکھ نہیں تھکتی تھی۔ جہاں اکثر لوگ یہ کہتے سنائی دیتے کہ بڑھاپے میں میاں بیوی ایک دوسرے سے بے زار ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے ابا کا اماں کے لیے محبت بھر انداز دل میں جذب کرتی رہتی۔ وہ دونوں جتنی دیر واک کرتے صبح کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی رہتی۔ جب کبھی ابا اماں کے کندھوں پر بازو پھیلا لیتے۔ تب صبح کی مسکراہٹ گہری ہو جاتی۔ اور اماں ابا کے خیال سے انکی مارنگنگ واک پر انہیں کوئی نہیں دیکھتا تھا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح کی آمد کا پتہ چلتے ہی اسکی بہنیں بچوں سمیت اماں کے گھر آگئی تھیں۔ اماں کے گھر آج رونق تھی۔ صبح کو وی آئی پی پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اب ماں بہنوں سے سچ کیسے بولے۔ بات منہ تک آکر واپس لوٹ جاتی۔ یہ جو اتنی محبت عزت مل رہی تھی اماں نے تو خوب ہی عزت افزائی کر دینی تھی۔ اور ڈر تھا کہیں ہاتھ پکڑ کر وہاں چھوڑ ہی نہ آئیں۔ وہ تذبذب میں تھی۔ کمرے تو کیا کرے۔ پھر بہنیں تو اسی دن شام کو چلی گئیں تھیں وہ وردہ کے کمرے میں ہی آگئی تھی۔ ماننے کی بات تھی کہ اسکی بہنیں اسکی نسبت کھلے دل کی تھیں۔ صبح نے بیڈ سے ٹیک لگائے موبائل آن کیا۔ وردہ اس سے زرا فاصلے پر بیٹھی کتابوں میں سر جھکائے ہوئے تھی۔ موبائل آن ہوتے ہی اسکا موبائل کسی ڈھول کی طرح مسلسل بجنے لگا۔ مسیجز اور نوٹیفیکیشنز کی بھرمار تھی۔ جھکی ہوئی وردہ نے ہنستے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "لگتا ہادی بھائی نے دو دنوں میں خوب ہی مس کیا تمہیں۔" صبح نے جلدی سے ساربلب موڈ آن کیا۔ "کچھ زیادہ ہی۔" صبح بچتے موبائل کے خاموش ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ ہادی، شاکرہ اور نصیبو کی ڈھیروں کالز۔۔ ہادی کے مسیجز۔۔ وہ خاموشی سے ہر ایک مسج کو پڑھتی رہی۔ کچھ غصے میں بھرے ہوئے تھے کہ تصویریں کیوں جلائیں۔ صبح کے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ماتھے پر بل آئے۔ "بڑے درد اٹھ رہے ہیں۔ زندگی میں پہلی بار اچھا کام کر کے آئی ہوں۔ شاباش صبح۔" اس نے خود کو تھکی دی۔ پھر بچوں کا رونا لکھاتا تھا۔ صبح نے آگے کے مسخ پڑھے بغیر ہی ڈیلیٹ کر دیے۔ موبائل ایک سائیڈ پر رکھ دیا۔ وردہ نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "خیریت۔۔"

"ہاں کیوں۔۔؟" وردہ نے نفی میں سر ہلایا۔ صبح اٹھ کھڑی ہوئی۔ "پانی پینے جا رہی ہوں۔ تمہارے لیے کچھ لاؤں کچن سے؟"

"نیکی اور پوچھ پوچھ۔۔" وردہ نے مسکرا کر کہا۔ صبح جوتی اڑستی کچن میں آگئی۔ تینوں بھابھیاں میز کے گرد رکھی کرسیوں پر بیٹھی باتوں میں مگن تھیں۔ صبح کچن کے دروازے کے قریب رکھے کولر سے ٹھنڈا پانی بھر کر پی رہی تھی۔ وہ کولر فریج کی آڑ میں تھا اس لیے اسکی آمد کا بھابھیوں کو پتہ نہیں تھا۔ بائے چانس گفتگو کا موضوع وہ ہی تھی۔ "مجھے تو لگتا ہے شوہر سے جھگڑا کر کے آئی ہے۔ آج تک تو میکے کی یاد آئی نہیں اب ایک دم سے اتنے دن رہنے آگئی۔" بڑی بھابھی کے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔ صبح گھونٹ گھونٹ پانی پیتی رہی۔ "ہاں ویسے مزاج کی بھی تیز لگتی ہے۔۔" یہ سبرین تھی۔ اسکی وہ بھابھی جس سے وہ اسکی شادی کے بعد اب آ کے ملی تھی۔ صبح نے پانی ختم کر کے گلاس کولر کے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اوپر رکھ دیا۔ اور فریج کی آڑ سے ہٹ کر سامنے سے آکر فریج کھولا۔ بھابیوں کو مکمل نظر انداز کر دیا۔ فریج میں جھک کر دیکھ رہی تھی کہ وردہ کے لیے کیا لے جائے۔ اسے دیکھ کر تینوں ایک دم سے خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔ "ابھی تمہارا ہی ذکر ہو رہا تھا۔۔۔" بڑی بھابی نے مسکرا کر کہا۔ "جی میں نے آتے ہوئے سن لیا تھا۔" وہ فریج میں منہ دیے بولی۔ بھابی کے چہرے پر تپانے والی مسکراہٹ آگئی۔ وہ ہمیشہ کھل کر کھیلتی تھیں۔ کیونکہ اسکا رزلٹ چھپ کے کھیلنے سے اچھا آتا تھا۔ صبح جیسی جذباتی لڑکی انکی باتوں پر فوراً غصے میں آجاتی تھی اور پھر وہ بھابی کو جب سناتی تو اسکے بدلے اپنی اماں اور بھائی سے خوب سنتی۔ اب بھی بھابی مسکرا کر اسے دیکھ رہیں تھیں۔ "ہاں بھئی صبح تو بتاؤ شوہر سے جھگڑا کر کے آئی ہو کہ ایسے ہی۔۔۔" صبح اس انداز کو خوب پہچانتی تھی۔ "نہیں بھابی ہادی امریکہ گئے ہیں اور میرا وہاں کا ویزا نہیں ہے تو میں اکیلے گھر میں رہنے کی بجائے یہاں آگئی۔" پچھلے سالوں میں اس میں تھوڑی سی سمجھداری آچکی تھی کہ ہر بات پر غصے میں نہیں آجایا کرتے۔ "ہاں صحیح کیا۔ تمہارے تو بچے بھی نہیں ہیں اکیلا گھر تو کاٹ کھاتا ہے۔" بھابی نے ایک اور تیلی ڈالی۔ صبح بنا جواب دیے اپنی مطلوبہ چیزیں اٹھائے کچن سے باہر چلی گئی۔ دل ہی دل میں بھابی کو سنواتی وہ کمرے میں آگئی۔ "پتہ نہیں اماں ڈھونڈ ڈھانڈ کے ڈاسٹوں کو ہی کیوں گھر کی بہوئیں بنالائی ہیں۔ ایک جو کام کی بہولے کے آئی ہوں۔ سب فساد اور حاسد۔۔۔" وہ بڑبڑاتی ہوئی بیڈ پر آکر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بیٹھی۔ وردہ نے اسکے ہاتھ سے پلیٹ پکڑی جس میں وہ تھوڑی تھوڑی کر کے مختلف چیزیں ڈال کر لائی تھی۔ "اب کیا کر کر دیا بھائیوں نے۔۔؟"

"وہی جو ہمیشہ سے کرتی آئی ہیں۔" وہ جل کر بولی۔ "تم بھائیوں سے پنگے نہ لیا کرو۔" وردہ اطمینان سے بولی۔ "مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے ان سے پنگے لینے کا۔ البتہ بڑی بھائی تو جیسے میکے سے ٹارگٹ لے کر آئی تھیں کہ مجھ سے دم دار دشمنی رکھیں گی اور گھر کے ہر فرد کو میرے خلاف کریں گی۔ اب سبرین سے میں اتنا ملی بھی نہیں اسے بھی پر لگے ہوئے ہیں۔ میرے خلاف بول کر وہ بھی ثواب لوٹ رہی ہے۔" وردہ ایک دم سے سیدھی ہوئی۔ "سبرین بھائی؟"

"جی۔۔"

"ویسے یہ تو سامنے کی بات ہے بھائی تم سے بہت پیار کرتے تھے اور بڑی بھائی کو دشمنی کے لیے یہی کافی تھا۔" وردہ نے اسے کام کی بات یاد دلائی۔ "قسم سے جس دن سے آئی ہیں مجھ سے خصوصی دشمنی پال بیٹھیں۔ اور مجھے سمجھ ہی نہیں آیا کہ بھائی کیوں بدلتے گئے۔"

"بس اب تم جتنے دن رہنے آئی ہو احتیاط سے رہنا۔ بھائی تو وہی ہیں لازمی کچھ نہ کچھ کریں گی۔" وردہ نے نصیحت کی۔ "ہاں بڑی اماں میں احتیاط ہی کر رہی ہوں اور انکی کسی بات کا جواب نہیں دے رہی"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

--- "صبح چڑ گئی۔" ہم ہی احتیاط کرتے رہیں انکا جودل چاہے کریں۔۔۔ "وہ چڑ کر بولتی وردہ سے رخ پھیر گئی۔ وردہ نے گہری سانس بھری۔ اسکی بہن اپنی جلد بازی کی وجہ سے جتنا بھی نقصان اٹھاتی تھی پھر بھی نہیں سیکھتی تھی۔ کچھ دن بعد کی بات تھی صبح بھتیجیوں کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ احد اور نور عین کی یاد کو وہ دل سے نکال پھینکنا چاہتی تھی۔ اماں تو اس تبدیلی سے بہت خوش تھیں۔ وہ صبح میں بہت سی مثبت تبدیلیاں دیکھ رہی تھیں۔ وہ انھیں کچھ اداس اور بچھی بچھی سی لگتی لیکن انکے خیال سے شادی کے بعد پہلی بار شوہر سے دور رہ رہی تھی تو یہ نارمل تھا۔ لیکن پھر بھی احتیاطاً پوچھا تھا اور اس نے کہا تھا کہ ایسا کچھ نہیں۔ لان میں بچوں کے کھیل نے گھر میں شور برپا کیا ہوا تھا۔ صبح بھی ان کے ساتھ تھی۔ پھر سب بچے تھک کر نیچے بیٹھ گئے۔ "بھاگ بھاگ کر ٹانگوں میں درد ہو رہا ہے اور پیاس بھی لگ رہی ہے۔" سب بچوں نے مل کر یہی کہا۔ صبح ہنستی ہوئی ان کے لیے جو س لینے کچن میں جانے لگی۔ اماں اور دونوں بھابھیاں لان میں چیئرز پر بیٹھی انھیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ صبح بچوں کو جو س دینے کے بعد ان کے ساتھ آ بیٹھی۔ "بہت تھک گئی ہوں میں تو۔۔۔" وہ بیٹھتے ہی بولی۔ "بچے آج بہت کھیل لیے اور بہت خوش بھی ہیں۔ تمہارے ساتھ تو اب بہت گھل مل گئے ہیں۔" اماں نے مسکرا بیٹی کو دیکھا۔ جو اب وہ بھی مسکرائی۔ "جب اپنی اولاد نہ ہو تو پھر دوسروں کی اولاد پر بھی بندہ واری واری

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جاتا ہے۔ "بڑی بھابھی نے اسے دیکھ کر کہا۔ صبح کے مسکراتے لب ساکن ہوئے۔ اماں نے بہو کو سرزنش بھری نظروں سے دیکھا۔ "بہو بولتے ہوئے کچھ خیال کر لیا کرو۔"

"سچ ہی تو کہا ہے اماں۔ ورنہ یہی اپنی صبح ہوتی تھی کیسے بچوں سے چڑتی تھی۔" بھابھی نے آنکھیں مٹکا کر کہا۔ صبح معذرت کرتے اٹھ آئی تھی۔

اماں افسوس سے بیٹی کو جاتا دیکھتی رہیں۔ بہو کو بھی کچھ نہیں کہہ سکتی تھیں۔ لیکن صبح کے لیے دل سے مزید دعائیں نکلنے لگی تھیں کہ وہ صاحب اولاد ہو جائے۔

ہر رات صبح کی آنکھ مخصوص وقت پر کھل جاتی تھی۔ جب نور عین اٹھتی یا احد۔۔ اب تو صبح کی بچوں کے لیے اٹھنے کی عادت پختہ ہو گئی تھی۔ وردہ جو پڑھائی کے لیے جاگتی رہتی تھی۔ کبھی بارہ تو کبھی ایک بجے اچانک سے اسکے اٹھ کھڑے ہونے پر حیرت سے اسے دیکھتی۔ وہ تو بہت گہری نیند سوتی تھی اور جو کوئی نیند سے اٹھا دیتا تو ایک جنگ سی چھڑ جاتی تھی۔ وقت کتنی تبدیلیاں لے آتا ہے انسان میں کہ اسے خبر بھی نہیں ہوتی وہ کیا سے کیا بن چکا ہے۔ بعض دفعہ تبدیلی اچھی ہوتی ہے اور بعض دفعہ انسان کے لیے مشکلیں کھڑی کرتی جاتی ہے۔ صبح میں مثبت تبدیلیاں آئی تھیں۔ جو دیکھنے والوں کو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیتی تھیں۔ "صبح تم پہلے سے بہت اچھی ہو گئی ہو۔" وردہ ہر بار اسے یہ کہہ کر چھیڑتی تھی۔

صبح جس دن سے گئی تھی کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ ہادی کچھ دن تو اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا پھر غصے میں چھوڑ دیا۔ بچوں کی پرواہ کیے بنا چلی گئی تھی ادھر بچوں کے لیے اسکے بغیر جیسے سانسیں تنگ ہوئی جا رہی تھیں۔ احد تو اس سے بات ہی نہیں کرتا تھا۔ پہلے تو ہادی اسے وہم سمجھتا رہا کہ وہ جب بھی احد کے ساتھ بیٹھتا وہ فوراً وہاں سے اٹھ کھڑا ہوتا۔ اسکی بات کا اتنی دیر بعد جواب دیتا وہ بھی اسکے بار بار کہنے پر۔ ہادی بیٹے کے رویے پر حیران تھا اور جب احد سے پوچھا کہ کوئی مسئلہ ہے تو اس نے باپ کو یوں دیکھا تھا کہ پوچھنا یاد آ گیا۔ اب احساس ہوا۔ "احد بیٹا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟"

"جی ہاں۔" اس نے فٹ سے جواب دیا لیکن رکھائی سے۔۔

"کیوں؟" ہادی کو اپنے اندازے کی درستگی پر حیرت ہوئی۔

"آپ نے ماما سے جھگڑا کیا تھا۔ آپ نے ان سے اونچی آواز میں بات کی تھی۔ اس لیے ماما بہت

روتی رہیں اور پھر گھر سے چلی گئیں۔" ہادی کا منہ تک جاتا چیخ والا ہاتھ رکا۔ "آپ سے کس نے کہا؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اس دن میں نے خود دیکھا تھا۔" ہادی نے سمجھنے کے انداز میں سر ہلایا۔ "اس لیے اب آپ مجھ سے فری نہ ہوا کریں۔" احد نے باپ کی آنکھوں میں دیکھتے وارنگ جاری کی۔ ہادی کا منہ کھل گیا۔ "جب تک آپ میری ماما سے سوری نہیں کریں گے اور انہیں واپس نہیں لے آئیں گے تب تک مجھ سے بات نہ کریں۔" وہ کرسی کی پشت سے گھسٹ کر ذرا آگے کو ہوا اور پھر پیر زمین سے ٹکا تا باپ کو سنجیدگی سے دیکھتا چلا گیا۔ ہادی پہلے تو بے یقینی سے احد کے تیور ملاحظہ کرتا رہا۔ پھر پیچھے سے چلایا۔ "میں تمہارا باپ ہوں۔"

"اور جن سے آپ نے جھگڑا کیا وہ میری ماما ہیں۔" وہ جاتے جاتے مڑ کر بولا۔ نور عین تو ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھ کر بھی ماما کے نعرے بلند کر کے رونا پسند کرتی تھی اسی لیے ابھی بھی ماں کا ذکر سنتے ہی اس کا رونا سٹارٹ ہو چکا تھا۔ ہادی کا کھانا پینا تو صحیح معنوں میں حرام ہو چکا تھا۔ وہ اب اپنا کھانا بھول کر بیٹی کو چپ کرانے

میں لگ گیا۔ شہرین کی اماں اور بہنیں دوبارہ آئی تھیں۔ بچوں نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔ پھر ہادی سمجھا بچھا کر ان کے پاس لے گیا۔ احد تو مجال ان سے ایک لفظ بھی بولا ہو۔ نور عین ماما کے پاس جانا ہے بول کر منہ بسورتی اور پھر سر جھکا کر رونے لگتی۔ ہادی تو بچوں کی اس حالت پر چکرا کر رہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گیا۔ صبح کی قدر و قیمت اب معلوم ہو رہی تھی۔ ایک دن نور عین رور و کرندھال ہوئی جا رہی تھی۔ اسے کھیلتے ہوئے چوٹ لگی تھی تو سسکیاں بھرتے ماما کہتی تو ہادی کا دل جیسے مٹھی میں آجاتا۔ پھر اس نے عائشہ کو کال کر کے بلایا تھا کہ نور عین کو سنبھالے۔ اور جب اسکی بہت کوششوں کے بعد بھی نور عین اس سے چپ نہ ہوئی تو وہ زچ ہوا ٹھی۔ "آپکی بیوی نے تو بچوں کو سر پر چڑھا رکھا تھا۔ زرا جو اچھی تربیت کی ہو۔"

"کیسی خالہ ہو سکے بھانجے نہیں سنبھلتے تم سے۔" ہادی کو اس پر غصہ آیا۔

"ضرور سنبھال لیتی اگر جو یہ صبح جیسے فتنے نہ ہوتے۔ بالکل اسی پہ گئے ہیں۔" وہ بھی غصے میں بولی اور اسکی رنگت لال ہوئی جا رہی تھی۔ "میری ماما کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں۔" احد فوراً اٹھ کر عائشہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ "اور آپ کے آنے کا بہت شکریہ آپ جائیں میں اپنی بہن کو خود سنبھال لوں گا۔" وہ ننھا فتنہ ماتھے پر بل ڈالے خشک لہجے میں بولا۔ اور پھر آگے بڑھ کر نور عین کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے ساتھ باہر لے گیا۔ ہادی کو اتنی سیریس سچویشن میں بھی ہنسی آگئی۔ "در اصل بچوں نے سوائے صبح کے اور میرے کسی اور رشتے کو نہیں دیکھا۔ سب رشتے دار اب ملنے آئے تو ان کے لیے سب سے اٹیچ ہونا مشکل ہے۔" ہادی نے بیٹے کے رویے پر معذرت کی تھی جیسے۔ عائشہ غصے سے ناک

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سکوڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ "اپنی ویز بچوں کے لیے مزید کسی مدد کی ضرورت ہو تو مجھے کال کر لیجئے گا آفر آل میرے بھانجے ہیں۔" ایک ہاتھ میں پرس پکڑے وہ ادا سے بولی۔ روتے بچے تو سنبھال نہیں پائی تھی وہ نجانے کس قسم کی مدد کی آفر کر رہی تھی۔ ہادی نے الوداعی انداز میں سر کو خم کیا۔

ایک بات تو طے تھی اسکے بچے سوائے صبح کے کسی اور سے نہیں سنبھلنے تھے۔ دونوں کی صحت دنوں میں تیزی سے گرنے لگی۔ نور عین کو ہر آئے دن بخار ہونے لگا۔ احد بھی جیسے ماں کی جدائی برداشت کرتے ہمت کھونے لگا تھا۔ پھر ایک رات روتے ہوئے ہادی سے لپٹ کر التجا کرتا رہا۔ "میری ماما کو لے آئیں۔۔۔" ہادی جو اب یہ سوچ چکا تھا کہ وہ صبح کو نہیں بلائے گا خود گئی تھی تو آتی بھی خود۔ احد کے رونے پر اسکی اپنی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھیں۔ وہ معصوم اسکے لیے رو رہا تھا اور اس نے ایک بار بھی کال کر کے ان سے بات نہیں کی تھی۔ وہ کئی بار شاکرہ اور نصیبو سے پوچھتا صبح کی کال آئی تھی کیا اس نے بچوں سے بات کی؟ دوسری جانب بچے بھی گھر میں بچتے ہر موبائل کی گھنٹی پر بہت پر جوش اور پر امید ہو جاتے کہ شاید انکی ماما کی کال تھی وہ کبھی بھی اتنے دن ان سے بات کیے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ اگلے دن نور عین کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی اسے ہاسپٹل نرڈ کرنا پڑ گیا تھا۔ ہادی سخت پریشانی میں تھا۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے صبح کو کال کی۔ چند گھنٹیوں کے بعد اسکی آواز سنائی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

دی۔ "ہیلو۔" پیچھے ہنسنے کی آوازیں تھیں۔ صبح بہنوں کی محفل سے اٹھ کر باہر آگئی تھی۔ "نور عین ہاسپٹل میں ہے۔۔" وہ دھیمی آواز میں بولا۔ "کیوں کیا ہوا اسے؟" صبح پریشان ہوا تھی۔۔ "جب سے تم گئی ہو بچے بیمار ہو گئے ہیں ہر وقت تمہیں یاد کر کے روتے رہتے ہیں۔"

"کیوں ان کے ننھیالی رشتے دار پھر سے مر گئے کہ بچے ایسے حالوں کو جا پہنچے۔" وہ صبح ہی کیا جو طنز کا کوئی موقع چھوڑے۔ "تم جانتی ہو وہ تمہارے علاوہ کسی سے نہیں سنبھلتے۔"

ہادی ضبط سے بولا۔ "میرا خیال ہے بچوں کو اب سمجھادیں کہ میں انکی ماں نہیں شہرین تھی۔ اب شہرین نہیں رہی تو اسکی اماں بہنیں اسکی اولاد سنبھالیں۔ میں بچوں کی کچھ نہیں لگتی۔"

"تم انکی ماں ہو۔۔"

"نہیں انکی ماں شہرین ہے۔ اور پرارے بچوں پر نہ کبھی میں نے محبتیں لٹائی ہیں اور نہ لٹاؤنگی۔ بہتر ہوگا بچوں کو بھی اچھے الفاظ میں آپ یہ بات سمجھادیں۔ اور میں بھی انکی ماں نہیں تھی جب محبت دی تو مجھ سے بھی اٹیچ ہو گئے۔ انکی نانی اور خالاؤں سے کہیں دوسری باتوں کی بجائے مری ہوئی بیٹی کی اولاد پر توجہ دیں۔ محبت دیں۔ پھر انکے ساتھ بھی اٹیچ ہو جائیں گے۔ بچے تو ہوتے ہی محبت کے ہیں۔" ہادی جو یہ سوچ رہا تھا نور عین کا سن کر وہ تڑپ اٹھے گی۔ اور شاید آج ہی آجائے اور اب تک ہادی یہی سوچتا رہا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا کہ اسکی بس ایک کال کی دیر ہے وہ دوڑی چلی آئے گی لیکن وہ صبح ہی کیا جو امیدوں پر پوری اترے۔ "صبح پلینز نور عین بار بار بے ہوشی میں بھی تمہیں پکار رہی ہے۔۔۔" ہادی نے جیسے منت کی۔ صبح نے آنکھوں سے بہتے پانی کو صاف کیا اور مضبوط لہجے میں بولی۔ "جب وہ سگی ماں کے بغیر نہیں مرے تو تسلی رکھیں میرے بغیر بھی انہیں کچھ نہیں ہو گا۔ آپکی اور شہرین کی بیٹی ٹھیک ہو جائے گی۔ زیادہ پریشانی ہو رہی ہے تو اپنی ہونے والی تیسری بیوی کو بلائیں اسے بڑا شوق ہے اپنی بہن کے بچوں کی والدہ بننے کا۔"

"تو تم نہیں آرہی؟" ہادی نے دو ٹوک پوچھا۔ "نہیں۔" وہ بھی یک لفظی بولی۔ "تمہیں پتہ ہے تم بہت ظالم اور خود غرض ہو۔"

"جی مجھے پتہ ہے۔ اور کچھ؟"

"صبح پچھلی سب باتیں ایک طرف لیکن میں یہ کبھی نہیں بھولوں گا۔"

"ٹھیک ہے نہ بھولے گا۔" ہادی نے غصے میں کال کاٹ دی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح بے چینی سے بار بار دل کو مسلٹی پھر گردن پر ہاتھ رکھتی۔ اسے سانس لینے میں مسئلہ ہو رہا تھا۔ ہادی کو تو سب کہہ دیا تھا لیکن اپنے دل کا کیا کرتی۔ یہاں سے وہاں چکر کاٹتی وہ زیر لب آیت الکرسی اور زبانی یاد سورتیں پڑھ پڑھ کر غائبانہ پھونک مارتی رہی۔ آنکھوں میں نمی کو وہ بار بار پیچھے دھکیل دیتی۔ آپنی اسے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آئیں تو اسے بے چینی سے ٹہلتے دیکھ کر اسکے پاس آئیں۔ "کیا ہو اصباح تم ٹھیک ہو؟"

"پتہ نہیں آپنی مجھے سانس لینے میں مسئلہ ہو رہا ہے۔۔ آپ پریشان نہ ہوں میرے ساتھ ایسا کبھی نہ کبھی ہو جاتا ہے۔" وہ انکے پریشان چہرے کو دیکھتے خود ہی انہیں تسلی دینے لگی۔ "آپ چلیں میں آرہی ہوں۔"

"چند اپنا چہرہ دیکھو ایک دم سے کمزور لگنے لگی ہو۔ کچھ ہوا ہے؟ ابھی تم ہادی سے بات کر رہی تھی۔۔" آپنی کچھ نہیں ہوا۔ ان سے تھوڑی دیر بات کی۔ ایسے ہو جاتا ہے کبھی کبھار۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ چلیں میں آرہی ہوں"

آپنی اسکے کہنے پر چلی تو گئیں لیکن بار بار مڑ کر اسے دیکھتی رہیں۔ صبح انکے جانے کے بعد اپنے کمرے میں آگئی۔ وہ بار بار شاکرہ کا نمبر ملانے سے پہلے کاٹ دیتی۔ "صبح حوصلہ۔۔ جس گاؤں نہیں جانا اسکے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کو س کیا گننا۔۔۔ جب ان بچوں کے پاس نہیں رہنا تو انہیں وقتی تسلی کیوں دوں۔۔۔ "وہ گردن اوپر کیے سانس لینے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر بے بسی سے رو دی۔ "اللہ میرے بچوں کی حفاظت کرنا۔۔۔" اسکے لب پر مسلسل دعائیں تھیں۔ کہہ دینے سے رشتے ختم تو نہیں ہو جاتے اور نہ ہی کہہ دینے سے کوئی دل سے نکلتا ہے۔ اور بھلا اولاد کبھی دل سے نکلتی ہے؟ وہ اپنی انا تو سر بلند کر چکی تھی لیکن اس دل کا کیا کرتی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کوئی معجزہ ہو اور بچے اسکے پاس آجائیں۔ اسے ہادی کے ساتھ تو اب نہیں رہنا تھا اور بچے ہادی کے تھے وہ کیسے اس کے پاس آسکتے تھے۔۔۔ وہ بے بسی سے روئے جا رہی تھی۔ اسے ہادی پر بھی غصہ آ رہا تھا وہ کیوں اسے ایسی سپویشن میں لایا تھا۔ جب زندگی میں سب ٹھیک ہونے جا رہا تھا کیا ضروری تھا کہ وہ شہرین کے لیے ایک بار پھر اپنی محبت اسے دکھاتا۔

بہنوں کی موجودگی کا خیال کر کے وہ چہرہ صاف کرتی باہر آگئی تھی۔ ہال روم میں جاتے ہوئے اسکی نظر اپنے پانچ سالہ بھتیجے واسع پر پڑی جو سیڑھیوں کی گرل سے لٹک کر سیڑھی کے ایک کنارے پر پاؤں جمائے نیچے جمپ لگا چکا تھا۔ "خسبی اللہ۔۔۔" بے ساختہ اسکے منہ سے نکلا۔ نیچے نیچے اس کا میاں سنٹ پر اسے داد دے رہے تھے۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

■ صبح بھاگ کر وہاں گئی۔ "واسع نیچے اترو۔ کیا طریقہ ہے یہ کھیلنے کا۔۔ چوٹ لگ جائے گی چلو نیچے آؤ۔" اس نے سختی سے اسے پکارا۔ "کیا پھوپھو میں ابھی سپر مین کی طرح جمپ لگاؤنگا آپ دیکھنا۔۔۔" "واسع چلو جلدی سے نیچے آؤ شاہاش۔۔" وہ جو گرل سے لٹکا کھڑا تھا۔ منہ بنائے اسے دیکھنے لگا۔ نیچے کھڑے بچے صبح کے ڈر سے چپکے کھڑے تھے۔ "واسع۔۔" صبح نے اسے گھورتے ہوئے آواز لگائی۔ "آپ نیچے آتے ہو کہ میں اوپر آؤں۔۔"

"پھوپھو بس آخری۔۔" وہ اپنے جمپ کی پوری تیاری کر چکا تھا۔ صبح جلدی سے سیڑھیوں پر چڑھی۔ جتنا اس گھر کے بچے ضدی تھے اسے اندازہ تھا وہ بھی ایسی ہی ہوا کرتی تھی اپنا کہا پورا کرنا۔ اگر واسع نے سوچا تھا کہ وہ جمپ لگائے گا تو وہ لگاتا۔ صبح تیزی سے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔ "واسع آج میں آپکے اندر کے سپر مین کو نکالتی ہوں۔" وہ جیسے ہی واسع کے قریب پہنچی اس نے جمپ لگا دیا۔ صبح کی چیخ بلند ہوئی۔ پیچھے سے بڑی بھا بھی کی۔ اور اوپر سے گرنے کی وجہ سے واسع کو جب چوٹ لگی تو اسکی بھی چیخیں بلند ہوئیں۔ صبح تیزی سے سیڑھیاں اترتی واسع تک گئی۔ بڑی بھا بھی بھی اس تک پہنچ گئی تھیں۔ "منع کیا تھا نہ کہ اوپر سے جمپ نہ لگاؤ۔ کہاں چوٹ لگی ہے اب۔" وہ روتے ہوئے واسع کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔ "دفع ہو جاؤ تم یہاں سے۔ پہلے اسے اوپر سے دھکا دیتی ہو پھر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

پوچھتی ہو چوٹ تو نہیں لگی۔ "بڑی بھابھی نے زور سے اسکے کندھے پر ہاتھ مار کر اسے پیچھے کیا۔ صبح نے حیرت سے بھابھی کو دیکھا۔ "بھابھی آپ ہوش میں تو ہیں۔ میں کیوں اسے دھکا دوں گی؟ وہ اوپر سے جمپ لگا رہا تھا تو میں اسے پکڑنے گئی تھی۔"

"تم شروع سے میری اور میرے بچوں کی دشمن ہو۔ آج تمہیں موقع ملا تو میرے معصوم بچے کو اوپر سے دھکا دے دیا۔" وہ روتے واسع کو بھول کر اسے سنا رہی تھیں۔ "آپ یقیناً اپنے ہوش کھو چکی ہیں۔" صبح نے اس الزام پر اپنے دل میں ان کے لیے تنفر محسوس کیا تھا۔ اس عورت کی بلا وجہ کی اس نفرت کی کوئی حد بھی تھی؟

وہ انہیں نظر انداز کرتی واسع کی طرف متوجہ ہوئی۔ "واسع بیٹا آپ کو کہاں چوٹ لگی ہے؟" "پھوٹانگ میں بہت درد ہو رہا ہے۔" وہ روتے ہوئے بولا۔ بچے بھاگ کر اماں اور باقی لوگوں کو بلانے گئے تھے۔ بھابھیاں دونوں اس شور کی وجہ سے وہاں آچکی تھیں۔ "خود کی اولاد نہیں ہے تو ہماری اولاد کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو؟"

"بھابھی۔۔۔" صبح نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔ "میں صرف اسے سمجھا رہی تھی کہ اوپر سے جمپ نہ لگائے۔ اسے چوٹ لگ جائے گی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"میں خود اپنے بچوں کو سمجھا سکتی ہوں۔ تم میرے بچوں سے دور رہا کرو۔" وہ چیخیں۔ "اگر پہلے سمجھاتیں تو آج یہ نوبت نہ آتی۔۔" صبح نے گرے ہوئے واسع کی طرف اشارہ کیا۔ اور کھڑی ہو گئی یہاں بیٹھنا تو فضول ہی تھا۔ "واہ بی بی اب آپ ہمیں بتائیں گی کہ ہمیں اپنے بچوں کو کیسے سمجھانا ہے۔ اب بانجھ عورتیں ہمیں بچوں کی تربیت کرنے کا بتائیں گی۔" صبح جاتے جاتے مڑی۔ بھابھی کی بات نے جیسے دل میں خنجر گاڑ دیا تھا۔ وہ تکلیف کے احساس سے بلبلا اٹھی۔ "مجھے بانجھ پن کے طعنے دینے سے بہتر ہو گا کہ آپ اپنی اولاد کی زندگی کی فکر کریں۔ کیونکہ جو اللہ اولاد دے کر غرور دیتا ہے وہ اولاد لے کر وہ غرور مٹا بھی سکتا ہے۔۔ ذہن نشین کر لیں۔۔" اسکی یہ باتیں وہاں آتے ہوئے اماں اور اسکی بہنوں نے بھی سنی تھیں۔ "تم میری اولاد کے مرنے کی بددعا دے رہی ہو؟" بڑی بھابھی شیرنی کی طرح غرائیں۔ "صبح۔۔" پیچھے سے اماں کی سخت آواز آئی تھی۔ واسع ان کی باتوں کو سنتا اپنا رونا بھول چکا تھا۔ چھوٹی بھابھی اور سبرین نے مل کر اسے اٹھایا تھا۔ بڑی بھابھی میدان جنگ میں ہی رہیں۔ صبح تلخی سے سر جھٹکتی مڑی۔ اماں عین اسکے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ "تمہیں زرا بھی شرم آتی ہے؟ کوئی اپنے بچوں کو بھی بددعا دیتا ہے؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اماں میں نے کوئی بد دعا نہیں دی۔ آپکی بہو کو صرف یاد کروایا ہے کہ اللہ بے نیاز ہے۔ کسی کو بانجھ رکھ کر آزما تا ہے تو کسی کو دی اولاد چھین کر۔۔ اس لیے۔۔" اماں نے ایک زود بھر پور دے مارا۔ صبح نے پلکیں جھپک کر اماں کو دیکھا۔ "اماں۔۔۔" اسکی بہنیں تیزی سے اسکے آگے آکھڑی ہوئیں۔ "اماں بس۔۔" آپنی نے جیسے التجا کی۔ "ہٹو میرے سامنے سے۔ ایسی بہن کا دفاع کر رہی ہو جو میرے پوتوں کو بد دعائیں دیتی ہے۔" اماں جلال میں آپکی تھیں۔ اور یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آیا تھا بڑی بھابھی کی لگائی آگ میں ہمیشہ صبح کو جلنا پڑتا تھا اور اس پر پہلی لکڑی اسکی اماں ہی ڈالتی تھیں۔ آج بھی کچھ انوکھا نہیں تھا جو ہوتا آیا تھا ہو رہا تھا۔ صبح آنسو ضبط کیے بہنوں کے جھر مٹ سے نکل کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اسکی دو بھابیوں نے تو اس منظر کو حیرت سے دیکھا تھا البتہ بڑی بھابھی کے سینے میں ٹھنڈ پڑ گئی تھی۔ وہ کمرے میں آکر ہمیشہ کی طرح بستر میں پڑ کر منہ چھپائے روتی رہی۔ پتہ نہیں کونسی مائیں ہوتی ہیں جو بیٹیوں کو تحفظ فراہم کرتی ہیں اسے تو اماں سے کبھی بھی نہیں ملا تھا۔ اور دوسری جانب اماں کو شکایت رہتی تھی کہ ساری اچھی اولاد میں سے وہ اتنی زبان دراز اور ناشکری کیوں تھی۔ اسکی بہنیں اسکے پیچھے آئی تھیں۔ صبح نے مڑ کر انکی طرف نہ دیکھا۔ اہانت اور تذلیل کا احساس تھا۔۔ شادی شدہ بیٹی گھر رہنے آئی تھی اور راسکی اماں نے اسے سب کے سامنے تھپڑ دے مارا تھا۔ ذلت سی ذلت تھی۔ آج صبح کے پاس بہت کچھ تھارونے کو۔۔ ہادی۔۔ احد۔۔ نور عین اور

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اماں۔۔ پھر اسکی بہنیں شام تک وہیں اسکے لیے بیٹھی رہیں۔ جب وہ رورو کر تھکی تو اٹھ کر منہ دھو کر آئی۔ آپنی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ غناء آپنی یقیناً اماں کے پاس تھیں۔ کمرے میں وردہ اور آپنی تھیں۔ پھر آپنی اسے سمجھاتی رہیں۔ "چند ایسے کون بولتا ہے جیسے تم بول آئی ہو؟ بڑی بھابھی اور اماں کا دل کتنا دکھا ہے تمہیں اندازہ ہے؟ خود ہمیں اتنا دکھ ہوا ہماری بہن اس طرح بھی بول سکتی ہے؟" وہ ہمیشہ کی طرح اسے چھوٹا بچہ سمجھ کر سمجھا رہی تھیں۔ "کتنی بار کہا ہے بڑی بھابھی سے پنگے نہ لیا کرو۔ وہ ویسے بھی تمہیں پسند نہیں کرتیں۔" وردہ نے افسوس سے اسکی روئی آنکھوں کو دیکھا جو لال لال ہو رہی تھیں۔ "جتنا بھی فضول بولیں چپ کر کے سن لیا کرو۔" صبح اب چپ کر کے انہیں سن رہی تھی۔ اسکا سر جھکا ہوا تھا۔ جنہیں آپ بیٹھے بھی نظر نہ آئیں ان کے لیے کھڑے ہونا فضول ہے۔ "میں جانتی ہوں تمہیں اولاد نہ ہونے کا دکھ ہے مجھے بھی اسکا دکھ ہے لیکن اسکے لیے کسی اور کا دل دکھانا۔۔" آپنی افسوس سے اسکے جھکے سر کو دیکھا۔ صبح کی خشک آنکھیں پھر سے نم ہوئیں۔ "اور اللہ کی ذات سے مایوس نہ ہو۔۔" صبح نے تیزی سے پلکیں جھپک کر نرمی جذب کی۔ "آپنی۔۔ بانجھ۔۔ کا طعنہ آپ نے نہیں سنا۔ ہر دوسرے شخص کے منہ سے بچے نہیں ہیں کیوں نہیں ہیں بھی آپ نے نہیں سنا اس لیے آپ اس تکلیف کو محسوس نہیں کر سکتی ہیں۔ آپ اولاد والی ہیں اس لیے اولاد کے مرنے کی بات نے آپ کو زیادہ تکلیف دی بہ نسبت اس بات کہ مجھے ہر آئے دن میرے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

باپ کے گھر میں بانجھ کا طعنہ سننے کو ملتا ہے۔ آپ کو افسوس ہے کہ مجھے سننا پڑتا ہے لیکن آپ کو دکھ نہیں ہے۔ ایک بار نہیں کئی بار بڑی بھابھی کیا سب بھابھیاں اکیلے اور اماں کے سامنے مجھے یہ کہہ چکی ہیں۔ کیا آپ کو میں انسان نہیں دکھتی؟ کہ جس کو اللہ نے ایک دل لگایا ہو گا جہاں اسکی کمیوں کا دکھ ہوتا ہو گا؟ بھابھیاں تو چلو غیر ہیں میری سگی ماں تک کو تب میری تکلیف محسوس نہیں ہوتی کہ یہ باتیں مجھے کتنا تکلیف دیتی ہیں کیونکہ میں یہ تکلیف انہیں بھی نہیں دکھاتی۔۔ نہیں دکھاتی تو مطلب نہیں ہوتی کیا؟ میں شور مچاؤں واویلا کروں سب کو ہر بار اس بات پر اکٹھا کروں پھر کیا آپ لوگ بڑی بھابھی سے یہ سب کہو گے ایسی باتیں نہ کیا کرو صبح کو تکلیف ہوتی ہے؟ نہیں کریں گے میں جانتی ہوں۔۔ بھابھی اتنا عرصہ مجھے نارچر کرتی رہیں لیکن آج میں نے ایک بات کہی تو سب کا کلیجہ حلق میں آگیا۔۔ اب اگر مجھے کسی نے بھی کہا کہ میری اولاد نہیں ہے میں بانجھ ہوں یقین کریں میں بھی انکی اولاد سے ہی انکا دل دکھاؤنگی۔ جہاں میرے دل پر ہاتھ رکھا جائے گا میں بھی وہیں سے رکھوں گی۔۔ اور مجھے اپنے الفاظ پر بالکل بھی افسوس نہیں ہے اچھا کیا میں نے۔۔ مجھے خوشی ہے کہ آج بھابھی کا دل بھی ایسی ہی تکلیف میں آیا جیسے میں محسوس کرتی ہوں۔ "وہ صبح تھی جو کبھی بھی ایک اچھی آئیڈیل لڑکی کے روپ میں نہیں آسکتی تھی۔ آپنی اور وردہ افسوس سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اماں اور غناء آپنی دروازے میں کھڑی اسے دیکھ رہی تھیں۔ "دیکھو اسکے لیے مجھے منار ہی تھیں تم۔۔ اس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بد بخت کے لیے جو دل میں بغض پالے رکھتی ہے۔۔۔ "اماں نے غناء کو جتنی نظروں سے دیکھا۔ صبح نے نظریں اماں کی جانب کیں وہ سنجیدگی سے اماں کو دیکھتی رہی۔ اماں نے تنفر بھری نگاہ بیٹی پر ڈالی۔ غناء آپنی انکا ہاتھ پکڑے کمرے کے اندر لے آئیں اور دروازہ بند کر دیا۔ پھر اماں صبح کے عین سامنے آکر بیٹھ گئیں۔ صبح نے نظروں کا رخ پھیر لیا۔ "آج مجھے بتادو کہ تمہارے دل میں اتنا زہر کیوں ہے؟" صبح نے گہری سانس لی۔ "میں بانجھ نہیں ہوں۔" پھر ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی۔ "پیاری اماں میں بانجھ نہیں ہوں۔۔۔ یہ بات اپنی بہو کو بھی بتادیں۔ میری زندگی میں بہت سے مسئلے رہے ہیں لیکن اولاد کا مسئلہ کبھی نہیں رہا۔۔۔" ایک ایک لفظ پر وہ زور دے کر بولی تھی۔ "اور میں دل میں بغض یا زہر نہیں رکھتی آپ بھی جانتی ہیں اور یہ بھی جانتی ہیں کہ کبھی بھی کسی کو تکلیف دینے میں پہل نہیں کرتی۔ جو تکلیف دیتے ہیں انہیں بھی معاف کرنے کی کوشش کرتی ہوں لیکن پیاری اماں۔۔۔" اس نے وقفہ دیا۔ "ہر شخص کو معاف نہیں کرتے یہ میری زندگی کا تجربہ ہے۔ کیونکہ کچھ لوگ آپکی معافی کو آپکی کمزوری سمجھتے ہیں جیسے کے آپکی بہو۔۔۔ ہر بار مجھے اولاد کا نام لے کر تکلیف دیتی رہیں میں ہر بار خاموش رہی۔ رہی نا۔۔۔ آپکے سامنے تھی۔ ایک لفظ بھی نہیں کہتی تھی ان سے۔۔۔ لیکن وہ اس قابل نہیں ہیں کہ انہیں معاف کیا جائے اگر میں پہلے دن ہی انہیں ایسا جواب دیتی تو آج یہ نوبت نہ آتی۔۔۔ خیر اب میں واضح کر دوں اگر آپکی بہو نے دوبارہ اسی بات پر مجھے ٹارچر کرنے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کی کوشش کی واللہ میں انہیں نہیں چھوڑو گی۔ وہ اپنی زبان سے مجھے جتنی تکلیف دیں گی میں بھی اتنی ہی دوں گی۔ میرے دل سے انکا احترام اور لحاظ آج ختم ہوا۔ یہ بات جتنا بیٹھے انداز میں اپنی پیاری کو بتا سکیں بتا دیں اب میں لحاظ کا ایک ذرہ بھی نہیں آنے دوں گی دل میں۔ "وہ روئی آنکھوں سے مضبوط لہجے میں بولتی کمرے میں موجود خواتین کا دل دہلا گئی تھی۔ پھر وہ ان سب کو کمرے میں چھوڑتے باہر آگئی تھی۔ اسے سانس لینا تھی کھل کے۔۔ آزادی کے ساتھ۔۔"

اسے وردہ سے معلوم ہو چکا تھا کہ واسع کو کوئی فریکچر نہیں ہوا تھا بس اوپر سے گرنے کی وجہ سے ہلکی سی چوٹیں آئی تھیں۔ مجموعاً وہ ٹھیک تھا۔ جب رات کو ڈنر پر سب گھر والے ٹیبل پر اکٹھے ہوئے۔ صبح سب سے آخر میں پہنچی۔ صبح جیسے ہی کرسی کھینچ کر بیٹھی بڑے بھائی کھانے کی پلیٹ دور کرتے اٹھ کھڑے ہوئے۔ صبح سمیت سب نے انہیں دیکھا۔ "ہشام کیا ہوا؟" ابا نے سوال کیا۔ "میں ایسے لوگوں کے ساتھ ایک ٹیبل پر بیٹھ کر نہیں کھا سکتا جو میری اولاد کے دشمن ہوں۔" واضح اشارہ صبح کی طرف تھا۔ صبح کا دل بھرا گیا۔ وہ اسکا سگا بھائی تھا۔ ابا کو واسع والی بات اور اس پر ہونے والا جھگڑا اماں بتا چکی تھیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"آرام سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔" ابا نے سختی سے انہیں کہا۔ "ابا آپ کو اپنی اولاد پیاری نہیں ہے لیکن مجھے ہے۔۔ جو میری اولاد کو بد دعائیں دے اور انہیں دھکے دے کر گرائے مجھے انکے ساتھ ایک ٹیبل پر نہیں بیٹھنا۔" ابا نے افسوس سے بیٹے کو دیکھا۔ "یہ کیا بچپنا ہے ہشام۔۔ صبح تمہاری بہن ہے اور بہنیں کبھی بھی بھائیوں کا برا نہیں سوچتی ہیں۔۔"

"اسی بات کا افسوس ہے کہ بہن ہے ورنہ میں اسے زندہ زمین میں گاڑ دیتا۔۔" وہ اسے دیکھتے غرائے۔ صبح کے آنسو چھلکنے کو بے تاب تھے لیکن وہ ضبط کیے بیٹھی رہی۔ "ابا مجھے بھی سن کے افسوس ہوا کہ صبح نے ایسی حرکت کی اور ایسی بات کی۔۔" اسکا دوسرا بھائی بولا۔

"جب سے آئی ہے روز کوئی نا کوئی مسئلہ اسکی وجہ سے ہوتا ہے جب گھر آؤ یہی سننے کو ملتا ہے آج صبح نے یہ کیا اور میں ہر بار چپ کر جاتا کہ بہن ہے پھر چند دن کے لیے رہنے آئی ہے لیکن آج اس نے ہر حد پار کر دی۔ بہتر یہی ہو گا یہ اپنے گھر چلی جائے تاکہ ہمارے گھر کا سکون برقرار رہے۔"

"ابا میرا بھی یہی خیال ہے۔۔ صبح کی زبان کی تیزی کا آپ کو پتہ ہے باقی بہنیں بھی رہنے آتی ہیں لیکن جب سے یہ آئی ہے مسلسل ٹینشن والا ماحول بنا رہتا ہے۔۔" اسکے تیسرے بھائی نے بھی صبح پر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ایک نظر ڈال کر اب کو دیکھا۔ وہ تینوں بھائی اس گھر کا ستون۔۔۔ وہ چاہتے تھے کہ وہ انکے گھر نہ رہے۔۔۔

صبح نے سختی سے دل کو دبا رکھا تھا یہاں ان سب کے سامنے اسکے آنسو چھلکنا اس جیسی لڑکی کے لیے باعثِ توہین تھا۔ جو اپنے نہیں، انہیں اپنی تکلیف کے آنسو نہیں دکھاتے۔ سپاٹ چہرہ لیے وہ باری باری بھائیوں کو دیکھ لیتی۔ اماں خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھیں۔ وردہ لب کاٹ رہی تھی۔ اسکی بھابھیاں نارمل تھیں۔ اور ابا وہ ڈھیلے کندھوں کے ساتھ بیٹوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ انکی سلطنت کے وارث تھے۔ صبح نے ابا کو دیکھا۔ وہ اس سے بہت پیار کرتے تھے لیکن۔۔۔ راجدھانی تو شہزادوں کی ہوتی ہے وہ چپ چاپ اٹھ آئی۔ پھر پتہ نہیں کب اماں اور وردہ کمرے میں آئی تھیں۔ دونوں آپیاں گھر چلی گئی تھیں۔ اماں اور وردہ افسوس سے اور دکھ سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ "صبح میرا بچہ کتنی بار سمجھایا تمہیں اپنی زبان پر قابو پاؤ۔۔۔" وہ بولتے ہوئے چپ کر گئیں۔ "اماں ایک دو دن میں چلی جاؤں گی آپ پریشان نہ ہوں۔ مزید اپنی ذات سے آپ کو تکلیف نہیں دوں گی۔" وہ اماں کو دیکھتے آہستگی سے بولی۔ "تمہیں لگتا ہے میں تم سے پیار نہیں کرتی۔۔۔" اماں نے بیٹی کے چہرے پر پیار سے ہاتھ رکھا۔ "نہیں میں ایسا نہیں سوچتی۔۔۔ اولاد ہوں آپکی اور اولاد تو سب کو پیاری ہوتی ہے۔" وہ تحمل سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بولی۔ اماں کی ہمیشہ سے خواہش رہی تھی کہ انکی بیٹی میں برداشت اور تحمل آجائے۔ وہ اسکے چیخنے چلانے اور پھر اپنی سختی کا سوچ کر آئی تھیں۔ اور زندگی میں پہلی بار انکی بیٹی انکے سامنے تحمل کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ان کے دل میں تکلیف کی لہراٹھی تھی۔ وردہ نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ صبح نے مسکرا کر اسکے ہاتھ کو تھپتھپایا۔ یہ وہ تبدیلیاں تھیں جو اس گھر کے لوگ کبھی بھی اس سے امید نہیں کر سکتے تھے۔ "اماں میں آپ سے یا ابا سے اس بار ناراض نہیں ہوں۔ واقعی ناراض نہیں ہوں۔۔ میں تو چند دن رہنے آئی ہوں اور چند دن کے مہمانوں کی وجہ سے مستقل مکینوں سے کون بگاڑتا ہے؟

بیٹی ضرور ہوں مگر رہنا تو آپ نے بیٹوں کے ساتھ ہے۔۔ اس لیے انہیں چنا ہی عقل مندی ہے۔۔"

پھر جتنی دیر اماں رہیں اسے سمجھاتی رہیں انکی صبح والی ناراضگی بیٹوں کی باتوں کی وجہ سے ختم ہو گئی تھی۔ وہ اسے سمجھا رہی تھیں کہ اپنے گھر میں اپنا دل لگائے۔ دوسرے الفاظ میں ادھر کارخ بہت کم کرے نہ کرے تو زیادہ بہتر ہے۔ وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلاتی سنتی رہی۔ اسکے منہ سے ایک لفظ بھی شکوے کا نہ نکلا اور نہ یہ کہ شوہر کا گھر بھی چھوڑ چکی ہے اب دراصل اس کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ پھر اگلے دن ابا سے اپنے ساتھ بٹھائے بہت کچھ سمجھاتے رہے۔ صبح انکے جھکے سر کو دیکھ کر اپنا سر جھکا دیتی۔ "ابا آپ پریشان نہ ہوں۔۔ میری وجہ سے سب کو مسئلے ہو رہے ہیں تو میں جا رہی ہوں آپ اس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ٹینشن میں نہ آئیں کہ میرے ساتھ کچھ برا ہوا ہے۔۔ کچھ برا نہیں ہوا ویسے بھی میں اس گھر سے کب کی رخصت ہو چکی ہوں اب بھی چند دن کے لیے آئی تھی۔ میرا مقصد جھگڑا نہیں تھا لیکن خیر جو ہونا تھا ہو گیا۔۔ اب مزید آپ میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔۔ "وہ ابا کے چہرے پر پھیلی شرمندگی کو دیکھ کر رواٹھی تھی۔ جو بھی ہو باپ کے جھکے سر نہیں دیکھے جاتے وہ بیٹوں کی وجہ سے چاہتے تھے کہ بیٹی اپنے گھر جائے لیکن کہتے ہوئے انکی نظریں جھکی رہی تھیں اور یہ صبح کے دل کو چیر رہا تھا۔ میں تو ویسے بھی ایک دو دن میں جانے والی تھی۔ ہادی بھی واپس آرہے ہیں امریکہ سے۔۔" وہ پھر سے جھوٹ کے پلندے کھڑے کر رہی تھی۔ اپنے گھر کی خوشیوں کے اور محبت اور سکون کے۔۔

جس شام صبح کی روانگی تھی اسی شام اسکی ساس اور نندا ابا کے گھر سے منانے آگئی تھیں۔ صبح اس وقت اپنی پیکنگ میں لگی ہوئی تھا اسے نہیں پتہ تھا کہ وہ لوگ آئی ہوئی ہیں۔ اور وہاں اسکی ساس اور نندا کو اگر پتہ ہوتا کہ صبح گھر والوں سے ابھی تک یہ بات چھپائے ہوئے ہے تو وہ کبھی یہ بات نہ چھیڑتیں۔ اماں اور ابا تو انہیں خوشدلی سے ویلکم کرتے ڈرائنگ روم میں لے آئے تھے۔ پھر اس کے بھائی وہاں آئے تو بھابھیاں بھی وہیں آگئی تھیں۔ اماں اور آپنی انکی خوش اخلاقی پر حیران بھی ہو رہی تھیں اور متاثر بھی۔ پھر بالآخر اماں نے بات شروع کی۔ "بھائی صاحب کیا بتاؤں جب سے صبح آئی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہے بچے بیمار ہو گئے ہیں۔ ہر وقت تو انہیں اپنے ساتھ رکھتی تھی اب تو ان کے لیے جیسے ماں کے بغیر سانس لینا بھی محال ہے۔ بھائی صاحب سچ کہہ رہی ہوں صبح کے علاوہ وہ کسی سے نہیں سنبھلنے۔ اونچ نیچ تو ہر رشتے میں ہو جاتی ہے میں جانتی ہوں صبح بہت اچھی ہے میرے بیٹے کی غلطی ہے لیکن بچوں کے لیے اب میں اسے لینے آئی ہوں۔"

"بہن آپ کیا کہہ رہی ہیں مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی۔" ابا تو ابا انکی گفتگو سے وہاں بیٹھا ہر شخص حیران تھا کہ آخر بول کیا رہی ہیں کوئی مفہوم ہی سمجھ نہیں آرہا تھا۔ "دیکھیں بہن انہی حالات کی وجہ سے میں بھاگ بھاگ جرمنی سے پاکستان آئی ہوں بچے کسی اور کے پاس جا ہی نہیں رہے۔ بس ماما کیے جا رہے ہیں۔ آپ پلیز۔۔" اب کے انکار صبح کی اماں کی جانب مڑا وہ بہت امید سے انہیں دیکھتے ہوئے بول رہی تھیں کہ اماں نے انہیں بیچ میں ٹوک دیا۔ "کس کے بچے؟ آپ کن بچوں کی بات کر رہی ہیں؟؟" اسکی ساس اور نند نے بے ساختہ ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ یعنی یہاں تو کسی کو کچھ معلوم ہی نہیں تھا کیا بچے اور کیا ناراضگی۔۔ "یعنی صبح نے آپ لوگوں کو کچھ نہیں بتایا۔" آپنی نے ہچکچاتے ہوئے پوچھا۔ "صبح نے کبھی کسی بچوں کا ذکر نہیں کیا۔ آپکی باتیں مجھے ڈر رہی ہیں۔" اماں نے سرسراتے لہجے میں کہا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"وہ آنٹی صباح اور ہادی کے دو بچے ہیں۔ اور صباح کسی بات پر روٹھ کر یہاں آگئی تو بچے پیچھے سے بیمار ہو گئے ہیں۔" آپنی نے انہیں دیکھتے جواب دیا۔ وہاں بیٹھا ہر شخص ہکا بکارہ گیا۔ سب کو پتہ تھا بھابھی اسے بانجھ کہتی ہیں اور اس نے کبھی نہیں کہا کہ اسکے دو بچے ہیں۔ جواب میں بہت کچھ کہتی تھی یہ کیوں نہیں کہا کہ میرے بچے ہیں۔ اماں ابا تو کتنی دیر کچھ بول ہی نہ پائے۔" میری صباح کی اولاد ہوتی تو وہ مجھ سے کیوں چھپاتی۔۔۔" اماں بے یقین تھیں۔ "دراصل صباح کے اپنے بچے نہیں ہیں۔ ہادی کی پہلی بیوی سے ہیں۔ کیا صباح نے آپ کو نہیں بتایا تھا۔" وہاں موجود سب لوگوں کا ری ایکشن انہیں ڈرا رہا تھا۔ اماں اور وردہ نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ "ہادی کی پہلی بیوی۔۔۔" بڑی بھابھی ایک دم سے آگے ہوئیں۔۔۔ کیا واقعی۔۔۔ یہ تو بہت مزے کی بات تھی۔ "آپ لوگوں نے شادی کے وقت تو نہیں بتایا تھا کہ ہادی کی دوسری شادی ہے یہ اور دو بچے۔۔۔" ابا بولتے ہوئے خاموش ہو گئے۔ اماں تو ابھی تک بے یقینی سے اسکی ساس کا منہ تک رہی تھیں۔ وردہ بھاگ کر اسے بلانے آئی۔ وہ چادر لے کر اپنا پرس چیک کر رہی تھی۔ وردہ کو دیکھ کر سر اٹھایا۔ "بس آرہی تھی میں۔۔۔"

"تمہاری ساس اور نند آئی ہیں۔۔۔" صباح نے پرس کو چھوڑ کر اسے دیکھا۔ "یہاں؟؟؟" وردہ نے سر ہلایا۔ "وہ کہہ رہی ہیں کہ ہادی بھائی شادی شدہ ہیں اور دو بچے۔۔۔" وہ بولتے ہوئے اٹک گئی۔ صباح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اسکی بات سن کر بھاگی۔ اوہ نو اماں ابا کو نہ پتہ چلے۔۔ ڈرائنگ روم میں سب کے تاثرات نے بتا دیا تھا کہ بات کھل چکی ہے۔ وہ پھیکا چہرہ لیے آگے بڑھی اور ساس کے قریب گئی۔ اسکی ساس نند دونوں کھڑی ہو کر اسے ملیں۔ "بیٹھیں۔۔" انہیں کہہ کر وہ اماں کے قریب آ بیٹھی۔ "صبح تمہاری ساس کہہ رہی ہیں کہ ہادی پہلے سے شادی شدہ تھا۔" بڑے بھائی کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ چبا چبا کر بولے۔ اماں ابا میں تو جیسے بولنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ "جی بھائی ہادی پہلے سے شادی شدہ تھے اور انکے دو بچے تھے۔" وہ بھائی کے تیور دیکھ کر آہستگی سے بولی۔ اماں کے آنسو چھلک پڑے انکی بیٹی ان سے اتنی بڑی بات کیسے چھپا سکتی تھی اور یہ سب سہا کیسے تھا۔ "پہلی بیوی کہاں ہوتی ہے؟ کیا دونوں ایک ہی گھر میں رہتی ہو؟" اماں ابا کے دل میں تکلیف بڑھی۔ سب کے دل میں اٹھتا سوال چھوٹے بھائی نے پوچھا۔ "نہیں بھائی۔ جس دن میری شادی ہوئی تھی اسی دن بیٹی کو پیدا کرتے اسکی ڈیتھ ہو گئی تھی۔" اس نے نظر اٹھا کر اماں اور ابا کو دیکھا۔ دونوں شکوہ کناں نظروں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے۔ "اگر وہ زندہ ہوتی تو پھر تم کہاں رہتی یہ نہیں پوچھا شوہر سے۔۔؟؟" بڑے بھائی نے چہتے لہجے میں کہا۔ "وہ محبوبہ تھی مجھے اسکے ساتھ رکھ کر کہاں اسے تکلیف دیتا۔" یہ بات اس نے دل میں سوچی تھی لیکن کہی نہیں تھی۔ اتنی پاگل نہیں تھی کہ اپنی بھابیوں کے سامنے ایسی بات کہتی کہ اسکے شوہر کی محبت کی شادی تھی اور اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ "تم نے ہم سب سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

یہ کیوں چھپایا۔۔ "ابانے دکھی لہجے میں بیٹی سے پوچھا۔ "بس نہیں بتا سکی۔" وہ اصل وجہ چھپا گئی۔ پھر ساس اور نند کی طرف متوجہ ہوئی جو خاموشی سے سب سن رہی تھیں۔ "کیا لیں گی آپ لوگ؟ کیا بناؤں؟" اماں نے اسکی بات سن کر نفی میں سر ہلایا۔ یہ انکی بیٹی نہیں تھی۔ "کچھ نہیں بس بیٹا تمہیں لینے آئے ہیں۔ نور عین ہاسپٹل میں ہے۔ ہادی کی حالت بہت خراب تھی جب اس نے فون کیا میں تو پریشان ہو گئی تھی۔ بچے اپنا گھر چھوڑ کے کیوں آ گئی۔۔ میاں بیوی میں جھگڑے ہو جاتے ہیں۔ اب تک بھی تو تم سلجھا لیتی تھیں پھر اب کیا ہو تھا۔۔ پورا گھر تلپٹ ہوا پڑا ہے۔ ہادی کی حالت الگ خراب اور بچوں کا حال تو پوچھو مت۔

تمہارے بغیر تو وہ گھر جیسے ویران ہو گیا ہے۔ ہادی نے کہا کہ تمہیں نور عین کی حالت کا پتہ ہے تم پھر بھی نہیں آئی۔ مجھے یقین نہیں آیا اسکی بات پر۔ اس لیے میں خود تمہیں لینے چلی آئی۔ صبح بیٹا بچوں کی حالت بہت خراب ہے۔ معصوم ماں کے لیے ترس رہے ہیں چلو گھر چلو۔" صبح انکے بات شروع کرنے سے پہلے ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ مزید اسکی بھابھیاں اسکی زندگی کے اس معاملے کو جانیں اور پھر یہ تو طے تھا کہ یہ سب معلومات وہ طنز طعنے بنا کر اسے سنائیں۔ "اماں اب یہ ممکن نہیں رہا۔ میں نے اپنی برداشت کی ہر حد تک برداشت کیا اب مزید اذیت نہیں دے سکتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

خود کو۔۔ مجھے اس گھر میں اب کبھی نہیں آنا۔ اور بچوں کے لیے کوئی آیارہ لیں یا آپ لوگ خود سنبھال لیں۔ نہیں تو ان کے ننھیال بھیج دیں۔ میں معذرت کرتی ہوں میں ان کو مزید نہیں سنبھال سکتی۔" وہ دو ٹوک لہجے میں بولی۔ اسکی آواز بہت نیچی تھی کہ قریبی صوفے پر بیٹھے اماں اباتک گئی تھی بس۔ بھابھیاں اور بھائی سامنے والے صوفوں پر بیٹھے تھے۔ "صبح بچے پلیز۔۔ میں آپ کو لینے آئی ہوں۔۔" اسکی ساس اسکے ہاتھ پکڑے منت بھرے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

"اماں آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ اب میرے بس میں نہیں رہا۔ یقین کریں میری ہمت ٹوٹ چکی ہے اب۔ اس گھر کو بنانے کے لیے میں پوری کی پوری ٹوٹ گئی لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ مجھے معاف کر دیں میں اب یہ نہیں کر سکتی۔" صبح نے ان کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ چھڑائے۔ اماں ابا اب جو بھی کہتے جتنا اویلا کرتے باز پرس کرتے جو نقصان ہونا تھا ہو چکا تھا۔ پھر اسکی ساس اور نند چلی گئی تھیں۔ "صبح میرے کمرے میں آؤ۔" ان کے جانے کے بعد ابا اسے کہتے چلے گئے اماں بھی ان کے پیچھے تھیں۔ وہ گہری سانس لیتے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسکے تینوں بھائی بھی وہاں سے چلے گئے تھے۔ وہ ہمت جمع کرتی ابا کے روم میں آگئی تھی۔ "بیٹھو۔" ابا اور اماں دونوں بیڈ پر بیٹھے تھے۔ ابا نے اسے اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ لب کاٹتی بیٹھ گئی۔ "ہمیں کیوں نہیں بتایا تھا۔۔؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"اماں کو فون کیا تھا بتانے کے لیے لیکن انھوں نے ڈانٹ دیا تھا کہ شوہر کے گلے میرے سامنے نہ کرنا۔" وہ خود کو نار مل کر چکی تھی۔ اماں نے بے یقینی سے بیٹی کو دیکھا۔ کیا وہ فون اس لیے کیا تھا اس نے۔۔ انہیں دکھ ہوا تھا کہ انوں نے اس سر پھری بیٹی کی بات کیوں نہیں سنی تھی جس نے ایک بار منع کرنے کے بعد دوبارہ کبھی ذکر بھی نہیں چھیڑا تھا۔ ابا نے ایک دم سے گردن موڑ کر اماں کو دیکھا۔ "کیا واقعی آپ کو بتایا تھا اس نے؟" اماں نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں سمجھی تھی کہ عادتاً شوہر کا گلہ کر رہی ہے۔ اس لیے ڈانٹ دیا تھا مجھے اندازہ بھی نہیں تھا کہ ایسی کوئی بات ہو سکتی ہے۔۔"

"تو جب بیٹیاں اپنی کوئی بات بتاتی ہیں کیا مائیں انہیں ایسے ڈانٹ دیتی ہیں؟" ابا کو جیسے یقین نہیں آرہا تھا۔ "کم از کم ایک بار سن تو لیتیں کہ وہ گھر سے اتنی دور بیٹھی ہے اور کچھ بتا رہی ہے تو سن لیں۔۔"

"مجھے لگا چھوٹی سی بات پر دل برداشتہ ہو گئی ہو گی۔ ہے بھی تو ایسی ذرا سی بات پر پریشان ہو جاتی ہے۔ اور شادی شدہ زندگی تو پھر مختلف ہوتی ہے۔" اماں افسوس سے بولتے چپ کر گئیں۔ "مجھے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ میرا اصل گھر مظفر آباد میں ہے۔ مجھے لگا میری شادی لاہور میں ہی ہو رہی ہے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

اس نے اماں کو دیکھ کر شکوہ کیا۔ "اس بات کا کیا مطلب ہے؟" ابا نے اسے دیکھ کر پھر اماں کو دیکھا۔ "یہ کہتی تھی کہ دور شادی نہیں کروں گی۔ اب اتنا اچھا رشتہ اسکی فضول ضد پر تو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔" صبح نے ایسے دیکھا جیسے پوچھ رہی ہو واقعی؟؟ "ہاں اس وقت تو اچھا لگ رہا تھا۔" اماں نے ہولے سے تصحیح کی۔

"اب شروع سے مجھے ساری بات بتاؤ۔" ابا نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا۔ پھر صبح نے مختصراً ساری بات کہی۔ اور تین سالوں کے قصے کو دس منٹ میں سنا کر فارغ ہو گئی تھی۔ ساری تکلیف کو ایک عام سی بات بنا کر وہ فارغ ہو گئی تھی۔ "جب تم اس گھر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی تھی اور اب بھی جب ساس لینے آئیں تو تم نے کہا کہ سب ختم ہو چکا۔ کیا یہ بتانا پسند کرو گی کہ تم آج کہاں جا رہی تھی؟" صبح دھک سے رہ گئی۔ ابا نے کہاں سے پکڑا تھا۔ وہ چند لمحے ابا کو دیکھتی رہی۔ اماں نے بھی بیٹی کے چہرے کے تاثرات دیکھے۔ لمحہ بھر پہلے کا پر اعتماد چہرہ اب پھیکا پڑ گیا تھا۔ وہ ابا کے سوال پر خاموش رہی۔ "صبح اپنے ابا کو جواب دو۔" وہ نگاہیں جھکائے بیٹھی رہی۔ "صبح بیٹا۔" اس پکار پر اسکی آنکھیں تیزی سے نم ہوئیں۔ "تم کہاں جا رہی تھیں۔" ابا نے زور دے کر پوچھا۔ "یہیں لاہور میں میری ایک دوست کے پاس۔۔۔ پھر چند دن بعد کسی ہاسٹل میں شفٹ ہو جاتی۔۔۔" اماں غم و غصے سے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔ "کیوں؟" ابانے ایک لفظ میں اپنا اعتراض واضح کیا۔ "کو نکہ میں مزید اپنی وجہ سے آپ لوگوں کو تنگ نہیں کر سکتی تھی۔" ابادکھ کی کیفیت میں بنا کچھ بولے باہر کو چلے گئے اب کمرے میں اماں اور وہ رہ گئے تھے۔ "صبح مجھے کیوں نہیں بتایا تھا۔ چلو تب تم ناراض تھی۔۔ تین سال میں ایک بار بھی تمہیں موقعہ نہیں ملا؟" اماں سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ "پہلے تو سوچا تھا کہ بتا دوں پھر جب بہت سوچا تو یہی سمجھ آیا کہ بتانا فضول تھا کیونکہ گھر تو ویسے ہی بسانا تھا پھر کیا فائدہ دنیا کو تماشہ دکھانے کا۔ آپ کو بتا دیتی تو آپ کیا کر لیتیں؟ یا پھر کیا کہتیں کہ شادی کے چند دن بعد شوہر کا گھر چھوڑ آؤ؟ کبھی نہیں۔۔ آپ سب سننے کے بعد مجھے سمجھا بچھا کر واپس بھیج دیتیں اسی گھر میں تو بہتر یہی تھا کہ اس گھر کو چھوڑنے کی بجائے میں وہیں رہتی۔۔ جب گھر بسانا تھا تو بس بسانا تھا میری عقل نے تو یہی سمجھایا کہ جس گھر میں واپس ہی آنا ہے بہتر ہے اسے نہ چھوڑوں۔۔ اور پھر دوسروں کو اپنی زندگی میں دخل اندازی دینے کا موقع کیوں دیتی۔۔"

"ہم اور ہیں دوسرے ہیں؟"

"آپ نہیں۔۔ لیکن آپکی بہوؤں کو پتہ چلتا مطلب پورے خاندان کو پتہ چلنا تھا۔۔ اب آپ بھی جانتی ہیں آپ نے ایسی تربیت نہیں کی کہ دنیا کدھ ردی کے لیے شوہر کی ایک برائی کو کئی سے ضرب دے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

دیں۔۔ آپ ہی نے سکھایا ہے نا کہ شوہر کا گلہ نہیں کرتے۔۔ تو بس میں نے اپنے شوہر کی برائیوں کا پردہ رکھنا بہتر سمجھا بجائے دنیا کدہ ردی لینے کے۔۔۔ "اماں کو اس پل اپنی تربیت پر فخر ہوا۔ اور آگے بڑھ کر بیٹی کو گلے لگایا۔" تم کم از کم مجھے تو بتا دیتی۔۔ اتنا تکلیف اکیلے سہتی رہی۔۔ ماں ہوں تمہاری ایک بار نہیں سنی تھی اگلی بار سن لیتی۔۔ "ان کا یہ افسوس کم نہیں ہو سکتا تھا۔" اور اماں ایک اور بات۔۔ میں بانجھ نہیں ہوں بس۔۔۔ "وہ بولتے ہوئے خاموش ہو گئی۔ اماں نے اسکی ادھوری بات سمجھ کر منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اور اسی وقت ابا نے کمرے کی دہلیز پر کھڑے اسکی بات کو سن لیا تھا۔ "ہادی کی پہلی شادی محبت کی تھی۔ وہ کبھی اسے بھولا ہی نہیں۔۔ میری لاکھ کوششوں کے باوجود بھی میں اس کے دل میں جگہ نہیں بنا پائی۔ اور اب میں تھک گئی تھی۔ میری برداشت کی حد ختم ہو گئی تھی۔ میں نے سوچا ماں باپ کا گھر چھوڑ کر میں سب بھلا کر اس کا گھر بنا رہی ہوں تو میری قدر کرے گا۔ لیکن نصیب۔۔ پھر اس لیے اس گھر کو چھوڑ آئی مجھے اپنی جنت میں واپس آنا تھا جہاں میں شان سے رہا کرتی تھی۔ جہاں غم پریشانیاں تو بس دور سے دیکھتی تھیں کبھی دل میں جگہ نہیں لے پائی تھیں۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔۔ اب آپ کو یہ سب بتا دیا ہے تو اسکا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں اپنے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لیے آپکا دل نرم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔ میں یہاں نہیں رہونگی اپنی ذات سے آپ لوگوں کو کوئی پریشانی نہیں دوں گی۔۔"

"صبح رکھ کے ایک تھپڑ ماروں گی۔ اس وقت اس لیے کہا تھا کہ مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم ایسے حالات میں ہو۔ سدا لٹی کھوپڑی رہنا۔ کبھی ماں باپ کے بارے میں اچھانہ سوچنا ہمیشہ بدگمان رہتی ہو۔ اللہ ہی تمہیں ہدایت دے۔۔" اماں کا غصہ اسکی باتوں پر پھر سے عود آیا تھا۔ صبح پھیکلی ہنسی ہنسنے لگی۔ اماں جو بھی کہتیں یہ تو طے تھا اب اس گھر میں نہیں رہنا تھا۔ اس کے لیے اسکی عزت ہر شے سے بڑھ کر تھی۔ ابا وہیں دہلیز سے ہی واپس پلٹ گئے تھے۔

اسکی ساس دوبارہ آئی تھیں اور اماں نے اسے بتائے بغیر انہیں واپس بھیج دیا تھا۔ ابا نے صبح کو سختی سے گھر چھوڑنے سے منع کیا تھا۔ اپنی اولاد تھی جانتے تھے کہ اسکے اندر کیا چل رہا تھا۔ پھر دو دن بعد ابا نے باقی بیٹیوں کو شام کو گھر بلا لیا تھا۔ پھر جب رات کے کھانے سے سب فارغ ہو گئے تھے تو ابا کے حکم پر سب ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے تھے۔ انہوں نے کوئی ضروری بات کرنی تھی۔ ان سب کو بٹھا کر ابا اپنے کمرے سے کچھ لینے گئے۔ جب واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ ابا مضبوط

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

قدموں سے چلتے اماں کے ساتھ جا بیٹھے۔ سب منتظر نگاہوں سے ابا کو دیکھنے لگے۔ "میں نے سوچا کہ اپنے جیتے جی میں جائیداد کی تقسیم کر دوں تاکہ کل کلاں کو کوئی جھگڑا نہ ہو اور نہ ہی میری کوئی اولاد میری جائیداد سے محروم رہ جائے۔"

"ابا اسکی کیا ضرورت تھی۔۔ اللہ آپ کو سلامت رکھے۔۔" آپنی فوراً بولیں۔ سب بہن بھائیوں کی یہی سوچ تھی۔ "ضرورت تو تھی میرا بچہ۔۔ عدالتی کاروائیوں میں وقت لگتا ہے۔ یہ میری وصیت ہے اگر اس دوران مجھے کچھ ہوتا ہے تو پھر اسی طرح ہی جائیداد کی تقسیم کی جائے۔" ابا نے فائل سے دو تین ایٹیچڈ پیجز نکال کر لہرائے۔ پھر بڑے بیٹے کے ہاتھ میں دیے کہ دیکھ لو۔ اس کے بھائی مل کر اس صفحے کو دیکھنے لگے۔ "میری سب بیٹیاں اس گھر سمیت میری ہر جائیداد میں حصہ دار ہیں۔ آٹھ دکانیں ہیں سب کے نام ایک ایک کی ہے۔" بچے سات تھے آٹھواں حصہ اماں کا تھا۔

"میرا حصہ صبح کے نام کیا ہے میں نے۔ آپکی مرضی آپ اولاد میں سے جس کے بھی نام کرنا چاہیں۔" ابا نے اماں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "ابا جی بیٹیوں کے نام دکانیں کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ چلیں وہ بھی ٹھیک ہے لیکن گھر تو صرف بیٹیوں کے نام ہی رہنے دیتے۔ یہ جو کل کلاں کو حصہ مانگنے آگئیں تو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تو کیا ہم گھر کو توڑ کر انہیں حصے دیں گے۔" اسکے بھائی نے اعتراض کیا۔ پھر دونوں بھائیوں نے گردنیں ہلا کر اسکی تصدیق کی۔ بھائیوں کے دل میں بھانڈے سے جلنے لگے۔ "بیٹا حصہ مانگنے آئیں یا نہیں دینا تو ہے آپ لوگوں نے۔ پھر کمانے والے ہو اس گھر سے اتنی محبت ہے تو بہنوں سے خرید لینا اگر وہ بیچنا چاہیں۔ باقی اگر کسی کو اس بات پر اعتراض ہے کہ اس گھر میں میری بیٹیاں بھی حصے دار ہیں تو میں یہی کہوں گا کہ وہ اپنے لیے اور گھر دیکھ لیں جہاں وہ حصہ دار نہیں بس مالک ہوں۔ باقی رہی ساری جائیداد میں سے حصہ دینے کی بات تو یہ میری بیٹیوں کا شرعی اور قانونی حق ہے۔ میں نے ساری زندگی اس لیے نہیں کمایا تھا کہ جب میری اولاد کسی مشکل میں آئے تو ان کے سر پر چھت ہی نہ ہو۔ میری بیٹیاں اچھی ہوں یا بری۔۔ یا پھر زبان دراز۔۔ پھر بھی ان کا باپ کی جائیداد پر حق ہے۔ اور صبح کے نام اپنا حصہ اس لیے کیا کہ میری اس بیٹی کی زندگی بہت بے یقینی کا شکار ہے۔ صبح بیٹا اب یہ صرف تمہارے باپ کا گھر نہیں ہے بلکہ تمہارا اپنا گھر ہے۔ پہلے بھی اس گھر پر تمہارا حق تھا اور آئندہ بھی رہے گا۔ جنہیں تمہارے یہاں رہنے پر اعتراض ہے تو بہتر ہو گا وہ اپنے لیے نیا ٹھکانہ ڈھونڈ لیں ماشاء اللہ سے میری بیٹی کمانے والے ہیں کچھ عرصے تک بیویوں کو یہاں کے جیسی مکاؤں والی زندگی دے دیں گے۔ باقی اس گھر کی ایک ہی مالکن ہے اور وہ میری بیوی ہے۔" ابا نے بہو بیٹیوں سب پر اپنی بیٹیوں کی اہمیت واضح کر دی تھی۔ پھر بھائی سے وصیت کے کاغذ لے کر صبح کے ہاتھ میں دیے۔ وہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نم آنکھوں سے ان کاغذوں کو دیکھتی رہی۔ "ابا اس سب کی ضرورت نہیں تھی۔ مجھے شرمندگی ہو رہی ہے کہ میری وجہ سے۔۔" وہ لب بھینچ گئی۔ "باپ کی جائیداد میں سے حصہ تمہارا حق ہے۔ کوئی کچھ بھی کہے لیکن تم یہ یاد رکھنا کہ اللہ کے مقرر کیے حق کو لے رہی ہو۔ اور جو حق اللہ نے آپکے لیے مقرر کیے ہوں اسے لیتے ہوئے کبھی شرمندہ نہیں ہوتے۔۔" ابا نے محبت سے اسکے سر کو تھپتھپایا۔ صبح نم آنکھوں سے ہنسی۔ باپ جیسا سا بن تو کوئی نہیں ہو سکتا۔ ابا کو معوم تھا صبح کو جائیداد میں زیادہ حصہ ملنے پر اسکے بھائی بھابھیاں اسے قصور وار سمجھیں گے۔ اس لیے انھوں نے بیٹی کو سمجھانے کے ساتھ وہاں موجود سب لوگوں کو جتا دیا تھا کہ انکی بیٹی کو کچھ نہ کہا جائے۔ ہائے پیارے ابا۔۔

ابا اور اماں آج غناء آپنی کی طرف تھے۔ گھر کے باقی لوگ اپنے اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ دوپہر کے ساڑھے تین بج رہے تھے۔ دونوں بھابھیاں اپنے کمروں میں تھیں۔ صبح وردہ کے لیے کھانا بنا کر ابھی کچن سے نکلی تھی۔ وردہ کو گھر آتے ہی کھانا چاہیے ہوتا تھا اور جب سے صبح آئی تھی بھابھیاں تو کچن کے کاموں سے یوں کئی کترات تھیں کہ بس۔۔ پھر صبح اماں ابا اور وردہ کے لیے خود بناتی تھی۔ اور بھابیوں کے لیے؟؟ اگر صبح کی کوئی اور بہن ہوتی تو یقیناً سب کے لیے کر

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لیتی۔ لیکن کیونکہ وہ صبح تھی اور جب اسکی بھابھیاں اسکی وجہ سے اماں ابا کا کھانا نہیں بناتی تھیں تو اسکا بھی دماغ خراب نہیں تھا کہ وہ ان کے لیے یا انکی اولادوں کے لیے بناتی۔ یہ اور بات کہ جب بچے اسے کچن میں دیکھتے تو جو فرمائش کرتے وہ بنا دیتی۔ اب کیا کرتی پھیسوں کی محبت بھی کوئی شے ہو کرتی ہے۔ بھابیوں کو منع کیا جاسکتا ہے معصوم بھتیجیوں کو کیسے کرتی وہ۔۔

بھابیوں نے تو ایسے بی بیو کرنا شروع کر دیا تھا کہ جیسے وہ الگ خاندان ہوں۔ اماں ابا وہ اور وردہ۔۔ اماں اور باقی بہنیں تو محسوس کیے بغیر کام کر لیتی تھیں۔ لیکن صبح ان سے الگ تھی تو ایک بار جب بھابھ نے کہا کہ وہ انکا بھی کھانا بنا دے تو اس نے انکار کچھ ان الفاظ میں کیا تھا۔ "بنا دیتی ہوں حالانکہ آپ نے کبھی ہمیں بنا کہ نہیں دیا۔" بڑی بھابھ کے ماتھے پر بل آئے۔ صبح کی چونچیں بھی اکثر انہی سے لڑتیں۔ باقی بھابیوں کو وہ خود ہی کم جواب دیتی تھی۔ "رہنے دو بی بی اتنا احسان جتا کر، کر رہی ہونہ کرو۔" صبح نے کندھے اچکا دیے۔ "کرتی تو احسان ہی ہوتا جو کہ آپ کبھی نہیں کرتیں۔۔" تو آج اسکے بعد بڑی بھابھ اپنے بچوں کے لیے کچن مین کچھ بنانے آئیں۔ صبح ویسے بھی فارغ ہو چکی تھی۔ وہ چہرے سے پسینہ پونچھتی باہر آگئی۔ اسی وقت بیل بجی۔ صبح تھکی ہوئی صوفے پر لیٹی تھی۔ گردن موڑ کر کچن کی جانب دیکھا کہ شاید بھابھ بھی دروازہ کھولنے جائیں۔ بیل دوسری بار بجی۔ اور

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

بھا بھی کے آنے کے کوئی آثار نہیں تھے۔ صبح دوپٹہ ٹھیک کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ یقیناً وردہ تھی اسکی چھٹی کا وقت بھی یہی تھا۔ صبح وردہ کا خیال آتے ہی تیز قدموں سے دروازے کی جانب چلنے لگی کہ اسکی تھکی ہاری بہن دھوپ میں کھڑی سڑ رہی ہوگی۔ انٹرنس ڈور سے مین گیٹ تک جاتے اسے غصہ آیا۔ ابا کوئی گیٹ کیپر کیوں نہیں رکھتے۔ اتنی گرمی میں بندہ گھر کے اندر ونی حصے سے نکل کر 'صرف' دروازہ کھولنے جائے۔ "کون؟" اس نے احتیاطاً پوچھا۔ "مما دروازہ کھولیں۔" احد کی معصوم سی آواز ابھری۔ صبح نے ایک سکینڈ میں دروازہ وا کیا۔ "احد۔۔ میرا بچہ۔۔" وہ اسے دیکھتے جھکی اور اسے گلے لگالیا۔ اس نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ وہ کس کے ساتھ تھا۔ "کیسا ہے میرا بچہ کس کے ساتھ آئے ہو۔۔؟" اس کے چہرے کو چوم کر پوچھا۔ "مما۔۔ میں بھی ہوں۔۔" نور عین کی نحیف سی آواز آئی۔ صبح نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ ہادی نے اسے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ فوراً اٹھی اور اسے لے کر خود سے لگایا۔ ہادی کو ہمیشہ کی طرح اگنور کیا۔ ہادی کو غصہ آیا۔ "اندر جا کر محبت بھرے مظاہرے ہو سکتے ہیں۔ بہت گرمی ہے یہاں۔۔" صبح اسے نظر انداز کیے نور عین کو اٹھائے اور احد کا ہاتھ پکڑے اندر آئی۔ "گیٹ کھولو گاڑی اندر کرنی ہے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"خود کر لیں۔ نوکر نہیں لگی آپکی۔" ہادی نے اس سر پھری کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ وہ اس کے گھر میں مہمان تھا لیکن وہ بنا لحاظ کے سنا گئی تھی۔ پھر ہادی نے بھی گاڑی کو باہر ہی رہنے دیا۔ اور اسکے پیچھے قدم بڑھائے۔ وہ بچوں کو لیے ڈرائنگ روم میں آگئی تھی۔ بچوں کے شور پر بڑی بھا بھی کچن سے نکل کر وہاں آئیں۔ بچوں کو دیکھا اور پھر ہادی کو۔۔ "تمہارا شوہر اور اسکے بچے؟" بھا بھی نے اسے دیکھا۔ ہادی کو سب نے شادی پر ہی دیکھا تھا اس لیے بھا بھی نے کنفرم کیا تھا۔ "جی" اس نے یک لفظی جواب دیا۔ "آئیں بیٹھیں۔۔" بھا بھی نے خوش اخلاقی کے ریکارڈ توڑتے ہادی کو مخاطب کیا۔ وہ سنجیدہ چہرہ لیے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ "شکریہ۔۔" بھا بھی نے اس قدر سنجیدگی پر پہلے اسے اور پھر صبح کو دیکھا جو بچوں میں لگی ہوئی تھی۔ صبح نور عین کے ایک ہاتھ پر لگے برنولے کو دیکھ رہی تھی۔ "یہ کیسے ہو امیرے چھوٹے بے بی کو۔۔" وہ اسکے ہاتھ چوم رہی تھی۔ "کیا لیں گے آپ؟" بھا بھی نے میزبانی کرنی چاہی۔ "کچھ نہیں شکریہ آپکا۔۔" بھا بھی نے پھر صبح کو دیکھا۔ صبح سب سن رہی تھی۔ پھر اسے ہوش آیا کہ یہ اپنا گھر نہیں تھا جہاں وہ کئی کئی دن ہادی سے بول چال بند رکھتی۔ وہ میکے میں تھی اور سامنے 'بڑی بھا بھی' تھیں۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ان کے سامنے تو وہ کبھی بھی یہ ظاہر نہیں کر سکتی تھی کہ اس کی اپنے شوہر سے نہیں بنتی۔ "بھابھی دراصل ہادی کو میرے ہاتھ کی بنی چیزیں اچھی لگتی ہیں اس لیے وہ باقیوں کو انکار کر دیتے ہیں۔" وہ مسکرائی۔ اور پھر ہادی کی طرف متوجہ ہوئی۔ "کیا لیں گے آپ؟ دوپہر کا کھانا تو نہیں کھایا ہو گا۔" میٹھے لہجے میں پوچھا۔ ہادی اس ڈرامے کو سمجھا تو نہیں لیکن صبح کے ہاتھ کا کھانا کھائے تو جیسے عرصہ ہو چلا تھا۔ اور عرصے بعد یہ میٹھا لہجہ سننے کو ملتا تھا۔ تھڑی دیر پہلے کی تلخی لمحوں میں اسکے ذہن سے ہٹی تھی۔ دل خوش فہم ہوا تھا۔ صبح کو اسکی پرواہ تھی۔ "کچھ بھی تمہارے ہاتھ کا بنا ہوا۔" بھابھی نے یہ سن کر ناک سکڑی۔ "ہو نہہ جیسے دنیا کا سب سے اچھا کھانا بناتی ہو۔" وہ سر جھٹکتی کچن میں آگئیں۔ صبح نے بھابھی کو جاتے دیکھا تو سکھ بھری سانس لی۔ ہادی نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ پوچھ کر پھر بچوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور ہادی کا دل جلا۔ بس پوچھنا تھا کھانا مقصد نہیں تھا۔ پھر نیل بچی۔ صبح اٹھی۔ نور عین ابھی بھی اسکے کندھے سے لگی تھی۔ "احد آپ یہیں بیٹھو میں دروازہ کھول کے آرہی ہوں۔" نور عین کو اٹھائے وہ باہر چلی گئی۔ وردہ تھی۔ اس نے حیرت سے صبح اور اسکی بازوؤں میں موجود نیچی کو دیکھا۔ "بھئی کون خوش نصیب ہے یہ جو صبح فاروق کے ساتھ لگی ہوئی ہے۔" وردہ نے ہنستے ہوئے نیچی کو پیار کیا۔ "یہ وردہ خالہ ہیں۔ اور وردہ خالہ یہ نور عین ہے۔" صبح نے دونوں کا تعارف کرایا۔ وردہ نے سمجھ کر سر ہلایا۔ پھر وہ دونوں باتیں کرتیں اندر جانے لگیں۔ "معجزہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہے بھی معجزہ۔۔۔ بھتیجیوں بھانجیوں کے کبھی قریب نہ پھٹکنے والی صبح شوہر کے بچوں کو کلیجے سے لگائے ہوئے ہے۔ "وردہ شرارتی انداز میں اسے چھیڑ رہی تھی۔ صبح نے گھور کر اسے دیکھا۔ "بڑی بھابھی بننے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"بھئی بات تو سچ ہے۔۔۔" وردہ مسکرا رہی تھی اور چلتے چلتے نورِ عین سے بھی باتیں کر رہی تھی۔ "مما وردہ خالہ تو بہت اچھی ہیں۔" نورِ عین کو بھی وردہ بہت پسند آئی تھی۔ "ہاؤ سوئیٹ۔۔۔" وردہ نے خوش ہو کر اسکے گالوں کو چھوا۔ "تم نے میری برائیاں کر رکھی تھیں کیا کہ بچی ملنے کے بعد کہتی آپ تو وہ نہیں بلکہ بہت اچھی ہیں۔۔۔" وردہ نے بہن کو خشمگین نگاہوں سے گھورا۔ "ہاں اتنی تم اچھی۔۔۔" صبح نے چڑایا۔ "دراصل انکی سگی خالائیں بچوں کے ساتھ تو اچھی تھیں لیکن میرے گلے کرتی تھیں انکے سامنے اس لیے دونوں کو ہی اپنی خالائیں نہیں پسند۔۔۔" صبح نے بہت ہلکی آواز میں اسے بتایا۔ تاکہ نورِ عین نہ سنے۔ "واہیات عورت ہو۔۔۔ جانے کتنی باتیں چھپائی ہوئی ہیں ہم سے۔۔۔" وردہ نے اسے مکہ جڑا۔ "شرم تم سے بڑی ہوں۔۔۔" وردہ کو غصے سے دیکھا اس نے۔ پھر آگے پیچھے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ ہادی کو دیکھ کر وردہ نے سلام کیا۔ ہادی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ وردہ احد کو دیکھ کر اسکے پاس گئی۔ "وردہ تم فریش ہو جاؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔" صبح بہن کو ہدایت دیتے پھر باہر چلی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گئی۔ ہادی نے وردہ کو غور سے دیکھا اسکی شکل صبح سے بہت ملتی تھی۔ یقیناً بہن تھی۔ وہ کب اپنے سسرال آیا تھا کہ اسے معلوم ہوتا۔ اور کیونکہ صبح کی بہن صبح جیسی بے مروت نہیں تھی اس لیے مسکرا کر اپنا تعارف کروایا تھا اور ایک دو باتیں بھی کر لی تھیں۔ پھر صبح نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ "اماں ابا کو بتایا؟" وردہ نے اس کے قریب جا کر سرگوشی کی۔ "نہیں ابھی فون کرتی ہوں۔" "اسے تو بٹھاؤ۔ خود کھا لو۔" وہ ہنسی۔ "یہ نہیں بیٹھے گی۔ تم کھاؤ۔ میں ابا کو فون کر کے آتی ہوں۔" پھر اس نے ابا کو فون کر کے ہادی اور بچوں کا بتایا۔ "ہم لوگ ابھی آرہے ہیں۔" ابا سنجیدہ انداز میں کہہ کر کال کاٹ گئے۔ بڑی بھابھی بھی ٹیبل پر آگئی تھیں۔ صبح تو بچوں میں لگی ہوئی تھی۔ وردہ ہنسی ضبط کیے بہن کی محبت ملاحظہ کر رہی تھی۔ وہ خود کم کھاتی۔ دونوں کو اپنے ہاتھوں سے کھلا رہی تھی۔ اور وہ دونوں۔۔ مجھے کہہ لینے دیں وہ دونوں ماں کے جیسے بے مروت تھے۔ ان کے لیے بھی بس وہاں انکی ماں ہی تھی جیسے۔ بس اسی سے باتیں کیے جارہے تھے۔ ہادی یا وردہ مخاطب کر کے کوئی بات کرتے تو جواب ملتا ورنہ انہیں پروانہ تھی۔ اور جب بھابھی آکر بیٹھیں تو صبح ایک دم سے ہادی کی طرف متوجہ ہوئی۔ اسکی پلیٹ میں سالن ختم ہونے والی تھی۔ صبح نے ڈونگے سے بھر کر اسکی پلیٹ میں ایک چمچ ڈالا۔ اور ایک مسکراہٹ اچھالی۔ ہادی نے اسے دیکھ کر دایاں ابرو اٹھایا۔ "کیا واقعی؟؟" لیکن وہ صبح ہی کیا جو شرمندہ ہو۔ وہ اسکی نظروں کو سمجھ کر بھی مسکراتی رہی۔ ابھی وہ لوگ کھانا کھا رہے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھے کہ اماں ابا آگئے تھے۔ وہ دونوں سنجیدہ سے ہادی سے ملے۔ ہادی نے بھی چہرے پر مسکراہٹ لانے کی زحمت نہیں کی۔ پھر ابا کے اشارے پر وہ سب وہاں سے گم ہوئے اسکا مطلب تھا کہ ابا کو ہادی سے اکیلے میں بات کرنی تھی۔ صبح پہلے تو کھڑی رہی پھر اماں کے آنکھیں دکھانے پر بچوں کو لیے کھسک آئی۔ "کمال ہے منانے مجھے آیا ہے اور ^{حلو} ت اماں ابا کو چاہی ہے۔" وردہ کے منہ سے قہقہہ نکلا۔ "تم اتنی خبیث کیوں ہو؟" صبح نے ناک سکوڑی۔ پھر ابا اماں داماد کو لیے ڈرائنگ روم میں گئے۔ صبح چپ کر کے دیکھتی رہی۔ پھر سر جھٹک کر بچوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ وردہ کی کوششوں پر اب بچے اسکے ساتھ بھی باتیں کر رہے تھے۔ اور تھوڑی دیر بعد گھر کے بچے بھی نیند سے اٹھ کر آگئے تھے۔ دونوں بھابھیاں بھی اپنے کمروں سے باہر آگئی تھیں۔ گھر کی رونق بحال ہو چکی تھی۔ صبح سب سے بچوں کا تعارف کر رہی تھی۔ اور بچے ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہو رہے تھے۔ لیکن احد اور نور عین پھر بھی ماں کے پہلو سے ہٹنے کو تیار نہ تھے۔ صبح کا چہرہ کھل گیا تھا۔ اسکی مسکراہٹ لوٹ آئی تھی۔ بھابھیاں غور سے دیکھ رہی تھیں۔ اور بڑی بھابھی ہر بار اسکے پہلو میں بیٹھے بچوں کو بے یقینی سے دیکھتیں۔۔ کیا واقعی صبح نے بچوں کو اپنے ساتھ بٹھایا ہوا تھا بلکہ ان سے باتیں کر رہی تھی اور انھیں چوم رہی تھی۔ "بھابھی آپ تو کہتی تھیں کہ یہ بچوں کے قریب بھی نہیں پھٹکتی اور یہاں تو

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لاڈھی ختم نہیں ہو رہے۔۔ "سبرین نے سرگوشی میں بڑی بھابھی سے پوچھا۔ "میں تو خود حیران ہو رہی ہوں۔۔ اور شوہر سے روٹھ کر میکے آئی تھی اور اب اتنا اس سے ہنس کر باتیں کر رہی تھی۔۔"

"ہو سکتا ہے اسے شوہر کی قدر آگئی ہو کہ اسکے منانے سے پہلے ہی مان گئی۔۔" دوسری بھابھی نے ناک سے مکھی اڑائی۔ "کہاں وہ بھی اسے دیکھ دیکھ نہال ہو اجا رہا تھا۔" (حالانکہ ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔) "میں نے کھانے کو پوچھا تو شکریہ کر کے انکار کر دیا اور بیوی نے پوچھا تو کہتا عرصہ ہوا تمہارے ہاتھ کا کھانا نہیں کھایا۔۔"

"لو پھر روٹھنے کا ڈرامہ کیوں کیا اتنی ہی محبت تھی تو۔۔" بھابھیاں اپنے اندازوں میں لگی ہوئی تھیں۔ صبح نظر بچا کر ڈرائنگ روم کے دروازے کو دیکھ لیتی۔ میٹینگ تو بہت لمبی ہوتی جا رہی تھی۔ پھر اتنی لمبی رہی کہ اسکے تینوں بھائی بھی گھر آگئے تھے۔ صبح کے ساتھ بیٹھے بچوں کو بس دیکھا تھا انہوں نے۔ بات کرنے کی زحمت کسی نے نہیں کی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ ہادی اور اماں ابابا تیں کر رہے ہیں۔ پھر وہ لوگ فریش ہونے چلے گئے تھے۔ ان کے آنے سے پہلے اماں اسے بلانے آئیں کہ ابا بلار ہے تھے۔ صبح بچوں کو وردہ کے حوالے کرتی اندر آگئی۔ "دروازہ بند کر دو۔" اسکے اندر جاتے ہی ابا نے اسے مخاطب کیا۔ صبح نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا۔ اسکے ابا کو احساس تھا کہ یہ انکی بیٹی کا ذاتی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

مسئلہ تھا جسے پورے خاندان کے بیچ بیٹھ کر حل کرنا مناسب نہیں تھا۔ ابا نے اسکی ذاتی زندگی کو ذاتی ہی رہنے دیا تھا۔

صبح چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ابا کے سامنے والے صوفے پر جا بیٹھی۔ اسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ بند کمرے میں کیا باتیں ہوئی تھیں۔ لیکن ماحول کا تناؤ وہ محسوس کر سکتی تھی۔ اس نے ہولے سے گردن موڑ کر ہادی کو دیکھا۔ جس کے لب بھینچے ہوئے تھے اور ماتھے کی رگیں ابھری ہوئی تھیں۔ وہ چبھتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ صبح نے گردن واپس موڑ لی۔ "کیسا انسان ہے اپنی غلطیوں کے باوجود بھی اکڑ نہیں جاتی اسکی۔۔" صبح کو اس پر غصہ آیا۔ اماں ابا نے خاموشی سے یہ سب دیکھا۔ "صبح بیٹا۔۔" ابا نے اسے مخاطب کیا۔ صبح فوراً ابا کی طرف متوجہ ہوئی۔ "جی ابا۔۔"

"ہادی آپکو لینے آیا ہے۔۔ آپ کا کیا خیال ہے؟ جانا چاہتی ہیں کہ نہیں؟" ابا نے بغیر کسی تمہید کے مدعا بیان کیا تھا۔ وہ خاموشی سے ابا کو دیکھنے لگی۔ اسے سمجھ ہی نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔ "پہلے میں نہیں جانتا تھا کہ جس شخص سے آپکو بیاہ رہا ہوں کیسا ہے۔ میری غلطی ہے کہ میں نے چھان بین نہیں کی۔ لیکن اب آپ اسکے گھر میں زندگی گزار آئی ہیں اس گھر کی زندگی کو جانتی ہیں۔ کیا آپکو اس گھر میں جانا ہے؟" ابا نے بہت واضح کر کے پوچھا۔ "نہیں ابا مجھے اس گھر میں واپس نہیں جانا۔" صبح نے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

گردن اٹھا کر پورے اعتماد سے ابا کو دیکھا۔ "جو اس گھر میں گزار آئی ہوں مزید نہیں گزارنی۔۔"

دونوں باپ بیٹی واضح الفاظ میں اپنے نقطہء نظر کو بیان کر رہے تھے۔ ہادی صبح کو دیکھے جا رہا تھا۔ اس سے لگائی ہر امید ٹوٹی تھی۔ اور اماں نے دہل کر دل پر ہاتھ رکھا۔ انہیں بیٹی کے ساتھ ہوئے ظلم کا احساس تھا اور دکھ بھی لیکن جس طرح بیٹی نے کہہ دیا تھا کہ واپس نہیں جانا اور باپ نے بھی اسی کی مانگی تھی تو کیا انکی بیٹی کا گھر اجڑنے کو تھا۔ اماں نے صبح کو آنکھوں سے اشارے کیے ایسا نہ کرو۔ وہ اس کمرے میں ہونے والی گفتگو کو نہیں جانتی تھی۔ ابا نے کہا تھا کہ اگر صبح نے اسکے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تو وہ اس رشتے کو ختم کر دیں گے۔ انکے لیے بیٹی اہم تھی دنیا اور دنیا داری نہیں۔۔ اور ہادی۔۔ اسے امید تھی کہ اسکی وہاں موجودگی صبح کو پگھلا دے گی۔ وہ روٹھی ہوئی ہوگی وہ اسے منا لے گا۔ لیکن اسکے ساتھ آنے سے انکار نہیں کرے گی۔ کیا وہ سب کے سامنے اپنے شوہر کو شرمندہ کر سکتی تھی جو اب تک اسکے ہر عیب کو چھپاتی آئی تھی۔ لیکن وہ صبح تھی غیر متوقع۔ اس نے واضح الفاظ میں آنے سے انکار کر دیا تھا۔ ہادی افسوس اور دکھ سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک چھوٹی سی بات کو اتنا بڑھا دیا گیا تھا۔ "صبح مجھے اپنا آخری فیصلہ سناؤ۔۔" اب کہ ہادی بول اٹھا۔ صبح نے اپنا رخ اسکی طرف پھیرا۔ "یہی ہے میرا آخری فیصلہ۔۔ مجھے آپکے ساتھ مزید نہیں رہنا۔" وہ بے لچک انداز میں بولی۔ "تم ایک چھوٹی سی بات کو اتنا بڑھا رہی ہو۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"ہاں دیکھ لیں میں کتنا بُری ہوں۔۔" صبح نے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ اماں نے شوہر کو اشارہ کیا کہ باہر چلیں۔ انہیں اکیلے میں بات کر لینے دیں۔ پہلے تو ابا نے دیکھ کر بھی نظر انداز کر دیا۔ آخر اماں نے اٹھ کر ان کا بازو پکڑ کر انھیں گھورا۔ ابا نے جو ابا اماں کو گھورا۔ لیکن جیت اماں کی ہوئی وہ دونوں باہر آگئے اور دروازہ بند کر دیا۔ "چھوٹے بچے ہیں کیا کہ ہر بات سمجھانی پڑے۔ میاں بیوی ہیں اکیلے بات کرنے دیں انھیں۔۔" اماں نے شوہر کو غصہ دکھایا۔ "میری بیٹی جب اسکے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تو بس بات ختم۔۔"

"ہاں ایسے ہی بات ختم۔۔" اماں نے چڑایا۔ "کیا کوئی بچہ معصوم ہو گا جیسی معصومیت کا مظاہرہ آپ کر رہے ہیں۔" اماں کو ابا اس وقت ایک آنکھ نہیں بھار ہے تھے۔ "دونوں ہی باپ بیٹی ایک جیسے ہیں۔۔ کوئی زمانے سے انوکھا ظلم نہیں ہو آپکی بیٹی پر۔ میری بھی بیٹی ہے لیکن میں یہ چاہتی ہوں اس کا گھر بسا رہے۔"

"ایسے شخص کے ساتھ جو اسے بیوی ہی تسلیم نہیں کرتا۔" ابا کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ "کیوں نہیں کرتا۔ بیوی تسلیم نہ کرتا تو اسے منانے آتا اور آپکے ہاتھوں ایسی بے عزتی کرواتا۔ وہ ہماری بیٹی سے بات محبت کرتا ہے ورنہ اتنی بے عزتی کے بعد وہ اب تک وہیں بیٹھے جان دے چکا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہوتا۔۔ جب سے آیا ہے بھگو بھگو کر اسے مارتے رہے۔ "اماں بھی اب اپنا سارا غصہ نکال رہی تھیں۔ بیٹی کی صلح کرواتے وہ دونوں آپس میں لگ گئے تھے۔" وہ قابل تھا اس بے عزتی کے۔ میری بیٹی کے ساتھ ایسے سلوک روارکھے اس نے لاوارث سمجھ رکھا تھا اسے۔۔"

"دامادوں کے ساتھ ایسے رویے نہیں رکھے جاتے۔" اماں زنج ہوئیں۔ وہ پرانے خیالات کی عورت تھیں کہ داماد جیسا بھی ہو اسکی عزت کرو۔ اور پھر بیٹیوں کو ہر صورت گھر بسانا ہے۔ لیکن صبح اور ابابا ہی اس گھر میں ہر روایات کو توڑا کرتے تھے۔

"میں نے نہیں کہا تھا کہ تم گھر چھوڑ کر جاؤ۔ تم اپنی مرضی سے اس گھر کو چھوڑ کر آئی تھی۔۔" ہادی جو منانے آیا تھا۔ وہ دراصل اس طرح سے بات کر رہا تھا۔ "یعنی میری غلطی ہے ساری۔۔ آپ جو محبوبہ کے گھر والوں کے لیے اتنے پوزیسو ہو گئے کہ بیوی تک کو سنا دیں۔ پھر میرے وہاں رہنے کا کیا جواز رہ جاتا تھا۔۔"

"تم نے اپنی شادی کا جوڑا کیوں جلایا تھا؟" ہادی نے بات کا رخ پھیرا۔ "پوچھنا یہ چاہتے ہوں گے کہ میری محبوبہ کی تصویریں کیوں جلائیں۔۔" صبح نے اسے دیکھتے طنز کیا۔ "بالکل میں یہی پوچھنا چاہتا تھا کہ آپ میری محبوبہ کی تصویریں کیوں جلا کر آئی تھیں۔" وہ بھی جو ابابا اسی لہجے میں بولا۔ "شکر کریں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

آپ وہاں نہیں تھے۔ ورنہ آپ کو بھی اسی آگ میں جھونک کر آتی۔ "وہ اسکے جواب پر تلملانی وہ اسے منانے آیا تھا لیکن باز پرس محبوبہ کی بابت کر رہا تھا۔ صبح تو سرتاپا جل اٹھی تھی۔" مجھے تم سے یہ توقع نہیں تھی صبح۔۔ "ہادی کے لہجے میں افسوس در آیا۔" توقع مجھے بھی نہیں تھی کہ دشمنوں کی وجہ سے مجھ سے باز پرس کریں گے اور اس پر آپ کو افسوس بھی نہیں ہوگا۔۔ خیر جو ہونا تھا ہو گیا۔ لیکن اب نہیں ہوگا۔"

"صبح میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ جو ہونا تھا ہو گیا اسے بھول جاؤ میں نئی زندگی کی شروعات چاہتا ہوں۔"

"بھولنا مجھے نہیں آپ کو ہوگا۔ محبوبہ نہیں رہی اور اس وقت اس مری ہوئی عورت سے جڑے رشتے عزیز رکھنے ہیں کہ جیتی جاگتی بیوی۔۔"

"صبح میں تمہیں صرف غلط بات پر ٹوک رہا تھا۔ وہ جب گھر مہمان بن کر آئی تھیں تو تمہیں انکی عزت کرنی چاہی نئے تھی۔" صبح اسکی بات سن کر تلخی سے مسکرائی۔ "وہ عزت کے قابل ہوتیں تو ضرور کرتی اور مہمان؟؟ وہ خود کو مالک اور مجھے ملازمہ سمجھ کر اس گھر میں آتی تھیں۔ پھر ایسے لوگوں کی غلط فہمی دور کرنا ضروری تھی میں نے وہی کیا اور ایسے لوگوں کے لیے آپ نے ٹوکا نہیں تھا مجھے بلکہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

میری اوقات یاد دلائی تھی کہ وہ گھر اور وہ بچے میرے نہیں ہیں۔ تو جب میرے نہیں ہیں تو میں ان کے لیے کیوں قربانی دوں۔۔ یہی کہا تھا نہ آپ نے کہ وہ بچے میرے نہیں ہیں۔۔ میں نے بھی اب مان لیا ہے کہ وہ میرے بچے نہیں ہیں، وہ آپکی اور شہرین کی اولاد ہے۔ آپ یقیناً میرے بارے میں زیادہ نہیں جانتے ورنہ معلوم ہوتا کہ میں پرانی چیزوں اور رشتوں کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتی۔ میں بارہ سال کی تھی جب ایک بار میرا بڑا بھتیجا میرے ہاتھوں سے گرا تھا تب میری بھابھی نے مجھ پر بہت غصہ کیا تھا اور کہا تھا کہ میں انکی اولاد سے دور رہوں۔۔ وہ دن اور آج کا دن میں انکی اولاد کی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھتی۔۔ پھر میں نے سب بچوں سے نگاہیں پھیر لیں کہ کہیں مجھ سے انہیں کوئی نقصان پہنچا تو انکی مائیں مجھے سنا نہ دیں۔ میں نے بھانجوں بھتیجیوں سب کو اٹھانا چھوڑ دیا۔ وہ میرے لیے ممنوع ہو گئے تھے۔ اور آپکے بچوں سے پتہ ہے کیوں اتنا اٹیچ ہوئی تھی؟ "ہادی خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بولتے ہوئے اسکے لہجے میں نمی آنے لگی تھی۔" کیوں کہ وہ اس بھری دنیا میں اتنے رشتوں کے باوجود بھی اکیلے تھے۔ ہر رشتے کے باوجود وہ سب سے محروم تھے مجھے ان پر ترس آتا تھا۔ میں نصہ ردی میں انہیں پالنا شروع کیا تھا۔ مجھے خود بھی نہیں یاد کہ کب میرے دل میں ان کے لیے یہ احساس ابھرا کہ وہ میری اپنی اولاد ہیں۔ میں تو ان کے لیے سب بھول گئی تھی اپنا آپ بھی۔۔ کہ شوہر کے گھر میں رہتے شوہر میسر نہیں تھا مگر میں پھر بھی اس گھر کو نہیں چھوڑ پاتی تھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کیونکہ میں سوچتی تھی کہ میں چلی گئی تو میرے بچوں کا کیا ہوگا۔۔۔ ہاں میں ایسے ہی سوچتی تھی میرے بچے میری اولاد۔۔۔ اور اولاد کے لیے ہر غم سہہ لیا جاتا ہے۔ شوہر کی بے رخی بھی۔۔۔ لیکن پھر ایک وقت آتا ہے کہ پھر آپ کو یاد دلایا جاتا ہے آپ اپنی زندگی بھی لگا دیں پر اے بچے اپنے نہیں ہو سکتے ان کے لیے دن رات تیاگنے کے باوجود بھی آپکا ایسا حق قائم نہیں ہو سکتا کہ آپ ان کے لیے فیصلے کریں کہ وہ کس سے ملیں اور کس سے نہیں۔۔۔ پھر آپ کو یاد دلایا جاتا ہے کہ آپ سے زیادہ ان پر انکے خونی رشتوں کا، ان خونی رشتوں کا جنھوں نے کبھی ایک بار بھی انہیں مڑ کر نہیں دیکھا تھا، ان کا حق آپ سے زیادہ ہے۔ تو ٹھیک ہے پھر میں نے بھی مان لیا ہے کہ بچوں پر انہی کا حق ہے کہ خون کا رشتہ جو ہے۔۔۔ اس ناطے میرا ان سے ہر رشتہ ختم ہوتا ہے۔ تو مجھے بتایا جائے کہ جن سے کوئی رشتہ ناطہ نہ ہو ان کے لیے اپنی ساری زندگی کیوں قربان کی جائے؟۔۔۔ آپکی محبت تو ابھی ایک طرف۔۔۔ وہ تو میرے حصے میں کبھی آئی ہی نہیں۔۔۔ جو حصے میں آئی تو وہ ایسی تھی کہ کسی اور کی وجہ سے میرا دل دکھانے سے باز نہ آئی۔ اب مجھے صرف یہی بتایا جائے کہ میرا اس گھر میں جانے کا کیا جواز رہ جاتا ہے؟" ہادی درمیانی فاصلے کو ختم کر کے اسکے پاس آیا۔ اور اسکا ہاتھ تھاما۔ صبح نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور دو قدم پیچھے ہوئی۔ "صبح میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان باتوں سے تمہارا اتنا دل دکھے گا۔ اب میں ان باتوں پر جتنے بھی جواز پیش کروں بے کار ہے۔ میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔ میں مانتا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ہوں مجھے تم سے پہلے محبت نہیں تھی لیکن اب کرتا ہوں۔ میں نہیں جانتا کونسا ثبوت دوں تو تم میری محبت کو مانو گی۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب زندگی پہلے جیسی نہیں ہو گی۔ صبح نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہادی اب سب ختم۔۔ اور جب میں نے ختم کر دیا تو پھر مڑ کر نہیں دیکھتی۔۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اگر بچے ان حالوں کو نہ پہنچتے تو آپ کبھی بھی مجھے لینے نہ آتے۔ آپکے بچے ہی آپکی مجبوری ہیں۔ اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ میں محبت کے بغیر تو آپ کے ساتھ رشتہ جوڑ نہیں سکتی اس لیے آپ مجھ سے محبت کا جھوٹ بول رہے ہیں۔ لیکن یہ جھوٹ اب بے معنی ہے میں اس گھر میں واپس نہیں جاؤ گی۔" ہادی افسوس سے اسے دیکھتا رہا۔ "صبح میں تم سے محبت کرتا ہوں۔۔ اور جہاں تک رہی بچوں کی بات مجھے ان کے لیے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ لیکن اپنے لیے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ اور وہ صرف میرے بچے نہیں ہیں ہمارے بچے ہیں۔"

"اس بات کے لیے اب بہت دیر ہو گئی ہے ہادی۔"

"میں جانتا ہوں تم مجھ سے محبت کرتی ہو تو کیا ہم دونوں کی محبت بھی کافی نہیں ہے؟" صبح یہ سن کر

تلخی سے سر جھٹک کر ہونہہ کیا۔ "کیا اب تم اس بات سے بھی مکر جاؤ گی کہ مجھ سے محبت ہے؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"میں کیوں مکروں گی۔" وہ ایک دوسرے کے بہت قریب کھڑے تھے۔ صبح نے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔ "ہاں میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ آپ میرے شوہر ہیں آپ سے محبت نہیں ہوگی تو اور کس سے ہوگی؟ لیکن آپ سے محبت اس لیے ہے کہ آپ میرے شوہر ہیں۔۔ یعنی میرا شوہر کوئی بھی ہوتا ہر عام لڑکی کی طرح مجھے بھی اس سے محبت ہو جاتی۔ تو مجھے آپ سے نہیں۔۔ اپنے شوہر سے محبت ہے۔۔" وہ گردن اکڑائے بولی۔ "اور خوش قسمتی سے تمہارا شوہر میں ہی ہوں اس لیے تمہیں مجھ سے محبت ہے۔" ہادی کو اس بات نے آگ لگا دی تھی یعنی وہ کسی بھی ایکس وائے زیڈ سے محبت کر لیتی اگر وہ شوہر کے عہدے پر ہوتا۔ ہادی کی ذات تو کہیں تھی ہی نہیں۔۔ "جی میری بد قسمتی کہ آپ میرے شوہر ہیں۔" صبح زور دے کر بولی۔ "یعنی تمہارے لیے میری ذات بے معنی ہے؟"

ہادی بول اٹھا۔ "آپ کیا چاہتے ہیں کہ آپ کو ایسی بیوی ملتی جو اپنے شوہر کی اچھائی برائی سمیت اسے چاہنے کی بجائے دوسرے مرد کی خوبیوں پر مر مٹتی؟ معاف کیجیے گا دنیا میں ہر لڑکی آپکی محبوبہ کی طرح نہیں ہوتی اچھا لڑکا دیکھ کر اس سے محبت کر لے کچھ لڑکیاں اپنے دلوں کو شوہر کے لیے بچا کر رکھتی ہیں کہ یہ جگہ انہی کو دیں گی۔ اور شوہر کے اچھے برا ہونے کے باوجود بھی انہی سے محبت کریں گی۔ ویسے لڑکیوں کی ایسی قسم اچھی نہیں ہوتی۔ یعنی کیلکویڈ، ہوتی ہیں کہ بس شوہر سے محبت کریں گی۔ ہاؤ بورنگ۔۔ اب اٹھارویں صدی سے نکل آنا چاہیئے کہ جہاں میرا پتی میرا دیوتا ہوا کرتا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھا۔ نہیں؟" آہ صبح کی زبان۔۔ ہادی جو اسے منانے کے لیے نئی دلیلیں سوچ رہا تھا۔ اسکی باتوں پر افسوس اور حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اس حد تک جاؤ گی۔"

"جانا تو میں بھی نہیں چاہتی تھی اس حد تک لیکن آپ نے مجبور کیا ہے مجھے۔۔ آپ کے لیے میری اپنے شوہر سے محبت برائی ہے تو میں نے بھی بس یہی بتایا کہ میرے نزدیک یہ برائی نہیں ہے۔"

"صبح تمہیں پتہ ہے تم بولتے ہوئے حد پار کر جاتی ہو۔ اب میں تمہیں لینے نہیں آؤنگا۔ میری طرف سے جہاں بھی رہو۔۔" صبح نے لب بھینچ لیے۔ "یہیں ثابت ہو گیا کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ اسکی ایک بات نہیں سن پائے۔۔ اور میری کہی باتیں آپ سے برداشت نہیں ہوتیں۔"

"صبح وہ مرچکی ہے اسکا پیچھا چھوڑ دو۔۔" وہ جیسے زچ ہوا اٹھا تھا۔ "پیچھا تو اس نے میرا نہیں چھوڑا۔۔ مضرور گئی ہے لیکن گھر بھی اسکا، شوہر بھی اسکا، بچے بھی اسکے۔۔ اور اسکے جو رشتے دار آئیں تو وہ بھی اسی کی طرح ہر شے کے مالک حق دار۔۔ مجھے بتائیں میرا کیا ہے؟؟ میری زندگی کیوں خراب کی تھی آپ نے۔۔ ہر لڑکی کی طرح میرے بھی تو خواب تھے ایک گھر کے جہاں کی ہر شے میری ہوتی۔ جہاں بلا شرکت غیرے میں ہی مالک ہوتی۔۔۔" وہ بولتے بولتے چپ کر گئی۔ اور پلکیں

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جھپک کر آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلا۔۔ "آپ جا سکتے ہیں۔ آپ کو بھی مجھ سے رشتہ نہیں رکھنا اور مجھے بھی۔ بہتر یہی ہو گا کہ اس کہانی کو اب یہیں ختم کر دیا جائے۔" خود پر قابو رکھ کر وہ دو ٹوک بولی۔ ہادی نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔ اور کچھ کہنے کو لب و لہجے لیکن پھر لب بھینچ لیے۔ دونوں ہی بلا کے انا پرست تھے۔ اور عیبیہ۔ مرد ہادی کی انا تو اور ہی زیادہ بلند تھی وہ بھی تب کہ جب شادی کے تین سالوں کی کوتاہیوں پر بیوی نے کبھی کچھ نہیں کہا تھا اور اب اسکا انا کھانا ہادی کے لیے دھچکا تھا۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ جب وہ ہاتھ بڑھائے تو وہ اسے تھامے اب تک سب معاف کرتی آئی تھی تو اب بھی اسے کرنا چاہیے تھا۔ لیکن صبح نے ایسا نہیں کیا تھا۔ وہ ہادی سے رخ پھیرے کھڑی تھی۔ ہادی چند لمحے اسے دیکھتا رہا لیکن جب صبح رخ پھیرے ہی رہی تو پھر بنا کچھ کہے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ صبح نے دروازہ کھلنے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ اسکی آنکھوں میں نمی آئی۔ یہ اسکا شوہر تھا۔ وہ آگے بڑھ کر اسے مناسکتا تھا۔ اتنا تو اسکا بھی حق تھا کہ وہ اس سے روٹھتی۔ لیکن دونوں ہی انا پرست تھے۔ اب جب صبح انکار کر چکی تھی تو اس نے بھی آگے بڑھ کر نہیں روکا تھا۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سامنے وردہ اور بچے کھیل رہے تھے۔ "مما سے تو مل لیے چلیں اب گھر چلیں۔" اس نے بچوں کے نزدیک جا کر کہا۔ پیچھے سے صبح بھی آگئی تھی۔ وردہ نے اسے دیکھ کر اشاروں میں پوچھا۔ چل کیا رہا تھا۔ صبح نے نفی میں سر ہلایا۔ کچھ نہیں۔۔

"ابھی تو آئے ہیں بابا۔۔" احد جانے کاسن کر سر اسیمہ سا ہو گیا۔ "میں ممما کے پاس رہوں گی۔۔" نور عین نے رونی صورت کے ساتھ باپ کو دیکھا۔ صبح وہیں کھڑی سب سن رہی تھی۔ احد اسے دیکھ کر بھاگتا ہوا اسکے پاس آیا۔ "مما آپ بھی چلیں۔۔ آپ گھر کیوں نہیں چل رہیں۔ میں بھی نہیں جا رہا پھر۔۔ بابا جب ممما آئیں گی میں بھی ان کے ساتھ آؤں گا۔" احد نے اسکا ہاتھ پکڑ کر باپ کو مخاطب کیا۔ ہادی نے نیچے کھڑی نور عین کو اٹھالیا۔ "چلو احد۔۔ گھر چلیں۔۔" اور مڑ کر اپنا ہاتھ احد کی طرف بڑھایا۔ وہ صبح کو چپکا۔ "نہیں۔۔ ممما۔" صبح نے دل کو مضبوط کیا۔ "احد بابا کے ساتھ جاؤ۔۔" وہ اسکی ٹانگوں کے ساتھ لپٹ گیا۔ صبح کا دل بھرنے لگا۔ وردہ ہکا بکا یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ صبح نے جھک کر احد کو اٹھایا اور اسے گلے لگا کر چوما۔ اور اسے لیے ہادی کے قریب آئی۔ احد رونے لگ گیا۔ اسے روتے دیکھ کر نور عین بھی رونے لگ گئی۔ صبح کی توجان پر بن آئی تھی۔ ہادی بھی انہیں چپ کر رہا تھا اور صبح بھی۔ وہ دونوں بنا کچھ سنے رونے میں لگے ہوئے تھے۔ بچوں کے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

رونے کی آواز سن کر سب وہاں جمع ہو گئے تھے۔ صبح نے سب کو آتے دیکھ کر رخ پھیر لیا تھا۔ عجیب
تماشا سا لگ گیا تھا۔ پھر ہادی نے ان کے رونے کے باوجود بھی قدم باہر کو بڑھائے۔ صبح نے بھی اس
کی تقلید کی۔ "مما۔۔"

"مجھے ممما کے پاس جانا ہے۔۔" نور عین اور احد اونچی آواز میں روتے ہوئے بول رہے تھے۔ سب دم
سادھے اس سب کو دیکھ رہے تھے۔ اماں ابا نے بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ کیا کر سکتے
تھے۔ اور جب وہ گیٹ کے قریب پہنچے تو نور عین ہادی کے بازوؤں میں جھول گئی۔ "نور عین۔۔" ہادی
نے ایک دم رک کر اسے دیکھا۔ صبح ڈر کر اسکے پاس گئی۔ اور احد کو نیچے اتار دیا۔ "نور عین۔۔"
نور عین۔۔ ممما کی جان۔۔ "صبح نے اسکے چہرے کو ہلکا سا تھمتھپایا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ صبح
نے اسے ہادی سے لے کر اپنی بازوؤں میں لیا۔ "نور عین۔۔ میری پیاری بیٹی۔۔ اٹھو جان۔۔ کیا ہوا
میرے بچے کو۔۔" صبح اسے ہلا جلا رہی تھی۔ نور عین کے بازو ڈھیلے ہو کر نیچے کو لٹک گئے۔ صبح کی
چنچ بلند ہوئی۔ وہ اسے لیے زمین پر بیٹھ گئی۔ ہادی بھی اسکے ساتھ آ بیٹھا۔ صبح کی چنچ سن کر سب وہاں
آگئے تھے۔ "کیا ہوا۔۔" اماں نے پھولی سانسوں کے ساتھ پوچھا۔ صبح نور عین کو آوازیں لگاتے اب
رونے لگی تھی۔ اماں نے آگے بڑھ کر نور عین کو چیک کیا۔ "ڈاکٹر کو بلاؤ۔۔" صبح اسے خود سے لگا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لگا کے چوم رہی تھی۔ اور رو رہی تھی۔ اسکے بچے تو ہمیشہ صحت مند رہے تھے ایسی نوبت تو کبھی نہیں آئی تھی۔ پھر صبح اسے گود میں لیے کھڑی ہو گئی اور اندر جانے لگی کہ ایک دم اسے احد کا خیال آیا۔ "احد کہاں ہے ہادی۔۔" اس نے اتنے لوگوں کے بیچ میں سے اسے ڈھونڈا۔ ہادی نے اسکی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں۔ پھر صبح کی نگاہ پڑی۔ وہ دیوار سے لگ کر بیٹھا رو رہا تھا۔ صبح کا دل مٹھی میں آ گیا تھا۔ "احد۔۔" اس نے آواز لگائی۔ ہادی بھاگ کر بیٹے کے پاس گیا۔ وہ روتے ہوئے نفی میں سر ہلارہا تھا۔ "تم اسے لے کر اندر چلو۔ میں احد کو لے کر آرہی ہوں۔۔" وردہ نے تسلی دی۔ صبح نے سر انکار میں ہلایا۔ "وہ کسی کے ساتھ نہیں آئے گا۔" پھر خود ہی اسکے پاس گئی۔ "آؤ میرا بچہ اندر چلو۔۔" صبح کی بات سن کر وہ آنکھیں پونچھتا اٹھ کر اسکے قریب آ گیا۔

ڈاکٹر کے مطابق نور عین ایک تو ابھی بیماری سے اٹھی تھی جسم میں کمزوری تھی۔ دوسرا وہ خوف سے بے ہوش ہو گئی تھی۔ پھر چند ہدایات کے بعد ڈاکٹر چلا گیا تھا۔ صبح بار بار جھک کر کبھی اسکا ماتھا چومتی کبھی گال۔۔ اور احد صبح کے ہاتھ چوم رہا تھا۔ باقی سب تو باہر چلے گئے تھے کمرے میں وردہ اماں ابا اور ہادی رہ گئے تھے۔ اس کے گھر والوں کے لیے آج ناقابل یقین منظر تھا کہ صبح بچوں کے لیے یوں رو رہی تھی۔۔ اور بچے بھی اسکے لیے رو رہے تھے۔ اماں تو حیرت سے بیٹی کو دیکھ رہی تھیں۔ جسے اس

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

وقت سوائے ان بچوں کے کچھ نہیں سوجھ رہا تھا۔ پھر ابا نے آگے بڑھ کر اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔ صبح نے پلکیں اٹھا کر انہیں دیکھا اور سوز سے مسکرا دی۔ "صبح کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتا دینا میں باہر ہوں۔" وردہ نے کہا۔ صبح نے سر ہلایا۔ اب اماں رہ گئی تھیں۔ "مما۔۔ میری
 مما۔۔ میری مما۔۔" نور عین کی غنودگی بھری آواز ابھری۔ "میں یہیں ہوں میرا بچہ۔۔" صبح نے
 جھک اسے پیار کیا۔ اماں نے ایک نظر داماد کو دیکھا جو خاموشی سے بیٹی کے چہرے کو تکتے جا رہا تھا۔ بیڈ
 کے ایک جانب صبح اور اسکے ساتھ لگ کر بیٹھا احد اور دوسری جانب ہادی نور عین کا ہاتھ تھامے بیٹھا
 تھا۔ "صبح پریشان نہ ہونے پچھے ہیں کبھی ایسے ہو جاتا ہے۔۔ اپنی حالت دیکھو چند گھنٹوں میں کیا سے کیا ہو
 گئی ہے۔۔" ظاہری بات ہے اماں کو اپنی اولاد کی لگنی تھی جو حال سے بے حال لگ رہی تھی بلکہ نیم
 دیوانی سی۔۔

"اماں میرے بچے تو بہت کم بیمار ہوتے ہیں۔۔ ہمیشہ انکا خیال رکھتی ہوں۔۔ ایسے حالوں میں تو کبھی
 نہیں پہنچے۔" وہ بولتے ہوئے پھر سے رونے لگ گئی تھی۔ "صبح بس کرو بچہ۔۔ اب ٹھیک ہے تمہاری
 بیٹی۔۔" اماں نے اسے تسلی دی۔ اور پھر داماد کو دیکھا جو ویسے ہی بیٹھا تھا۔ انہیں غصہ آیا کیسا بندہ تھا
 روتی بیوی کو چپ نہیں کر رہا تھا۔ پھر سوچا شاید اکیلے میں ایک دوسرے کو تسلی دیں۔ پھر وہ بنا کچھ کہے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چلی گئیں۔ نور عین سے رخ موڑ کر صبح نے احد کو گود میں لیا۔ پھر اسکے ساتھ باتیں کرتی رہی۔ اسے یقین دلاتی رہی کہ وہ اسکے ساتھ ہی رہے گا۔ ہادی اس دوران خاموش ہی رہا تھا۔ پھر احد بھی اسکی گود میں سو گیا تھا۔ نور عین تو ویسے بھی سو گئی تھی۔ اب دونوں بچے نیند کی وادیوں میں گم تھے۔ صبح نے احد کو گود سے نکال کر بیڈ پر لٹایا اور خود آہستگی سے بیڈ سے نیچے اتر آئی۔ پھر جا کر ہاتھ منہ دھو آئی۔ آنکھیں جل رہی تھیں۔ آج کا تقریباً دن تو وہ وقفے وقفے سے روتی رہی تھی۔ اب رو رو کر اسے چکر آرہے تھے۔ چہرہ خشک کر کے وہ صوفے پر آ بیٹھی۔ ہادی نے اب فرصت سے اسے دیکھا۔ رویا چہرہ اور ویران سی آنکھیں۔۔۔

"بچے کیسے سنبھلیں گے۔؟" اسے دیکھ کر ہادی نے سوال کیا۔ صبح نے چونک کر اسے دیکھا۔ "پتہ نہیں۔۔۔ ابھی کچھ نہ پوچھیں۔۔۔ میں ایسی حالت میں نہیں ہوں کہ جواب دے سکوں۔" اسکی آواز رونے سے بھاری ہو رہی تھی۔ ہادی نے سمجھ کر سر ہلایا اور پھر اٹھ کر اسکے قریب جا کر بیٹھا۔ وہ بیڈ پر سوئے دونوں بچوں کو دیکھ رہی تھی۔ ہادی نے تسلی کے انداز میں اسکے دونوں ہاتھ پکڑے اور خود سے لگا لیا۔ اسکی آنکھیں پھر بہنے لگیں۔ "میں آج بہت ڈر گئی تھی۔ میں تو صبح سلامت انہیں چھوڑ آئی تھی۔۔۔ ان حالوں کو کیسے پہنچے۔۔۔" ہادی اسکی بات سن کر تلخی سے ہنسا۔ "صبح سلامت اس لیے تھے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کہ تم تھی ان کے ساتھ۔ تم بھی جانتی ہو تمہارے سوا اور کسی سے ایچڈ نہیں۔۔ "صبح نے سن کر سر ہلایا۔ پھر دوبارہ ان کے بیچ خاموشی چھا گئی تھی۔ "کچھ دن تک بچوں کو میرے ساتھ رہنے دیں۔ اگر میرا اعتبار کر سکیں۔۔" وہ بولتے ہوئے پیچھے کو ہو کر بیٹھی۔ ہادی نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ ان کی ماں تھی لیکن ایک بات کی وجہ سے ہر حق سے دستبردار ہو گئی تھی۔ "تمہارا ہی اعتبار ہے بس۔" صبح نے نظریں اسکے چہرے پر نکالیں۔ "مجھے کچھ وقت دیں کہ میں بچوں کو یہ سمجھا سکوں کہ میں ان کی ماں نہیں ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ سب سن کر انکی ذہنی حالت میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔ مجھے کچھ وقت دیں۔۔" ہادی کو افسوس ہوا۔ وہی مرغے کی ایک ٹانگ تھی۔ "بچوں کی یہ حالت اس لیے ہوئی کہ وہ تمہاری یعنی اپنی ماں کی جدائی نہ سہہ سکے۔" ہادی نے اسے جتایا۔

"یہی تو انہیں بتانا ہے کہ میں انکی ماں نہیں ہوں۔" صبح کا فیصلہ بھی واضح تھا۔ پھر دوبارہ ان کے بیچ خاموشی آگئی تھی۔ وردہ نے اندر آ کر کھانا لگنے کی اطلاع دی تھی۔ دونوں نے منع کر دیا تھا لیکن اماں نے وردہ کے ہاتھ کھانے کی ٹرے کمرے میں ہی بھجوا دی تھی۔ دونوں نے تھوڑا سا ہی کھایا تھا۔ پھر بہت دیر بعد ہادی فیصلہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ "ٹھیک ہے بچے کچھ دن تمہارے ساتھ رہ لیں میں آؤنگا پھر انہیں لے جاؤں گا۔ لیکن یہ فیصلہ تمہارا اپنا ہے کہ تم انہیں یہ بتاؤ کہ تم انکی ماں نہیں ہو۔" صبح

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

نے گھڑی پر نظر ڈالی رات کے ساڑھے دس بج رہے تھے۔ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ "بیٹھی رہو۔ دروازے تک جا کر سی آف کرو گی۔؟" ہادی نے طنز کا تیر اچھالا۔ "نہیں باہر کا دروازہ بند کرو گی۔" صبح نے سادگی سے جواب دیا۔ ہادی نے چہرہ پھیر کر منہ بگاڑا۔ "دروازہ بند کرو گی۔۔۔" سب لوگ اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ ڈرائنگ روم میں اماں وردہ اور بڑے بھائی تھے۔ ہادی ان سب کو دیکھ کر رکا اور مشترکہ الوداعی سلام کیا۔ بڑے بھائی اسے دیکھ کر غصے سے اٹھے اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا کہ اماں بھی انکے ساتھ کھڑی ہو گئیں اور بیٹے کے بازو کو تقریباً دو بوج لیا۔ بڑے بھائی نے مڑ کر اماں کو دیکھا۔ "تمہارے ابا سے بہت سنا چکے ہیں پلیز تم کچھ نہ کہنا۔" اماں نے سرگوشی میں التجا کی۔ ہادی نے اسکے بھائی کے تیور دیکھے جیسے وہ لڑنا چاہتا تھا۔ پھر اماں کی سرگوشی کے بعد بس ایک دو باتیں کی تھیں۔ صبح ڈرتی رہی یہیں پھر کوئی مسئلہ نہ ہو جائے لیکن بچت رہی۔ وہ دونوں خاموشی سے باہر آگئے تھے۔ ہادی کی گاڑی گھر سے باہر تھی۔ صبح کو یاد آیا اس نے جو انکار کیا تھا تو ہادی نے بھی گاڑی باہر ہی رہنے دی تھی۔ آہستہ قدموں سے چلتے انھوں نے لان عبور کیا۔ مین گیٹ پر پہنچ کر دونوں رکے۔ "اللہ حافظ۔" صبح کے لب ہلے۔ ہادی نے بس نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ لیکن زبان ہلانے کی زحمت نہ کی۔ صبح کو غصہ آیا۔ اور وہ لب بھینے مڑی۔ جائے دفع ہو جائے وہ۔۔ صبح ابھی دو قدم آگے چلی تھی کہ ہادی کی آواز نے روکا۔ "جہاں تک مجھے یاد ہے تم دروازہ بند

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کرنے آئی تھی اب ایسے چلی جاؤ گی؟" صبح نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کیں۔ یہ پتہ نہیں
 لمحوں میں غصے کا گراف کیوں اتنا بڑھ گیا تھا؟ ہاں صبح کو کیا پتہ اسے اب غصہ کیوں آیا تھا۔ اور جب
 ایک لمبی گہری سانس لے کر اس نے آنکھیں کھولیں تو نظر اوپری منزل پر سے انہیں دیکھتی بڑی
 بھابھی پر پڑی۔ بھابھی فوراً کھڑکی سے پرے ہوئیں۔ اور صبح نے بھی دوبارہ نظر اٹھا کر اوپر نہ
 دیکھا۔ وہ ہادی کی جانب مری۔ بڑی بھابھی یقیناً اسکی جاسوسی کر رہی تھیں اور پھر یہ معلومات صبح اٹھ
 کر وہ دیورانیوں کو دیتیں۔ اور پھر خاندان میں کہ صبح اور اسکے شوہر کی نہیں بنتی۔۔ بلکہ اسکا شوہر
 اسے منہ نہیں لگاتا۔۔ صبح نے لمحوں میں سارے جوڑ توڑ کیے۔ ہادی اسکی خود پر ^{کی} پر سوچ نظروں
 سے حیران ہوا۔ "کچھ ہوا ہے؟" صبح مسکراتے ہوئے اس تک گئی۔ اسے پتہ تھا بڑی بھابھی اب
 دوبارہ کھڑکی سے چپکی انہیں ہی دیکھ رہی تھیں۔ اور پھر صبح ہادی کے بالکل قریب جا کر۔ ہادی نے
 ابرو اٹھا کر پوچھا کہ کیا ہوا؟ صبح نے دونوں ایڑیاں اٹھائیں اور اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسکے
 دائیں گال کو چھوا۔ اور پھر پیچھے ہو کر ایڑیاں زمین سے ٹکائیں۔ "اپنا خیال رکھیے گا۔" وہ تھوک نکلنے
 مسکرائی۔ وہ جانتی تھی وہ کیا کر چکی تھی۔ ہادی تو بس اس کے چہرے پر نگاہیں ٹکائے کھڑا تھا۔ پھر اسکی
 بات سن کر جیسے ہوش میں آیا اور آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔ "تم بھی اپنا خیال رکھنا سویت
 ہارٹ۔" وہ ہنسا۔ پتہ نہیں کیوں؟۔ صبح کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ یہ اس نے نہیں سوچا تھا کہ اسکا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

انجام یہ ہو سکتا ہے۔ وہ تو دکھاوے کے لیے کر رہی تھی پھر وہ ناراض بھی تو تھا تو یہ۔۔۔ صبح کی ٹانگیں کانپنے لگیں تھیں۔ "اف صبح کیا کر دیا تم نے۔۔۔" اس نے خود کو سوا اور پھر پیچھے ہونا چاہا بس بہت ہو املاپ۔ لیکن ہادی نے ہنستے ہوئے اسے مزید قریب کیا۔ اور پھر ذرا سا پیچھے ہو کر اسکے اڑی رنگت والے چہرے کو دیکھا اور اسکی دائیں گال پر جھکا۔ "تم صحیح کہتی ہو بدلہ لینے میں تو بہت سکون ہے۔" صبح کو اسکی ہنسی اپنے کان میں سنائی دی۔ "اور ہاں بڑی بھابھی کا بھی شکریہ ادا کر دینا ان کا الوداع کرنا مجھے بہت پسند آیا۔" صبح جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ اس کو پتہ تھا کہ بڑی بھابھی کے دیکھنے کی وجہ سے یہ سب ہوا تھا۔ ہادی اسکے اڑے حواس کو دیکھ کر مزید ہنسا۔ پھر ہادی چلا گیا اور صبح کانپتی ٹانگوں سے دروازہ بند کرتی مڑی۔ اسے بھابھی کی جاسوسی بھول گئی تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اندر کی جانب بڑھنے لگی۔ قدم کہیں رکھتی پڑتا کہیں، اسکے حقیقتاً حواس اڑے ہوئے تھے۔ دایاں گال جل رہا تھا۔ اور پھر کیونکہ صبح بی بی کے قدم لڑکھڑا رہے تھے اور حواس بھی سلامت نہیں تھے تو وہ انٹرنس ڈور کی بجائے دیوار سے اندر جانے لگی تھی کہ پوری کی پوری ٹھاہ کے ساتھ دیوار میں جا لگی تھی۔ ماتھے کی ہڈی اور ناک کی ہڈی۔۔۔ اف۔۔۔ آہ۔۔۔ اسکی صدا بلند ہوئی۔ "اوئی اماں۔۔۔ ہائے میرا منہ۔۔۔ میری ناک۔۔۔ میرا ماتھا۔۔۔ ہائے اماں۔۔۔ اللہ۔۔۔" اس ٹکراؤ نے اس کے حواس واپس کر دیے تھے۔ "اللہ پوچھے آپ سے بڑی بھابھی۔۔۔ آج آپکی وجہ سے دیوار میں چنی جاتی اور انار کلی بن

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

جاتی۔۔ ہائے بھابھی۔۔ "دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے وہ بولے جا رہی تھی۔۔" "کمینہ ہادی۔۔ بد تمیز، فسادی انسان۔۔" "پھر پانچ منٹ بعد وہ ماتھے کو سہلائی انٹرنس ڈور سے اندر چلی گئی۔

پورے گھر میں بچوں کا شور تھا۔ صبح نے احد اور نور عین کو بھی بہنوں کے بچوں کے ساتھ کھیلنے میں لگا دیا تھا۔ بچوں کی آوازیں خوشی کا احساس پیدا کر رہی تھیں۔ صبح کی دونوں بہنیں آئی ہوئی تھیں۔ "اماں آپ سمجھیں وہ میری اپنی ہی اولاد ہے۔ آپکی صبح کی اولاد۔۔ آپکو بھی میری اولاد دیکھنے کا بہت شوق تھا لیں دو دو آگئیں۔" "اسکی بہنیں نہیں۔" "جو میری اولاد کی محبت کا حصہ ہے نا آپکے دل میں اس میں انہیں بے کرا دیں۔" "اماں نے آنکھوں کو حرکت دے کر ماتھے پر آئے بل ختم کرنے چاہے۔" "دیکھو صبح اچھی بات ہے کہ تم ان سے محبت کرتی ہو لیکن پرانی اولاد پرانی ہی رہتی ہے۔ میں دیکھ رہی ہوں تم تو ان کے لیے جان دینے پر بھی تیار ہو۔۔ لیکن زرا بیک پر پاؤں رکھ بچہ۔۔ غیر کبھی اپنا نہیں ہوتا۔"

"تو آپ کہہ رہی ہیں انہیں اٹھا کر کہیں پھینک دوں؟"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"نہیں ان کے ساتھ اچھا سلوک رکھو لیکن ان کے ساتھ اتنا ٹیچ نہ ہو۔"

"یار اماں وہ میرے لیے میری اپنی اولاد ہے۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔ اور ویسے بھی وہ مجھ سے بھی اتنی محبت کرتے ہیں جتنی کہ میں۔۔ وہ اپنے ننھیال میں اب کسی سے بات نہیں کرتے کیونکہ وہ بچوں کے سامنے میری برائیاں کرتے ہیں۔ وہ میرے لیے اتنے پوزیٹو ہیں کہ یہ پورا ماہ جو میں یہاں رہی احد ہادی سے ناراض رہا کیونکہ ہادی کا اور میرا جھگڑا احد نے سن لیا تھا۔ اس نے باپ سے مطالبہ کیا کہ وہ اسکی ماں سے معافی مانگے ورنہ وہ کبھی بات نہیں کرے گا۔"

"واہ صبح کیا بچے ہیں۔۔ جتنے شکل سے پیارے ہیں اتنے دل سے۔۔ تمہاری بیٹی تو کشمیری سبب ہے یار۔۔ اور بیٹا سنو میں سوچ رہی کہ تم اور میں آپس میں بچوں کے رشتے کر لیں گے۔۔" وردہ شرارتی انداز میں بولی۔ اماں نے گھور کر وردہ کو دیکھا۔ "ایک منٹ صبح ہادی کا سابقہ سسرال تمہارے گھر کیوں آتا تھا۔۔ تم نے تو کہا تھا دشمنی تھی۔" غناء نے پوائنٹ اٹھایا۔ "آپی اس بات کو رہنے دیں۔ اماں ٹھیک ہے نا۔" اس نے اماں کو امید بھری نظروں سے دیکھا۔ اماں نے آہستگی سے سر ہلایا بھی وہ اسے کچھ کہنے لگی تھیں کہ اسکی بھابیوں نے ہال میں جھانکا۔ اماں خاموش ہو گئیں۔ پھر سب باتیں کرنے

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

لگیں۔ صبح بچوں کو دیکھنے کے لیے اٹھنے لگی۔ تو بڑی بھابھی نے اسے روکا۔ "صبح تم جب ہادی سے رشتہ ختم کر رہی ہو تو اسکی اولاد کو یہاں کیوں رکھا ہوا ہے؟"

"آپ سے کس نے کہا کہ میں ہادی سے اپنا تعلق ختم کر رہی ہوں۔۔۔ رات نظر ادا دیکھ تو لیا تھا آپ نے پھر اب یہ جاسوسی کیوں؟" صبح نے انکی آنکھوں میں دیکھتے دونوں بازو سینے پر باندھ لیے۔ بڑی بھابھی کا منہ فق ہوا۔ انہیں نہیں پتہ تھا کہ صبح کو انکی جاسوسی کا علم تھا اور تھا بھی تو یہ بتانے والی بات تھی؟

"کونسا نظارا؟؟" بڑی آپنی نے آگے ہو کر پوچھا۔ سب صبح کو دیکھنے لگیں۔ "بھئی میں اپنے شوہر کو الوداع کر رہی تھی اور یہ اوپر کھڑی مسلسل جاسوسی کر رہی تھیں۔ ہادی نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ انہیں بہت برا لگا تھا کہتے تمہاری بڑی بھابھی تو بہت بے شرم ہیں پرائیویسی کا مطلب بھی نہیں سمجھتیں۔ یہ تو ہادی نے آج صبح مجھے کال کر کے بتایا اور نہ میں رات ہی آپ سے پوچھ لیتی۔ وہ کہتے اسی وجہ سے میں تم سے اچھی طرح سے نہیں مل سکا کہ تمہاری بھابھی بے شرموں کی طرح دیکھے جا رہی تھیں۔" صبح نے رات کی ٹکڑ کا اپنی طرف سے بھرپور بدلہ لیا تھا۔ لیکن اسکی بہنوں کے بلند ہوتے قہقروں اور

بھابھیوں کی دبی ہنسی نے اسے احساس دلایا وہ کیا بول چکی تھی۔ اماں بیٹی کو دیکھتیں دبی ہنسی ہنستے باہر چلی گئیں۔ لڑکیوں کی آپس کی باتیں تھیں۔ باقی تو ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں لیکن بڑی بھابھی کا

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

منہ لال ہو چکا تھا۔ "بی بی اور ملاپ کے لیے رہ کیا گیا تھا؟" پھر سب کے قہقہے تھے۔ صبح بو کھلائی ہوئی سی باہر آگئی تھی۔ "انف اللہ کچھ زیادہ بول گئی تھی کیا۔۔۔؟؟ انف ہادی آپ نے مجھے ذلیل کر دیا سب ہنس رہی ہیں۔۔۔ اور یہ بڑی بھابھی۔۔۔" وہ جلتے بھنتے بچوں کے پاس جانے لگی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

صبح نور عین کو کچن میں بٹھا کے کمرے سے اپنا موبائل لینے آئی تھی۔ جب واپس گئی تو بڑی بھابھی نور عین کا بازو پکڑے اسے جھنجھوڑ کر سنائے جا رہی تھیں۔ نور عین خوف سے انکے چہرے کو تکیے جا رہی تھی۔ صبح لپک کر انکے پاس گئی۔ اور جھٹکے سے ان کی گرفت سے اسے کو چھڑایا۔ "کیا کر رہی ہیں آپ؟ بچوں سے کوئی اس طرح بات کرتا ہے؟"

"بی بی ان آفتوں کو جو ہمارے سر پر لا دیا ہے تو انہیں تمیز بھی سکھا دیتی۔۔"

"کیا کر دیا ہے اس نے؟"

"اس نے میرے واسع کو دھکا دیا تو وہ گر گیا۔ پہلے تم نے اسے گرایا اب یہ تمہارے سوتیلے بچے بھی۔۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"بھابھی۔۔" وہ ضبط کھو کر چیخ اٹھی۔ "کس قسم کی عورت ہیں آپ؟ کبھی تو سوچ سمجھ لیا کریں۔۔ بچے ہیں آپس میں کھیلتے ہیں تو کھیل میں چوٹ لگ جاتی ہے۔ لیکن نہیں آپ کو ہر بات میں دشمنی تلاش کرنی ہے۔۔ اور کیا کہا آپ کے سر لاد دیا ہے؟ یہ صرف میرے باپ کا گھر نہیں ہے میرا اپنا بھی ہے، شاید آپ کو یاد نہیں رہا۔۔" پھر نورِ عین کو لیے اپنے کمرے میں آگئی۔ احد بھی وہیں تھا۔ صبح خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی۔ احد اور نورِ عین کے سامنے تو مسکرانے کی کوشش کرتی رہی لیکن نورِ عین نے بھائی کے کان میں گھس کر اسے پوری رپورٹ دی تھی۔ اور پھر وہ واقعی صبح کے بچے تھے یہ انہوں نے رات کے ڈنر میں ثابت کر دیا تھا۔ جب سب ٹیبل پر اکٹھے ہو گئے تو احد نے نانا کو مخاطب کیا۔ "نانا جی ہم لوگ گھر کب جائیں گے؟ آپ ہماری ٹکٹس کروادیں گے؟" اسکی ننھی آواز نے قریب بیٹھے لوگوں کو ہی متوجہ کیا تھا۔ "کیوں بیٹا گھر کیوں جانا ہے؟" صبح نے حیرانی سے بیٹے کو دیکھا۔ اس سے کیوں نہیں کہا تھا کہ گھر جانا ہے؟" بیٹا کیوں جانا ہے آپ کو یہاں مزا نہیں آ رہا؟" اسکے ابا نے اسکے بچوں کو بنا کچھ کہے اسکی اولاد مانا تھا۔ اب بھی وہ شفقت سے احد کو دیکھ کر مسکرائے۔ "نانا جی اپنے گھر میں زیادہ مزا آتا ہے۔ یہاں تو کھیلنے پر سب ڈانٹنے لگ جاتے ہیں۔" صبح نے احد کو آنکھیں دکھانی چاہیں۔ لیکن اس نے اپنا رخ نانا کی طرف کیے رکھا۔ "سب کون؟" ابا سمیت اماں اور وردہ بھی چونکے۔ "واسع کی ممانے آج نورِ عین کو مارا اور ڈانٹا۔ پھر ماما کی اسلٹ بھی کی۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"فسادی ماں کی فسادی اولاد۔۔" بڑی بھابھی شاکڈ سی بڑبڑائیں۔ سب کی گردنیں بڑی بھابھی کی طرف مڑیں۔ پھر جو آبا، اماں اور بڑے بھائی بڑی بھابھی کی کرتے رہے صبح تو افسوس سے سر جھکائے رہی۔ لیکن احد اور نور عین اب مزے سے اپنی پلیٹ سے کھانا کھاتے رہے۔

ہونے کو جو ہونا تھا ہو گیا تھا۔ لیکن اس ساری رات صبح نہیں سوئی تھی۔ یہ کیا ہو رہا تھا؟ اسکے چھوٹے بچے اسے بچانے کے لیے گھریلو سیاست میں گھسٹ رہے تھے۔ یہ اچھا نہیں تھا۔ اگر وہ یہاں رکھتی انہیں تو اسکی بہت کوششوں کے باوجود بھی یہ ہو کر رہنا تھا۔ بڑی بھابھی صرف اس سے نہیں ان بچوں سے بھی دشمنی پال بیٹھی تھیں۔ اور وہ جب جب کچھ کرتیں بچوں نے لازمی اسکے لیے کچھ کرنا تھا۔ وہ ساری رات سوچ بچار کرتی رہی تانے بانے بنتی رہی۔ پھر اگلے دن ابا کے پاس جا پہنچی۔ "ابا مجھے اپنے گھر واپس جانا ہے۔۔" ابا نے عینک کو نیچے کر کے اسے دیکھا۔ اماں جو الماری سے کچھ نکال رہی تھیں مڑ کر بیٹی کی پشت کو دیکھا۔ وہ بیڈ پر ابا کے سامنے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اماں نے ہاتھ میں پکڑے سوٹ کو دوبارہ الماری میں رکھا اور پھر ابا کے ساتھ آ بیٹھیں۔ "تم نہ کہا تھا کہ اس سے رشتہ ختم؟" ابا تھے تو کیسے ایک جملے میں مان جاتے۔ "جی ابا تب غصے میں تھی۔۔ پھر بچوں کا تو آپ کو پتہ ہے میرے بغیر نہیں رہ

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

سکتے۔ یہاں اپنے ساتھ رکھتی انہیں لیکن بڑی بھابھی کا پتہ ہے آپ کو میں نہیں چاہتی کہ میرے بچے کسی بھی قسم کی گھریلو سیاست میں رگڑے جائیں۔۔۔"

"تو پر اے بچوں کے لیے تم اس جہنم میں جانا چاہتی ہو؟" اماں نے تیکھے چتون سے پوچھا۔ یہ وہ اماں تھیں جو یہ چاہتی تھیں کہ صبح ہنسی خوشی اپنے گھر چلی جائے لیکن وہ تو اپنے لیے نہیں ان بچوں کے لیے جانا چاہتی تھی۔ "اماں پر اے نہیں ہیں۔۔۔ میرے اپنے بچے ہیں۔۔۔ اور جہنم نہیں ہے وہ۔ ٹھیک ہے بہت مسئلے رہے ہیں لیکن بڑی بھابھی جیسی ہستی نہیں ہے وہاں۔۔۔"

"اگر اپنی بھابھی کی وجہ سے جانا چاہتی ہو تو میں گھر میں دیوار ڈلوادیتا ہوں۔ تمہیں اب کسی بھی چیز کے لیے خود کو تکلیف میں ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اماں نے صدمے سے مڑ کر شوہر کو دیکھا۔ دیوار؟؟

"نہیں ابا پلیز میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کبھی اس گھر کا بٹوارا ہو۔ پلیز۔۔۔"

"ٹھیک ہے پھر میں تمہیں الگ گھر لے کر دیتا ہوں وہاں رہو۔ چاہو تو بچے بھی ساتھ رکھو۔" صبح نے ایک دم نفی میں سر ہلایا۔ ابا تو اسے گھیرتے ہی جا رہے تھے۔ "نہیں ابا اسکی ضرورت نہیں ہے۔" وہ بوکھلائی۔ "مجھے اپنے گھر جانا ہے۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"کیا گارنٹی ہے کہ اب وہ تمہاری قدر کرے گا؟ میں اس شخص کے ہاتھ دوبارہ اپنی بیٹی نہیں دینا چاہتا۔"

"ابا وہ کرے گا۔۔" وہ آہستگی سے بولی۔ "صبح بچے یہ مزاق کی بات نہیں ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو۔" اماں نے بھی اب کے سنجیدگی سے اسے نصیحت کی۔ "اماں میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی۔۔ پھر وہ میرا اپنا گھر ہے۔ میں خود میں اتنا حوصلہ نہیں پاتی کہ اس رشتے کو ختم کروں۔۔"

پھر وہ کتنی دیر ابا کے سوالوں کے جواب دیتی رہی بلا سخر ابا مان گئے تھے۔ "ٹھیک ہے جاؤ۔ لیکن یاد رکھنا تم لاوارث نہیں ہو۔ اور ٹھکانہ۔۔ یہ گھر تمہارے لیے بھی ہے۔ اور اب اگر پھر کبھی اس نے تمہیں اتنی تکلیف دی کہ تم گھر چھوڑ کر یہاں آؤ تو یہ سوچ لینا کہ میں پھر اس رشتے کو کبھی جڑنے نہیں دوں گا۔ مجھے نہیں پسند ہر آئے دن تم روٹھ کر میکے آؤ۔ آؤ لا کھ بار آؤ لیکن پھر فیصلے کے ساتھ آنا۔ یہ بات میں نے اسے بھی سمجھا دی ہے۔ اور وہ سن کر ہر بار یقین دلاتا ہے کہ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔"

"کون؟ کسے؟ ہادی کو؟" وہ چونکی۔ "ہاں تمہارا شوہر ہر آئے دن فون کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تمہیں بھیج دیں۔۔" صبح نے پوری آنکھیں کھول کر ابا کو دیکھا۔ "پھر خود لینے کیوں نہیں آیا؟" اسے غصہ آیا۔ "جو تمہارے ابا اسکے ساتھ کر چکے ہیں اسکے بعد آتا بھی کیسے۔۔" اماں چمک کر بولیں۔ "تو اسکی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

حزکتیں ہی ایسی تھیں۔۔ تم باپ ہو تیں تو تمہیں پتہ ہوتا کہ بیٹیوں کو تکلیف دینے والے کو زندہ زمین میں گاڑنے کو دل کرتا ہے۔ میں نے تو پھر بھی صرف زبانی کلامی کہا ہے۔۔ "ابا کا غصہ پھر سے عود آیا تھا۔" ٹھیک ہے ابا۔۔ اب اتنی بھی کوئی تکلیف نہیں دی۔ بہت اچھا بھی ہے وہ۔۔ آپ اس سے ناراضگی ختم کر دیں۔" اماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ خود ان کے سامنے بیٹھ کر اسکی شان میں اتنے قصیدے پڑھے تھے اور ابا کا کہا بھی برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ ابا نے غور سے بیٹی کے چہرے کو دیکھا۔ وہ جزبہ ہوئی۔ "ٹھیک ہے میں کل کی ٹکٹس کروا دیتا ہوں۔" ابا ہولے سے مسکائے تھے یا صبح کو وہم ہوا تھا؟ پھر وہ خاموشی سے اٹھ آئی تھی۔

اگلے دن اپنا سامان پیک کیے وہ بہنوں کو ملنے چلی گئی۔ جن کے شکوے یہ تھے کہ انکی بہن نے انہیں اپنی کوئی بات نہیں بتائی تھی۔ وہ اس سے بار بار پوچھتی تھیں اور وہ کوشش کوئی تھی کہ بس چھوٹا سا جواب دے۔ "صبح ہم بہنیں ہیں تمہاری ہمارے آگے اپنا دل کھول سکتی ہو۔ نہ ہم کسی کو بتائیں گے اور نہ کچھ برا کریں گے۔" بڑی آپنی نے آنکھیں دکھاتے کہا۔ "آپنی یہ بات نہیں ہے۔ اماں کی بیٹی ہوں تو انکی کہی باتیں تو آپ جانتی ہیں ہم سب بہنیں مانتی ہیں۔ ویسے بھی شوہر کا گلہ کیا کروں جب رہنا بھی اسی کے ساتھ ہے۔ آپ میری بہن ہیں آپ سے شوہر کا گلہ کروں گی تو آپ کے دل میں اسکی عزت

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

ختم ہو جائے گی۔ لازمی بات ہے جو آپکے خونری رشتوں کے ساتھ براسلوک کرے وہ آپ کو اچھا لگ بھی نہیں سکتا۔ ٹھیک ہے ہادی نے بہت بار میرا دل دکھایا دل توڑا لیکن آپی ہادی مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میری بہت سی غلطیوں کو نظر انداز کرتے ہیں۔ میرے لیے بہت بار اپنا غصہ پی جاتے ہیں۔ میں ان سے جھگڑے کے دوران ساری کسر نکال لیتی ہوں پھر یہاں بھی آکر لگے کروں؟ آپی جس بندے کے ساتھ رہنا ہے بس پھر اسکی خامیوں کا کیا تذکرہ کرنا۔۔۔ وہ تو مجھے اپنی خامیوں سمیت اچھا لگتا ہے میرا دل توڑتا ہے پھر بھی اچھا لگتا ہے۔ اس سے جھگڑا کرتی ہوں اسے سناتی ہوں لیکن یہ کبھی بھی نہیں چاہوں گی کہ کوئی اور اسے کچھ کہے۔۔۔ اور میرے خونری رشتے اسکی عزت تب کریں گے جب وہ یہ دیکھیں گے کہ وہ میرے ساتھ اچھا ہے۔ تو آپی وہ بہت اچھا ہے میرے ساتھ۔۔۔ اپنی خامیوں سمیت وہ میرے لیے میری محبت ہے۔۔۔ "غناء آپی اور بڑی آپی ہنسنے لگ گئیں۔" "بھی ہماری بہن تو بہت سیانی ہو گئی ہے۔ لیکن یاد رکھنا ساری باتیں دل میں نہیں رکھتے بہنیں دکھ سکھ بانٹنے کے لیے ہوتی ہیں۔ ہم تمہارے شوہر کی برائیاں سن کر بھی اسکی عزت میں کمی نہیں آنے دیں گے۔" آخر میں غناء آپی نے اسے چھیڑا۔ وہ مسکرا دی۔ پھر شام کو ابا سے ایئر پورٹ چھوڑنے آئے تھے۔ بچے بہت خوش تھے۔ خوشی سے چھہاتے پھر رہے تھے۔ صبح انہیں دیکھ دیکھ کر نہال ہوئے جا رہی تھی۔ اماں بہت خوش تھیں کہ بیٹی کا گھرا جڑنے سے بچ گیا تھا۔ بڑی بھابھی جو یہ سوچ کے بیٹھی

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

تھیں کہ نند کی زندگی کی ٹریجڈی سے وہ اسے روز طعنے دیا کریں گی۔ اپنا سامنہ لے کر رہ گئیں۔ اور
 اماں کے سامنے کہہ بیٹھیں۔ "اماں صبح کا شوہر اتنا برا ہے اسے تو پوچھتا نہیں صبح نے غلطی کی ہے
 اسے نہیں جانا چاہیے تھا۔ ٹھیک اسے یہاں بھائیوں کے ساتھ نہیں رہنا تھا تو کسی بہن کے گھر میں رہ
 لیتی۔۔ جو مرد آپ کو پوچھے بھی نہ اس کے پاس کیا جانا۔" اماں نے خشمگین نگاہوں سے بہو کو
 گھورا۔ "میری بیٹی لاوارث نہیں ہے کہ بہنوں کے گھر جا پڑتی۔ اللہ سلامت رکھے اسکے ابا ہیں اور تین
 بھائی بھی۔۔ وہ اپنوں کے ہوتے غیروں کے گھر کیوں جاتی؟ اور تم سے کس نے کہا کہ اس کا شوہر اسے
 نہیں پوچھتا؟ تم نے دیکھا نہیں تھا وہ اسے لینے آیا ہوا تھا۔ میری بیٹی سے بہت محبت کرتا ہے۔ اور وہ
 بھی شوہر کے بغیر زیادہ دن نہیں رہ پائی اس لیے چلی گئی۔ اور وہ روٹھ کر میکے نہیں آئی تھی بس کچھ دن
 رہنے آئی تھی۔ لیکن تم اپنا یاد کر لو ایک بار میک اپ کا سامان نہ لانے پر کیسے روٹھ کر میکے چلی گئیں
 تھیں؟ میری بیٹیاں ایسی نہیں ہیں کہ زرا اسی باتوں پر گھر چھوڑ دیں۔ دوبارہ تمہارے منہ سے ایسی
 بات نہ سنوں میں۔۔" صبح ہوتی تو بھابھی کی طبیعت کی اس صفائی پر جھوم اٹھتی کہ اسکی پیاری اماں
 اسکے دفاع کے لیے بڑی بھابھی سے سختی سے بات کر رہی تھیں ورنہ تو انہیں بڑی بہو بہت پیاری تھی۔

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

چند گھنٹوں کی فلائٹ کے بعد جب وہ گھر پہنچی تو رات سر پر تھی۔ اس نے ڈرائیور کو کال کر کے ایئر پورٹ بلا لیا تھا وہ ہادی کو سر پر اتر دینا چاہتی تھی؟؟؟ ارے نہیں جو آخری ملاقات ہوئی تھی اسکی وجہ سے وہ شرمندہ سی تھی۔ بچے تو گاڑی میں ہی سو گئے تھے۔ اپنے کمرے میں انہیں بستر پر سلا کر وہ پلٹی تو دیکھا ہادی دروازے سے ٹیک لگائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ صبح نے اعتماد سے سلام کیا۔ وہ جواب دیتا چل کر اس تک آیا۔ اسکے تیور آخری ملاقات والے تھے۔ صبح اسکے قریب آنے سے پہلے صوفے پر جا بیٹھی۔ "بد تمیز انسان۔۔" وہ بڑبڑائی۔ ہادی کھل کر ہنسا اور اسکے ساتھ صوفے پر جا بیٹھا۔ "پہلے تو بڑا نظر انداز کرتی تھیں۔۔" حال احوال پوچھے بغیر وہ شروع ہو چکے تھے۔ "ہاں آپ کو اس بات کا بڑا غم ہے کہ میں آپ کو نظر انداز کرتی تھی۔" صبح بھی میدان میں اتری۔ "ہاں غم تو ہے اتنی خوبصورت لڑکی آپکو مسلسل نظر انداز کرتی رہے اور پھر وہ آپکی بیوی بھی ہو تو غم بڑھ جاتا ہے۔" صبح کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی لیکن ہادی کے چہرے پر نظر پڑتے فوراً ہونٹ بھینچ لیے۔ کہ میں تو نہیں ہنس رہی۔ ہادی اسکی شکل دیکھ کر ہنستا رہا۔ بہت ضبط کے باوجود بھی وہ ہنس دی۔ "آنے کے لیے شکریہ۔۔" وہ اسکے کان قریب سرگوشی کر کے پیچھے ہوا۔ صبح نے اعتماد سے اسکے شکریہ کا ستیاناس کرنا چاہا لیکن اسکی خود پر جمی نظروں کی وجہ سے نگاہیں چراگئی۔ "میں اپنے بچوں کی وجہ سے آئی ہوں۔"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

"مجھے پتہ ہے تم میرے لیے آئی ہو اور اس کے لیے شکریہ۔۔ صبح تمہارے جانے کے بعد مجھے تمہاری صبح قدر ہوئی ہے اس لیے یہ گھر میں نے آدھا تمہارے نام کر دیا ہے اور بچوں کی کسٹڈی بھی اپنے بعد تمہارے نام کی ہے۔"

"آدھا کیوں؟ پورا کیوں نہیں؟؟" وہ صبح ہی کیا جو جرح نہ کرے۔ "بیوی جس مزاج کی تم ہو مجھے پورا یقین ہے کہ اگر گھر پورا تمہارے نام ہوتا تو آسندہ جھگڑے پر میں گھر سے باہر ہوتا اپنی سیفٹی کے لیے کیا ہے۔ اور بچے بھی اس لیے آدھے آدھے بانٹے ہیں۔"

"یعنی جھگڑا لازمی ہے۔ یہ وعدہ کبھی نہیں کریں گے کہ صبح میں تم سے کبھی جھگڑا نہیں کروں گا۔ تمہاری کسی بات پر کچھ نہیں کہوں گا کبھی تم پر غصہ نہیں کروں گا۔" صبح نے منہ بنایا۔
"دیکھو سویٹ ہارٹ محبت اندھی ضرور ہوتی ہے لیکن گونگی بہری نہیں۔ اب غلط باتوں پر تو بولوں گا۔"

"یہ گھر نام کرنے کا آئیڈیا کہاں سے آیا؟"

"آپکے ابا کی دھمکیوں سے۔۔ کہ اب اگر میری بیٹی روٹھ کر میکے آئی تو طلاق ہی سمجھوں گا۔ میں سچ میں بہت ڈر گیا ہوں۔ صبح ہمارے بیچ کبھی بھی کوئی اختلاف ہوں تم اس گھر کو چھوڑ کر نہیں جاؤ گی"

Toor e Mohabbat By Mamoona Nasrullah

کیونکہ اب یہ میرا گھر نہیں ہے بلکہ ہم دونوں کا ہے ہم دونوں کا برابر کا حق ہے۔" صبح نے ہنسی

دبائی۔ "میرے ابا نے اچھے کان کھینچے آپکے؟"

"تمہیں بڑی خوشی ہوئی اس بات سے؟"

ہاں تو کیوں نہ ہو اچھا کیا ابا نے۔۔"

-----"

ان کی بحث شروع ہو چکی تھی۔ اور ویسے بھی کسی اور کی پرائیویسی میں نہیں جھانکتے اچھی بات نہیں ہوتی چلیں واپس چلیں کہانی ختم ہوئی۔۔۔۔

